حروفِ صوامت

از افادات

شاہد الیاس سلیم



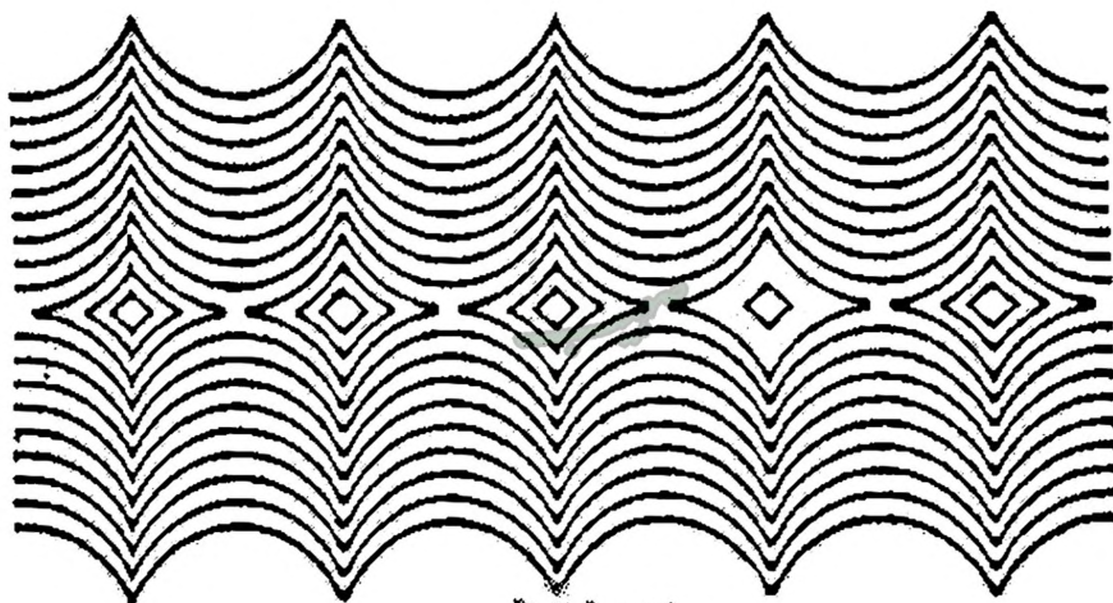
حروفِ صوامت

از افاداتِ

شاھد الیاس سلیمؔ

حروفِ صوامت

عقود کے سِرّی قوانین



ازافادات

شاھد الیاس سلیمی



ادارہ رُوحانیات چک نمبر ۴۸۳ ای۔ بی
تحصیل بورے والا ضلع وہاڑی

علم الحروف

فہرست ابواب

باب اوّل
خواص الحروف ابا جد



باب دوم
زکات کے طریق



باب سوم
الواح حروف صوامت و نقشہا ضمائر و موکلات



باب چہارم
اعمال حروف صوامت



باب پنجم
تسخیرات ارواح حروف صوامت

اِنتساب

والدہ مرحومہ کے نام !

جن کی دعاؤں اور شفقتوں نے
مجھے علمی سہارا بخشا۔



شاہد الیاس سلیمی

نقشِ اوّل

علم الحروف میں حروف صوامت کے وسیع و دقیق باب کو مدنظر رکھ کر کتاب مرتب کرنا میرے لئے خاصا مشکل تھا لیکن کم علمی، عدم فرصتی کے باوجود زیر نظر کتاب "حروف صوامت" مرتب ہو گئی ہے۔ یہ محض اللہ عزوجل کا فضل و کرم، سرکار مدینہ کی نظر عنایت، مرشد کریم خواجہ شمس الدین عظیمی مدظلہ کے فیوض و برکات کے جو چشمے پھوٹے انہی کا صدقہ ہے کہ میں اسے مکمل کر سکا۔

کتاب کی تیاری کے سلسلہ میں قدیم اساتذہ عظام کی کتب کا مطالعہ کیا، اعمالِ حروف صوامت کا بیشتر حصہ انہی اساتذہ کرام کے قواعد اور خود اپنے ربع صدی کے تجربات و معمولات پر مشتمل ہے۔ زکات کے طریق، نقشہ جات، مؤکلات، عزیمتیں، اور تسخیرات ارواح کا باب ذاتی تحقیق و تجربات کے بعد پوری صحت و تشریح سے مرتب کیا گیا ہے۔ مجھے فخر ہے کہ اس سے پیشتر کسی استاد نے اس موضوع پر اشارتاً بھی قلم نہیں اٹھایا جسے مکمل کرنے کی سعادت اس فقیر کے حصہ میں آئی۔

برادرِ عزیز جناب بابر سلطان صاحب خصوصی شکریہ کے مستحق ہیں ان کے اصرار اور ہمت افزائی کے ساتھ ساتھ کتاب کے مسودہ کی تیاری میں میرے معاون بنے۔ ان کے علمی مشوروں سے میں نے استفادہ کیا۔

کتاب کا پہلا مسودہ نومبر ۱۹۸۶ء میں مکمل ہو گیا تھا نظر ثانی کر رہا تھا کہ عم محترم اور والدہ ماجدہ کا یکے بعد دیگرے انتقال ہو گیا۔ کئی ماہ اسی پریشانی میں رہا۔ متعدد مرتبہ نظر ثانی کے بعد یہ مسودہ گزشتہ سال مکمل ہوا۔ اب احباب کے پر زور اصرار پر کتاب زیور طبع سے آراستہ ہو کر آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ مجھے اپنی کم علمی کا اعتراف ہے۔ کتاب میں کوئی خامی یا غلطی نظر آئے تو مجھے مطلع فرمائیں۔ تاکہ آئندہ طباعت کے وقت درست کر سکوں۔

عامل شاہد الیاس سلیمی عظیمی عفی عنہ
امانت منزل چک نمبر ۳۸۳ ای۔ بی ڈاکخانہ خاص تحصیل بوریوالہ ضلع وہاڑی (پاکستان)

تقریظ

کسے خبر تھی کہ پنجاب کے ایک دور افتادہ، علمی گھرانے میں ایک ایسا انسان پیدا ہوگا جس پر روحانی علوم کو ناز ہوگا. میری مراد، میرے دوست، میرے بھائی عامل شاہد الیاس سلیمی سے ہے. یہ ملک کے قابل فخر سپوت ماورائی علوم کے ماہر برادر عزیز کاشش البرنی مرحوم کے عزیز ترین تلامذہ سے ہیں. استاد کے تعلیم کئے طریق پہ عمل پیرا ہو کر علم جفر کی کئی راہیں پیدا کیں. کاشش البرنی کا یہ روحانی فرزند ان کی حیات میں ہی ملک کے کئی فلکیاتی جرائد خصوصاً ماہنامہ "فلکیات" کراچی، ماہنامہ "آئینہ قسمت" لاہور، ہفت روزہ "انسانیت" دہلی میں اپنے علم کا سکہ منوا چکا ہے.

مستقبل کا مورخ جب برصغیر ہند پاک میں روحانی علوم کی تاریخ مرتب کرے گا. تو اسے علم جفر میں عزیزی شاہد الیاس سلیمی کی خدمات کا تذکرہ کئے بغیر یہ باب مکمل نہ ہو سکے گا. جفر کے حصہ آثار میں عقود جیسے اہم پہلو پر جس خلوص، محنت اور جانفشانی سے انہوں نے اپنی تحقیق کو پیش کیا ہے- قدیم اساتذہ کرام نے اشارتاً بھی اس سلسلہ میں کوئی بات نہیں کی. خصوصاً تسخیرات کے بارے میں تو قطعاً کچھ نہیں.

ع- ایسی چنگاری بھی یارب اپنی خاکستر میں تھی.

شاہد الیاس سلیمی نے طالبان جفر کے اس شعبہ کو جس قدر شرح بسیط سے تحریر کیا ہے بے ساختہ نخل اشکنی پر داد دینے کو جی چاہتا ہے. دعا ہے ان کی یہ تصنیف (حروف صوامت) شہرت دوام پائے. آمین.

دعاگو | سید غلام عباس شاد گیلانی
شور کوٹ شہر ...

دیباچہ

حروفِ تہجی کے بیان میں عاملین وکاملین اور مرشدانِ نامدار نے فرمایا ہے کہ یہ اٹھائیس حروف نام باری تعالیٰ کے ہیں. فرشتے ان ناموں سے اللہ تعالیٰ کی تسبیح کرتے ہیں. اور بزرگی ان کی ظاہر ہوتی ہے. جب اللہ تعالیٰ نے قلم کو حکم دیا. کہ جو کچھ قیامت تک ہونے والا ہے سب کا سب لوح پر لکھو قلم نے سر پر رکھ دیا. جس سے ایک نورانی نقطہ ظاہر ہوا. پھر وہ نقطہ دراز ہو کر الف بن گیا. یہی بھید اس کے نورانی ہونے کا سبب ہے. بسم اللہ کی ابتداء بھی اسی حرف الف سے ہے. رنگ علوم کے ساتھ علم الحروف بھی حضرت آدم علیہ السلام کو تعلیم کیا گیا. سب سے پہلے قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ نے حروفِ تہجی کو حروف مقطعات کی شکل میں بالکل الگ طور پر نازل فرمایا. حروفِ مقطعات حروفِ تہجی ہی ہیں. اور یہی ان کی بہت بڑی اہمیت اور وقعت ہے. المختصر یہ کہ حروف لفظوں کے امام ہیں. حروف کے اپنے مراتب ہیں جو انسان، جنات، بہائم، نباتات اور جمادات کیلئے مخصوص ہیں. ہر حرف کا اپنا ایک الگ عدد ہے جو ابجد کے حساب سے مشہور ہے. حروف کے بھی قطب امام اوتاد اور ابدال ہیں. مثلاً الف حروف کا قطب ہے. اور واؤ اور یا دو امام ہیں. ماہرین روحانیات کے ہاں ہر حرف کا ایک خاص رنگ اور اس میں ایک خاص طاقت ہوتی ہے غیب بینوں نے حروف کو لکھ کر تیسری آنکھ سے دیکھا. تو انہیں الف کا رنگ سرخ اور با کا رنگ نیلا نظر آیا. پھر ان کے اثرات کا جائزہ لیا. تو بعض الفاظ کے پڑھنے سے بیماریاں جاتی رہیں. بعض سے بچھو کے ڈنگ سے تکلیف غائب ہو گئی الہامی الفاظ

اور اسمائے الٰہی میں اتنی طاقت ہے کہ ورد سے ہماری پریشانیاں اور بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔ الفاظ کی یہ طاقت اصل حروف میں ہوتی ہے۔ حضرت سلطان باہوؒ نے اپنی اکثر کتب میں حروف تہجی کو نقوش اور دائروں کے طور پر درج کیا ہے۔ حروفِ تہجی کے اسرار و رموز پر متقدمین علماء اور فلاسفہ نے اپنی اپنی کتب میں بہت کچھ تحریر فرمایا ہے۔

زیر نظر کتاب "حروفِ صوامت" جیسا کہ نام سے ظاہر ہے۔ ابجد کے اٹھائیس حروف میں سے صرف بے نقطہ حروف کے خواص و افعال اور فوائد پر مشتمل ہے۔ جیسے میرے برادر ایمانی و روحانی عامل شاہد الیاس سلیمیؔ منجم و جفار نے تحریر فرمایا ہے۔ زیر نظر کتاب موصوف کے ربع صدی کے تجربات و معمولات پر مشتمل ہے۔

موصوف کی یہ تحقیقی کاوش ماورائی علوم میں ایک نئے باب کا اضافہ ہے۔ فاضل مصنف نے حروفِ صوامت کی ادائیگی زکات کے دس مختلف طریق تحریر فرمائے ہیں۔ ہر طریق اپنے اثرات میں قوی الاثر ہے۔

الحمدللہ!

راقم السطور نے حروف صوامت سے بے شمار کام لیئے ہیں حروفِ صوامت سے تسخیر مؤکلات، اعوان، اجنہ، صوامتی اور تسخیر آسیب، نیز صوامتی عزیمتیں اور تسخیر روحانیات حروفِ صوامت جیسے اعمال عامل شاہد الیاس سلیمیؔ کے سینے سے نکل کر پہلی بار منظرِ عام پر آئے ہیں۔

علاوہ ازیں شعبہ ہائے زندگی کے مختلف امور اور ضروریات پر حروفِ صوامت سے کام لینے کے بے شمار طریق درج ہیں۔

زیر نظر کتاب جہاں طالبانِ علم الحروف و جفر کے لیئے بیش بہا خزانہ

ہے۔ وہاں درماندہ جہاں لوگوں کے لیئے راہبر کامل اور ناخدا ہے۔ دعاگو ہوں کہ یہ تحقیقی کتاب شہرت دوام پائے اور خداوند تعالیٰ فاضل مصنف کو عمرِ خضر عطا فرمائے۔ آمین!!

عامل حکیم
غلام سرور شباب
ماہر علوم مخفی
ناظم ادارہ فیضان روحانیہ پاکستان
حویلی لکھا ضلع اوکاڑہ

حروفِ صوامت کے نام

بزرگ منجو وجنار جناب شاہد الیاس سلیمی صاحب کی محنت وریاضت کا نچوڑ "حروفِ صوامت" کی شکل میں حاضر خدمت ہے۔ سلیمی صاحب کی ذات کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ اس کی یہ کتاب آج کے دور کی لافانی تصنیف کہی جا سکتی ہے۔ جو تشنگانِ علم کی بڑی حد تک پیاس بجھا سکے گی۔ میری طرف سے بہترین کاوش پر "مبارک باد"!

ذاتِ وحدت کی سلیمی پہ خاص عنایت دیکھو
اندھیرے میں روشنی کی کرن، حروفِ صوامت دیکھو
طلاق بندھے نکاح بندھے یہ سب ہے حقیقت
جانچو ہر عمل اور دعوے کی صداقت دیکھو
تعداد میں تیرہ[۱۳]، درحقیقت پارخ صد تینتالیس
احد رسم ملک لموہ کی طاقت دیکھو
رمل وجفر پہ بہت سی پڑھ چکے ہو کتابیں
گر وقت میسر ہو تو "حروفِ صوامت" دیکھو

میاں عبدالرزاق ندیم (ماہر علم الاعداد)
حاصلپور ضلع بہاولپور

قطعہ

خزینہ جودو سخا ہے صوامت
اندھیرے میں روشن دیا ہے صوامت
جو کوئی پڑھے گا اسے یہ کہے گا
خدا تو نہیں نا خدا ہے صوامت



طارق سکلینی
حنیف آباد اورنگی ٹاؤن کراچی

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

علم الحروف

علمِ جفر ایک الہامی اور پاکیزہ علم ہے۔ جیسے دوسرے علوم کے ساتھ حضرت آدم علیہ السلام کو اسے بھی تعلیم کیا گیا۔ مختلف ادوار میں دوسرے صاحب علم حضرات نے اس میں نئے قواعد مرتب کیے۔ مگر حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام نے اسے عام تعلیم فرمایا۔ اس کے دو حصے ہیں۔ ایک کو اخبار اور دوسرے کو آثار کہتے ہیں۔ حصہِ اخبار سے سائل کے سوال کا جواب' یا ضمیر کو معلوم کرتے ہیں لیکن آثار سے عملیات ہیں۔ اس میں تسخیرات علوی و سفلی ہیں۔ علوی میں علم اکسیر (اس میں تسخیر موکلات، تسخیرِ کواکب، تسخیر بادشاہان امراء اور مطلوب کرتے ہیں) ہے سفلی میں جن، بھوت اور شیاطین کی تسخیر ہوتی ہے۔ یہ علم اسرار الٰہی سے ہے۔ اسے سمجھنے کے لیے علم نجوم سے واقفیت ضروری ہے۔ دوسرے لفظوں میں دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ جب تک کوئی علم نجوم سے واقف نہ ہوگا۔ وہ جفر میں خام رہیگا۔ علمائے جفر نے گوناں گوں حسابی پیچیدگیاں ایسی پیدا کیں۔ اور اتنے دقیق مسائل پیدا کیے۔ کہ عام ذہن کی وہاں رسائی ہی نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ یہ علم قبیلی از قیاس نہیں رہا۔ بلکہ اس کا سمجھنا ذوق اور کشف پر منحصر ہے علم الحروف کا سمجھنا شاہدہ، توفیق الٰہی پر منحصر ہے اگر اسمیں انسان کا ذہن اور اس کی روحانی قوتیں بہت تیز اور ارفع ہوں تو اسے سمجھا جا سکتا ہے۔ ورنہ ناممکن ہے یہی وجہ ہے کہ ہر کہ و مہ کے بس کی بات نہیں۔

جفر میں حروف کی سائنس نہایت دقیق اور دلچسپ ہے۔ جو حیران کن اثرات

کی حامل ہے۔ جوں جوں اس کی گتھیاں سلجھاتیں حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹتے ہیں۔ اکثر اوقات انسانی عقل چکرا کر رہ جاتی ہے۔ اس علم کی بنیاد ابجد کے اٹھائیس حروف پر ہے۔ یہی اٹھائیس حروف یا کم و بیش حروف تمام دنیا کی زبانیں اور علوم ہیں کوئی زبان حروف سے باہر نہیں۔ یہ تقسیم ایک الگ ہے۔ کہ کسی زبان میں کتنے حروف استعمال ہوتے ہیں۔ حضرت سید محمد غوث شاہ گوالیاری رح نے انہیں اٹھائیس اسماء الہٰی بیان کیا ہے۔ ہر حرف کا ایک روحانی موکل ہے۔ جو اس اسم الہٰی کے ذکر میں مشغول ہے۔ علمائے جفر نے حروف کی بے شمار طریق پر تقسیم کی ہے ان میں ہر تقسیم مخصوص اثرات کی حامل ہے۔ ان میں حروف نورانی، ظلمانی، ابجہد، بدوح، صوامت، شفار، رؤسا، زبر بینات، ملفوظی، مکتوبی، ناطقہ مسرور ہی بہت مشہور ہیں۔ یہ وہ مشہور اقسام ہیں۔ جن کو عملیات میں کام میں لاتے ہیں۔ ان کے علاوہ اور جو اقسام ہیں وہ اخبار میں کام آتی ہیں۔ بعض عملیات میں بھی کام دیتی ہیں۔ لیکن عملیات میں صرف حل مقصد ہوتا ہے۔ ذاتی قوت نہیں شمار کی جاتی۔ مثلاً تواخیہ، غیر تواخیہ، عناصر کی تقسیم، مداخل جلالی و جمالی، مشترک وغیرہ وغیرہ اس کے علاوہ اور بھی لاتعداد قواعد ہیں۔ حروف کی قوتوں کو بڑھانے کے طریق کم کرنے کے قواعد ترقی دینے اور گرانے کے طریق بھی بے حد موثر ہیں۔ حروف کی تقسیم کے طریق ہیں۔ ابجد کی اقسام نہیں تاہم یہ وہ موثر قواعد ہیں جن پر بھروسہ کر کے جفار نام پیدا کرتے تھے۔ ان کے علاوہ چودہ حروف شفع اور چودہ وتر بھی ہیں۔ ان چودہ کی تقسیم کے منفی اور مثبت علیحدہ علیحدہ ٹھوس اثرات ہیں۔ کسی شخص کے نام میں کس قدر نورانی حروف ہیں۔ اور کس قدر ظلمانی، کس قدر علوی ہیں۔ اور کس قدر سفلی، یہی اس نام کا راز ہے تمام انسانوں کی کسی میں اس کا نصیب ہوتا ہے۔

زیرِ نظر کتاب علم الحروف کے حصۂ حروفِ صوامت پر ہے۔ انہیں عرفِ عام میں بے نقط حروف بھی کہا جاتا ہے۔ صامت کے معنٰی سکوت یا چپ گپ کے ہیں۔ یہ عقود کے امور میں کام آتے ہیں۔ عقود جمع عقد کی ہے، عقد کے معنٰی باندھنا، عقدالنوم، عقدالنکاح، عقداللسان، عقدشہوت، عقدالزنار کے علاوہ بہت سے ایسے کام ہیں جن کا تعلق عقود سے ہوتا ہے۔ یہ حروفِ صوامت تعداد میں تیرہ ہیں۔ (ا ح د ر س ص ط ع ک ل م و ہ) انسانی ضروریات میں سے چوتھائی کام ان حروف سے کئے جا سکتے ہیں۔ باندھنا اور روکنا صرف انہی سے ممکن ہے۔ یہ تقسیم ابجد شمسی سے مقرر کی ہوئی ہے۔ کیونکہ شمس سریع الاثر ہے۔ نیز اسکی تاثیر ایک منٹ سے چوبیس گھنٹے کے اندر اندر ظاہر ہوتی ہے۔ استاذ مکرم نے اسی سے کام لیا ہے۔ مگر جو طلسمات یا نقوش وضع کیے جاتے ہیں۔ وہ ابجد قمری کے حروف شامل کر کے تیار کرتے ہیں۔ اس کے ساتھ ان کا استعمال کا طریق نہایت سادہ اور آسان ہیں۔ علاوہ ازیں اعمال بخور وغیرہ لوازمات سے تقریباً کوئی سروکار نہیں۔

ان سے اعمال ہبوط قمر یا قرآن شمس و قمر یا گرہن یا تحت الشعاع میں تیار کرتے ہیں نقوش عموماً خاکی رفتار سے لکھے جاتے ہیں۔ اعمال کی تیاری کے وقت تنہا اور باوضو ہوں۔ کسی سے قطعی گفتگو نہ کریں۔ نہ کسی کی بات کا جواب دیں۔ ورنہ عمل باطل ہو جائیگا۔ اپنی جائز ضروریات اور جائز حاجت مند حضرات کی مدد میں لیت و لعل سے کام نہ لیں۔ عمل تیار کرنے کے بعد سائل کو استعمال کرنے کیلئے میں تو اس سے حسب توفیق دے لیکر اس سے شیرینی خرید کر فاتحہ دلوائیں اور پھر معصوم بچوں میں تقسیم کر دیا کریں یا بقدر رقم کسی غریب مستحق یتیم یا بیوہ کو دیں۔

باب اوّل

خواصُ الحُروف

۱۔ حرفِ الف۔

تمام حروف میں سب سے پہلا حرف ہے جو نورانی ہے۔ اور یہی پہلا عدد بھی ہے۔ اس کا قیام اسم قیوم کے اسرار میں ہے۔ یہ اتوار کے دن سے متعلق ہے۔ حرف الف اور ایک کا ہندسہ دونوں ہم شکل ہیں۔ اس کا برج حمل ہے۔ حمل مذکر منقلب ہے۔ ستارہ مریخ جو مذکر اور گرم خشک ہے۔ منازل قمر میں پہلی منزل شرطین اسکی منزل ہے۔ موکل علوی اسرائیل اور سفلی احمر ہے بخور فلفل اور شونیز ہے یہ شر فساد خون خرابہ سے متعلق ہے مخالف کو سزا دینے میں اسکی متعلقہ منزل میں اس سے ادائیگی زکات کے بعد کام لیں تو فوری نتائج برآمد کرتا ہے۔ تالیف قلوب میں برج حمل میں اور زیرک فہم و فراست میں کمال کیلئے اس سے الواح جب عطارد برج سنبلہ یا جوزا میں ہو یا زہرہ و مشتری کی نظرات تثلیث یا تسدیس میں تیار کرتے ہیں۔ یہ اعضائے انسانی میں سر سے تعلق رکھتا ہے

۲۔ حرف حاء۔

یہ ابجد کا آٹھواں حرف ہے۔ علمائے حروف کا ایک گروہ اسے خاکی تسلیم کرتا ہے۔ اور دوسرا آبی کہتا ہے۔ میں اول الذکر طبقہ سے اتفاق کرتا ہوں۔ اس کا ان موات ایسا زنجشری ہے۔ جھکٹ اور الملک کہتے ہیں۔ یہ بیاس مفرد ورد و کرنے میں مجھے بڑا شبہ ہے جب اللہ تسخیر خاص رمضان کے علاوہ بعض و مدادت

میں تیر بہدف ہے۔

۳۔ حرف دال :-

یہ ابجد کا چوتھا حرف ہے۔ اسمار الٰہی اور اسم ودُود میں بھی، مگر اسم دائم میں سب حرفوں میں مقدم اور ان دو اسمار شریفہ محمد اور احمد میں سب حرفوں میں آخر ہے۔ جس سے یہ اشارہ ملتا ہے۔ کہ دوام منتہی کا آخر ہے۔ نہ اول۔ اسم الٰہی دائم میں اسلیئے مقدم ہے کہ دیمومیتہ اولاً و آخراً اسی کیلیئے ہے۔ یہ حرف عرش ہے بعض عارفوں کو عالم عرش کا مکاشفہ اسی سے ہوا۔ ستارہ عطارد سے نسبت رکھتا ہے مزاج سرد تر، اور چوتھی قمری منزل دبران سے متعلق ہے۔ مؤکل دردائیل ہے۔ اعضائے انسانی میں دل سے تعلق رکھتا ہے۔ بخور لوبان تر اور انار شیریں کے چھلکے ہیں۔ ہلاکی دشمن اور توانگری کے اعمال میں بے حد مؤثر ہے۔

۴۔ حرف را :-

ابجد کا بیسواں حرف، مزاج آبی سرد تر ہے۔ یہ رطوبت ثالثہ جس میں رطوبت اور برودت انتہا درجہ پر ہیں۔ اسکی قمری منزل لنعائم۔ بخور لوبان تر ہے اور مؤکل اسُور کیل ہے، اس حرف کو چمڑے اور انسان وحیوان کے جسم کے اوپر والے حصہ سے خاص تعلق ہے۔ جلدی امراض میں اس کا نقش چمڑے پر تحریر کر کے باندھنے سے امراض کا خاتمہ کرتا ہے۔ جس عورت کا حمل ساقط ہو جاتا ہو وہ اس کا نقش چمڑے پر مشک وزعفران سے تحریر کر کے پیٹ پر باندھ لے۔ تو بحکم خدا اسقاط نہ ہوگا۔ لیکن جب وضع حمل کا وقت ہو تو نقش کھول دیں۔ دو افراد میں تفریق پیدا کرنے اجہاں دفینہ کا شبہ ہو معلوم کرنے، اور خلاصی قیدی کیلیئے یہ حرف سریع الاثر ہے۔

۵۔ حرف سین :-

ابجد قمری کا پندرھواں حرف ہے۔ یہ گرم تر، اور خاکی و بادی خاصیت

کا حامل ہے۔ رطوبت اسکی معتدل ہے۔ موکل ہمواکیل اور بخور لوبان تر ہے۔
قمری منزل غفرہ ہے، یہ حرف حب اور تسخیر کے لیئے اکسیر ہے حضور علیہ السلام
کا ایک مقدس اور مشہور اسم ہے۔ جس کو خدائے بزرگ و برتر نے قبول فرما کر اپنے
محبوب رسول کو اسی نام سے مخاطب فرمایا ہے۔ "یٰسین"

حضرت ابو عبداللہ مغربی فرماتے ہیں کہ عمل محبت میں حرف سین سے زیادہ
با اثر کوئی حرف نہیں ہے۔ اسی حرف کی برکت سے سورۃ یٰسین شریف محبت
کے لیئے اکسیر اعظم ہے۔

۶۔ حرف صاد:۔

ابجد کا اٹھارہواں حرف ہے۔ منزل تلب سے متعلق ہے۔ اور ترتیب
عنصری کے لحاظ سے ثالثہ خاک کا ہے۔ موکل کا نام اہجائیل اور بخور بڑ کی پتی ہے
اس حرف میں پوشیدہ کرنے کی قوت ہے۔ اسکی مثلث قمر در عقرب میں تحریر کر
کے جس کوٹھڑی یا کمرہ میں دفن کر دیں۔ تو اس کا مال چوری سے محفوظ رہیگا۔ نیز اگر
اس کمرہ میں میاں بیوی قربت کریں گے۔ تو حمل قرار نہ پائے گا۔ اسکے نقش میں
یہ تاثیر ہے۔ کہ اس کا عامل مخلوق کی نگاہوں سے پوشیدہ ہو سکتا ہے اور لطف یہ
ہے کہ پوشیدہ ہونا یا نہ ہونا اس کے اپنے اختیار میں ہوگا۔ امراض سے صحت و
تندرستی اور عداوت میں بھی موثر ہے۔

۷۔ حرف طا:۔

قمری ابجد میں نواں حرف اور منازل قمر میں طرفہ سے متعلق ہے اس کا موکل اسمائیل
ہے۔ بخور عود، اور زعفران ہیں۔ صامت ہے مذکر اور آتشی گرم خشک ہے۔
اس میں حرارت و خشکی بے حد ہے اس میں قوت جاذبہ بے حد ہے۔ مسافروں اور
گم شدہ اصحاب کا پتہ لگانے کے لیئے اس حرف میں خاص اثر ہے۔ نیز خزائن اور دفائن

موکل کندہ کریں۔ تو بے حد تسخیر ہو۔ اس کا عامل نیلے کپڑے یا مطلوب کے کپڑے پر مثلث ھا اور نیچے نام مطلوب تحریر کر کے ۲۵ پچیس نیلے تیار کرے اور ہر نتے ایک فتیلہ روشن کرے اور خود پاس بیٹھ کر ۲۵ پچیس مرتبہ اسکی عزیمت پڑھے۔ تو مطلوب ۲۵ پچیس یوم کی مسافت سے بھی حاضر خدمت ہوگا۔ بعض اوقات چند گھنٹوں سے لیکر پانچ یوم میں ہی کام پورا ہو جائیگا۔

علم عامل

۱۔ ابجد سے اتنی واقفیت ہو کہ اسماء، آیات اور عبارت مطلوبہ کے اعداد باسانی استخراج کر سکے۔

۲۔ علم ریاضی سے واقف ہو۔

۳۔ بروج وکواکب سے اتنا علم رکھتا ہو کہ عملیات میں پریشانی نہ اٹھانا پڑے

۴۔ علم الساعات سے واقف ہو تاکہ سعد ونحس ساعتوں کو سمجھتے ہوئے عمل کرے۔

۵۔ موکلات کو استخراج کر سکتا ہو۔

۶۔ ناموں کی خاصیت، دوستی، دشمنی، سعد ونحس کے قواعد سے آگاہ ہو۔

۷۔ تعین اوقات کے ساتھ ساتھ شرائط اعمال کو خوب سمجھتا ہو

واجبات

۱۔ باوضو و باطہارت ہو۔

۲۔ اکل حلال، صدق مقال اور صوم وصلوٰۃ کا پابند ہو۔

۳۔ عمل پڑھتے یا تحریر کرتے وقت وسواس شیطانی کو نہ آنے دے۔

۴۔ جن ایام میں عمل کرے پرہیز موافق عمل کرے۔

۵۔ عمل کے لیئے جگہ، اور وقت کی پابندی کرے۔

۶۔ لوازماتِ عمل، اور اپنا لباس، بستر و چارپائی و برتن کسی دوسرے کو استعمال نہ کرنے دے۔

۷۔ بخورات، عطریات، قلم اور دیگر لوازماتِ عمل وقت سے قبل جمع کر رکھیں۔

۸۔ نقش لکھنے یا عمل پڑھنے کے وقت بدبودار چیز کی بُو منہ سے نہ آتی ہو۔ جیسے لہسن یا مولی یا پیاز اور تمباکو کی۔

۹۔ عمل کی اجازت صاحبِ عمل سے لینا ضروری ہے۔ ورنہ اس کے پڑھنے یا لکھنے سے نقصان اور فتور کا اندیشہ ہے۔

۱۰۔ جب عمل مکمل کریں تو ختم دلائیں اور نفل شکرانے کے ادا کریں، یہ نفل ختم سے پہلے پڑھیں۔

۱۱۔ عقود کے لیئے طلسم یا نقوش سفید کاغذ پر کالی سیاہی سے یا سیسہ (سکہ) پر کندہ کریں۔

۱۲۔ عمل کے وقت رجال الغیب کا خیال رکھیں۔

۱۳۔ جب تعویز سے کام ہو چکے تو اس کو قبرستان میں کسی احتیاط کی جگہ دفن کر دے۔

۱۴۔ جب عمل یا تعویز کے لیئے بیٹھے تو الحمد شریف، آیت الکرسی اور چاروں قُل کو تین بار پڑھ کر اپنے ہاتھوں کی انگلیوں پر دم کر کے اپنے گرد حصار باندھ کر بیٹھے۔

۱۵۔ جب کسی عمل یا نقش کی زکات ادا کرے تو ہر روز تین یا پانچ یا سات یا گیارہ یا زیادہ لیکن طاق مرتبہ ورد رکھے اس پر مداومت رکھے۔ جب تک مداومت کریگا، زکات قائم رہیگی۔ مداومت کو چالیس یوم تک ترک کر دینے سے زکات ختم ہو جاتی ہے اور عمل ختم ہو جاتا ہے۔

۱ نقشہ حروف ابجد قمری مع موکلات

ن	م	ل	ک	ی	ط	ح	ز	و	ہ	د	ج	ب	ا	حروف
۵۰	۴۰	۳۰	۲۰	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	اعداد
ہمواکیل	ہولائیل	لوخائیل	کہیائیل	سرکیکائیل	اسماعیل	تنکفیل	شرکائیل	رفتمائیل	دوریائیل	دردائیل	کلکائیل	جبرائیل	اسرافیل	موکلات حروف
بادی	آتشی	خاکی	آبی	بادی	آتشی	خاکی	آبی	بادی	آتشی	خاکی	آبی	بادی	آتشی	عناصر
غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق	ص	ف	ع	س	حروف
۱۰۰۰	۹۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰	۳۰۰	۲۰۰	۱۰۰	۹۰	۸۰	۷۰	۶۰	اعداد
نوخائیل	عطرائیل	ہمرائیل	عطکائیل	اطاطائیل	میکائیل	عزرائیل	اہرافیل	امواکیل	عمرائیل	اہجمائیل	سرکتائیل	لوریائیل	لوکائیل	موکلات حروف
خاکی	آبی	بادی	آتشی	خاکی	آبی	بادی	آتشی	خاکی	آبی	بادی	آتشی	خاکی	آبی	عناصر

۲- ابجد عربی عددی

ن	م	ل	ک	ی	ط	ح	ز	و	ہ	د	ج	ب	ا	حروف ابجد
خمسین	اربعین	ثلثین	عشرین	عشرۃ	تسعہ	ثمانیہ	سبعہ	ستہ	خمسہ	اربعہ	ثلاثہ	اثنین	احد	عربی
۷۶۰	۳۲۳	۱۰۹۱	۶۳۰	۵۷۵	۵۳۵	۶۰۶	۱۳۶	۴۶۵	۷۰۵	۲۷۸	۱۰۳۶	۶۱۱	۱۳	اعداد
غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق	ص	ف	ع	س	حروف ابجد
الف	تسعمائۃ	ثمانیہ مائۃ	سبعہ مائۃ	ستہ مائۃ	خمسہ مائۃ	اربعہ مائۃ	ثلاثہ مائۃ	مائتین	مائۃ	تسعین	ثمانین	سبعین	ستین	عربی
۱۱۱۱	۹۹۱	۱۰۶۲	۵۹۳	۹۲۱	۱۱۶۱	۷۲۴	۱۲۹۲	۵۰۱	۴۵۱	۵۹۰	۶۵۱	۱۹۲	۵۲۰	اعداد

۳- ابجد ملفوظی

حروف	الف	با	جیم	دال	ھا	واؤ	زا	حا	طا	یا	کاف	لام	میم	نون
اعداد	۱۱۱	۳	۵۳	۳۵	۶	۱۳	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۰۱	۷۱	۹۰	۱۰۶
حروف	سین	عین	فا	صاد	قاف	را	شین	تا	ثا	خا	ذال	ضاد	ظا	غین
اعداد	۱۲۰	۱۳۰	۸۱	۹۵	۱۸۱	۲۰۱	۳۶۰	۴۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۷۳۱	۸۰۵	۹۰۱	۱۰۶۰

۴- ابجد شمسی

حروف	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
حروف	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ہ	ی
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

۵- حروف کے متعلقہ بروج برائے عملیات

بروج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ
حروف	ا ع ہ	ح م ز	ق ب ص	س ل ر	ط ح	ز ب خ
بروج	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
حروف	ی ن ف ظ	ر س	ع ف ش	ح ب ت	ط ک ص	ن و د

۶۔ جدول جلالی و جمالی مشترک

جلالی	ا	ھ	ط	م	ف	ش	ذ	ب	و
جمالی	د	ح	ل	ع	ر	خ	ن	غ	ی
مشترک	ج	ک	س	ق	ت	ص	ض	ث	ز۔ظ

۷۔ اعداد ماہِ قمری

نام ماہ	محرم	صفر	ربیع الاول	ربیع الثانی	جمادی الاول	جمادی الثانی
اعداد	۲۸۸	۳۷۰	۳۵۰	۸۷۴	۱۱۶	۶۴۰
نام ماہ	رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذی قعد	ذی الحج
اعداد	۲۰۵	۴۲۳	۱۰۹۱	۳۳۷	۸۸۹	۷۲۶

۸۔ جدول منازل قمر مع بخورات

نمبر شمار	حرف	منازل	بخور
۱	ا	شرطین	فلفل ۔ شیونیز ۔
۲	ب	بطین	عود ۔ زعفران ۔ مصطگی رومی
۳	ج	ثریا	نرمہ ۔ کتاں ۔ شونیز ۔
۴	د	دبران	لوبان تر ۔ انار شیریں کے چھلکے
۵	ھ	ہقعہ	عود ۔ لوبان ۔ مصطگی رومی
۶	و	ہنعہ	تخم ترمس ترکی القطرب
۷	ز	ذراعہ	السنی ۔

نمبر شمار	حرف	منازل	بخور
۸	ح	نثرہ	کٹ۔ انار کے چھلکے
۹	ط	طرفہ	عود۔ زعفران۔
۱۰	ی	جبہہ	حب آلاس۔ زعفران
۱۱	ک	زبرہ	میٹھے انار کے چھلکے۔
۱۲	ل	صرفہ	زعفران
۱۳	م	عوا	لوبان تر۔ سپند
۱۴	ن	سماک	لوبان تر۔ سپند
۱۵	س	غفرہ	لوبان تر
۱۶	ع	زبانہ	درمنہ
۱۷	ف	اکلیل	فلفل۔ زعفران۔
۱۸	ص	قلب	بڑ کی بیختی
۱۹	ق	شولہ	انار کے چھلکے۔ مصطگی رومی
۲۰	ر	نعائم	لوبان تر۔
۲۱	ش	بلدہ	سنبل۔ عود
۲۲	ت	ذابح	کُسُم
۲۳	ث	سعد بلع	بابونہ
۲۴	خ	سعد السعود	عود۔ مصطگی رومی
۲۵	ذ	سعد الاخبیہ	لوبان تر
۲۶	ض	فرع مقدم	زعفران۔ لوبان تر۔ شونیز۔
۲۷	ظ	فرع موخر	لوبان۔ فلفل۔ دارچینی۔
۲۸	غ	رشا	شونیز۔

نقشہ منازلِ قمر مع بروج

بروج	حمل			ثور			جوزا			سرطان		
حروف	ا	ب	ج	ج	د	ہ	ہ	و	ز	ح	ط	ی
شمار	۱	۲	۳	۳	۴	۵	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
منزل	شرطین	بطین	ثریا	ثریا	دبران	ہقعہ	ہقعہ	ہنعہ	ذراع	نثرہ	طرفہ	جبہہ
درجہ	۱۳	۱۳	۴	۹	۱۳	۹	۴	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۴
بروج	اسد			سُنبلہ			میزان			عقرب		
حروف	ی	ک	ل	ل	م	ن	س	ع	ف	ف	ص	ق
شمار	۱۰	۱۱	۱۲	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۷	۱۸	۱۹
منزل	جبہہ	زبرہ	صَرفہ	صُرفہ	عوا	سماک	غفرہ	زبانا	اکلیل	اکلیل	قلب	شولہ
درجہ	۹	۱۳	۹	۴	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۴	۹	۱۳	۹
بروج	قوس			جدی			دلو			حوت		
حروف	ق	ر	ش	ت	ث	خ	غ	ذ	ض	ض	ظ	غ
شمار	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۴	۲۵	۲۶	۲۶	۲۷	۲۸
منزل	شولہ	نعائم	بلدہ	ذابح	بلعہ	سعود	سعود	اخبیہ	مقدم	مقدم	موخر	رشا
درجہ	۴	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۴	۹	۱۳	۹	۴	۱۳	۱۳

نقشہ ساعاتِ دن

طلوع آفتاب سے غروب آفتاب تک

ہر دن کا پہلا ستارہ اس دن کا بادشاہ ہوتا ہے باقی ستارے اسکے ماتحت ہوتے ہیں

دن	پہلا گھنٹہ	دوسرا گھنٹہ	تیسرا گھنٹہ	چوتھا گھنٹہ	پانچواں گھنٹہ	چھٹا گھنٹہ	ساتواں گھنٹہ	آٹھواں گھنٹہ	نواں گھنٹہ	دسواں گھنٹہ	گیارہواں گھنٹہ	بارہواں گھنٹہ
جمعہ	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری
سنیچر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
اتوار	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
سوموار	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
منگل	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	زحل	مشتری	مریخ	شمس	قمر
بدھ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
جمعرات	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد

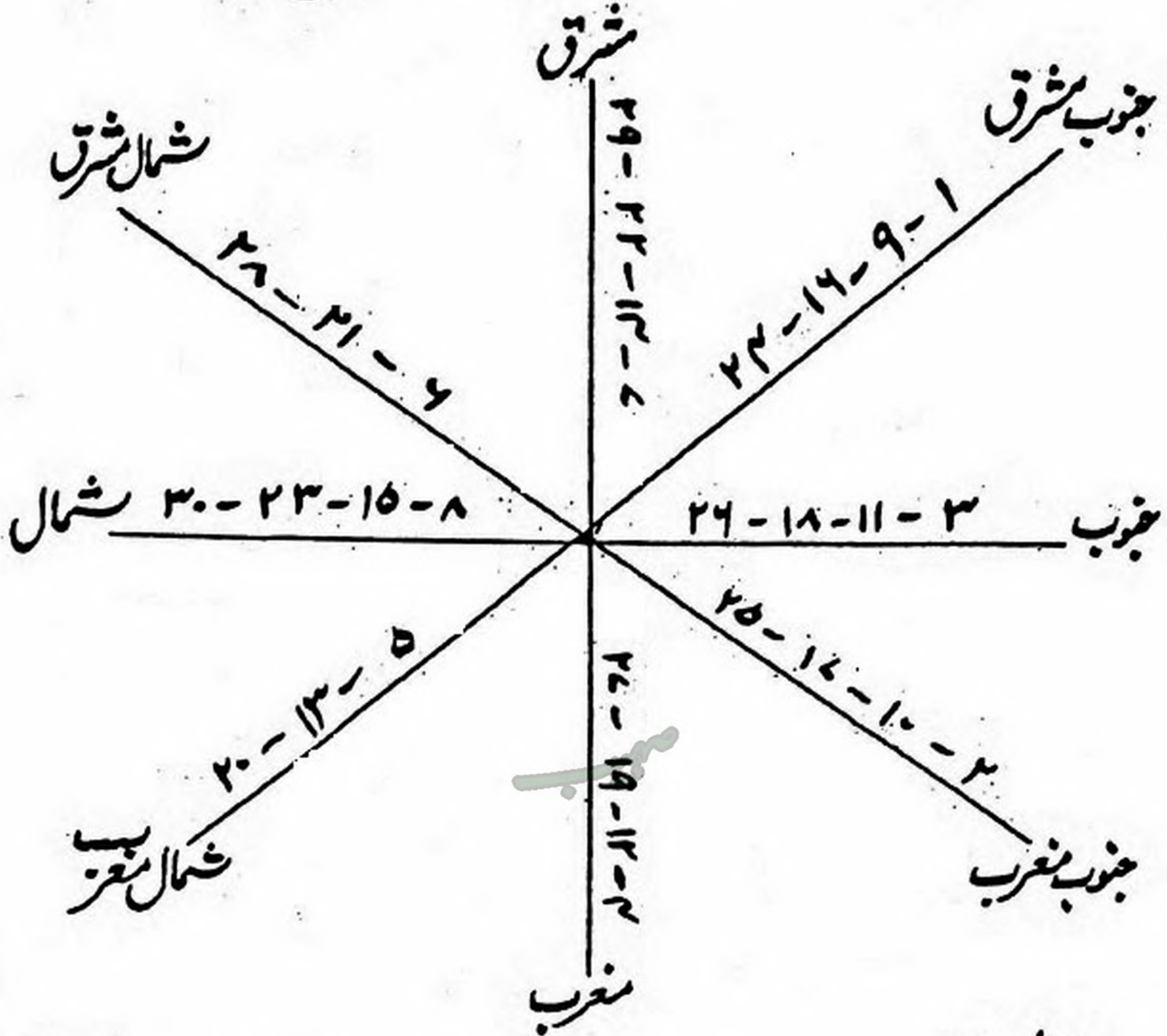
نقشہ ساعاتِ شب

غروب آفتاب سے طلوع آفتاب تک

ہر رات کا پہلا ستارہ اس رات کا بادشاہ ہوتا ہے باقی ستارے اسکے ماتحت ہوتے ہیں

شب	پہلا گھنٹہ	دوسرا گھنٹہ	تیسرا گھنٹہ	چوتھا گھنٹہ	پانچواں گھنٹہ	چھٹا گھنٹہ	ساتواں گھنٹہ	آٹھواں گھنٹہ	نواں گھنٹہ	دسواں گھنٹہ	گیارہواں گھنٹہ	بارہواں گھنٹہ
جمعہ	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
سنیچر	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
اتوار	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
سوموار	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد
منگل	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری
بدھ	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
جمعرات	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل

نقشہ رجال الغیب



رجال الغیب رجال الغیب وہ مردانِ خدا ہیں جو عامل کی حرکات و سکنات میں دخیل ہوتے ہیں۔ جب کوئی ابتدائے عمل وظیفہ یا نقش یا جلسہ یا مراقبہ کریں۔ تو معلوم کریں کہ آج رجال الغیب کس طرف ہیں۔ اگر یہ رو برو ہوں تو نحس ہوتا ہے۔ ان کی طرف منہ کر کے ہرگز نہ کام کریں۔ جب کام کیلئے بیٹھیں تو ان کی طرف پشت کر لیں۔ یا ان کو دست چپ کی طرف کر لیں۔ جب عمل کو بیٹھیں تو جس طرف ہوں اس جانب منہ کر کے ان کو سلام کہیں اور امداد طلب کریں اس امر کے لیے یہ عبارت پڑھیں

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا رِجَالَ الْغَیْبِ۔

اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا اَیُّھَا الْاَرْوَاحُ الْمُقَدَّسَۃُ اَعِیْنُوْنِیْ بِقُوَّۃِ الطَّرِیْقِ بنظرہ اَجِیْبُوْنِیْ بِدَعْوَۃِ یَا نُقَبَاءُ یَا نُجَبَاءُ یَا رُقَبَاءُ یَا اَبْدَالُ یَا اَوْتَادُ الْاَرْضِ اوتاد اَرْبَعَۃٌ یَا اِمَامَانِ یَا قُطْبُ یَا فَرْدُ. یَا اُمَنَاءُ. اَغِیْثُوْنِیْ بِغَوْثَۃٍ وَانْظُرُوْنِیْ بِنَظْرَۃٍ وَارْحَمُوْنِیْ وَحَصِّلُوْا مُرَادِیْ وَمَقْصُوْدِیْ وَقُوْمُوْا عَلٰی قَضَاءِ حَوَائِجِیْ بِمَدَدِ نَبِیِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ. سَلَّمَکُمُ اللّٰہُ تَعَالٰی فِی الدُّنْیَا وَالْاٰخِرَۃِ. اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلَی الْخِضْرِ

حروف صوامت سے نقش خاکی کی رفتار سے تیار کرتے ہیں. اس کے علاوہ ان حروف سے مختلف طلسمی سطور قائم کرکے بھی کام لیا جاتا ہے. یہ طریق بے حد موثر اور فوری نتائج برآمد کرتا ہے. قدیم اساتذہ عظام کے علاوہ اس صدی کے مشہور ماہر علم الحروف قبلہ استاذی حضرت کاشف البرنی مرحوم و مغفور نے جو طریق اور سطور اس کے لئے قائم کی ہیں وہ بہت عمدہ اور نتیجہ خیز ہیں. ان کے علاوہ خود میں نے بھی کچھ سطور قائم کی ہیں. میں حروف صوامت کو گذشتہ پچیس ۲۵ سال سے آزما رہا ہوں. اس دوران سینکڑوں، ہزاروں نہیں لاکھوں کی تعداد میں انہیں مختلف امور میں کامیاب پایا ہے. میں نے انہیں انسانی ضروریات کے چوتھائی حصہ پر انہیں قابض پایا. اوران سے کام لیا ہے. ایسے ایسے کام بھی لیے ہیں جو بظاہر ناممکن نظر آتے تھے. یاد رہے اس سے استخراج کردہ عمل کی تاثیر پانچ منٹ سے لیکر چوبیس گھنٹہ کے اندر اندر ظاہر ہوتی ہے. اتنا عرصہ گزرنے کے بعد بھی اگر اثر نہیں ہوا تو آپ سے کوئی غلطی ہوتی ہے. دوبارہ عمل کی پڑتال کریں. بہتر ہوگا اس کام کے لیے ایک ڈائری رکھیں جسمیں قائم کردہ سطور کے بعد جو عمل مرتب کیا ہے، کی نقل درج کرلیا کریں. تاکہ آپ کو اپنے

عمل کی قوت اور اپنی کارکردگی کا اندازہ ہو سکے۔ غیر ضروری اور غیر شرعی امور کے لیئے ان سے کام نہ لیں۔ اور نہ ہی بات بات پر لوگوں کی زباں بندی، کاروبار کی بندش یا انہیں سزا دیں، ہاں جب معاملہ سر سے گزر جائے۔ تب بیشک ان سے اپنے بچاؤ کا انتظام کریں۔

یہ علم از قبیلِ کرامات ہے۔ یہاں یہ وضاحت بھی کردوں۔ اپنی زندگی کے اس مخدوش دور میں تمام جائز ضرورتمندوں کو ضرور فائدہ پہنچائیں۔ ان اعمال میں یہ طریق فوری ضرورت کے تحت استعمال کیا جاسکتا ہے۔ جب آنیوالے وقت کا انتظار نہ کرسکتے ہوں یا اشد ضرورت ہے مگر مناسب موقع آنے کا وقت ابھی کافی دور ہے۔ بے شمار مقاصد کے لیئے یہ سطور ہیں مثلاً آدمی کا باندھنا، زبان بندی، چور باندھنا تاکہ چوری نہ کرسکے، کان باندھنا تاکہ سن نہ سکے، ہتھیار باندھنا، کھیتی باڑی باندھنا، کاروبار باندھنا، جانوروں کی پیدائش باندھنا، سواری باندھنا، بندرگاہ باندھنا تاکہ جہاز داخل نہ ہوسکے، بارش باندھنا آدمی باندھنا، بینا باندھنا، دودھ باندھنا، کسی مرد اور عورت کے اعضائے تناسل کو باندھنا، نکاح باندھنا، طلاق باندھنا، مارپیٹ باندھنا، زنا باندھنا، سماع باندھنا، نظر باندھنا تاکہ وہ دیکھ نہ سکے، روح باندھنا تاکہ کسی انسان یا گھر میں داخل نہ ہوسکے۔ بھیڑ بکری باندھنا، مسافر باندھنا، کسی کی خوش طبعی باندھنا، زمین باندھنا، مشنری باندھنا، تبدیلی باندھنا، تیغہ باندھنا، حمل باندھنا تاکہ ساقط نہ ہو۔ شراب نوشی کی عادت باندھنا، ہیروئن۔ افیون۔ چرس کی عادت باندھنا، انزال و احتلام باندھنا، نیند باندھنا، محبت میں عقل و خرد باندھنا۔ باہر رہنے والے کے قدم باندھنا گھر شہر یا ملک کے باہر جانے کے قدم باندھنا، بواسیر باندھنا، مجامعت باندھنا، وغیرہ وغیرہ۔

ایسے عظیم کام ان حروف سے لیئے جا سکتے ہیں۔ جو صرف اعلیٰ قدر کی قوت رکھنے والوں کی کرامات ہوتے ہیں۔ یاد رہے سطر عمل تیار کرتے وقت نام مع والدہ کا استعمال ضروری ہے۔ اس سے قبل کہ سطور تحریر کروں۔ وہ طریقہ عمل یا تفصیل بیان کرتا ہوں۔ جس آپ کام لے سکیں گے۔ بندش کے لیئے عموماً فارسی کا لفظ بستم یا عربی کا عقد استعمال کرتا ہوں۔

ان سطور میں صرف ایک بات کو یاد رکھیں۔ کہ جس غرض یا مقصد کے لیئے عمل کرنا مطلوب ہے۔ اسکی سطر انتہائی مختصر مگر جامع ہونی چاہیئے۔ جو نفی اثبات کی صورت کو بھی پورا کرتی ہو۔ طلسمی سطر قائم کر کے خود استعمال کرنا ہو یا کسی دوسرے کو دینا مقصود ہے تو استخراج شدہ عمل کے کاغذ یا سیسہ کو کسی اندھیری کوٹھڑی میں وزنی پتھر کے نیچے رکھ دیں تاکہ پورا بوجھ اس کاغذ یا لوح پر پڑے۔

طریق

اپنے مقصد کی سطر کو الگ الگ حروف میں لکھیں، اب عین اس کے نیچے دوسری سطر میں حروف صوامت لکھیں۔ اب ایک صوامت کا حرف اور ایک اپنے مقصد کی سطر سے لیکر ان کو امتزاج دے کر ایک تیسری سطر تیار کریں۔ خیال رہے اگر مقصد کی سطر طویل ہے تو آپ حروف صوامت کو دوبارہ یا سہ بارہ شروع سے لیں۔ حتیٰ کہ تمام سطر مطلوب کے حروف ختم ہو جائیں، اب ان حروف کے چار چار حروف کے کلمات بنائیں۔ خیال رہے کہ حروف ہمیشہ جفت ہوں گے۔ طاق کبھی نہ رہیں گے۔ مثلاً صدیق کے گھر سے باہر رہنے کی قدموں کی بندش کرنا ہے تو سطر مطلب یہ ہو گی۔

بستم قدم دریں مکان صدیق بیرون قرار نہ باید

اب اس سطر کی بسیط حرفی کی تو یوں ہوا۔

سطر مقصد :- ب س ت م ق د م ب د ر ی ن م ک ا ن م ی د ق ب ی ر و ن ق ر ا ر ن ہ ی ا ب د۔

حروفِ صوامت :- ا ح د ر س م ط ع ک ل م و ہ ا ح د ر س م ط ع ک ل م و ہ ا ح د ر س م ط ع۔

امتزاج دے کر جو طلسمی سطر آتخراج کی وہ یہ ہوتی۔

ابحس دترم سقصد طیعد کرلی منوم ہکاا حندمں ردسی متقطب عیکر لومق دتہرا احر دنرہ سیصاطبعد۔

اب اس طلسمی سطر کو الگ الگ کاغذ پر کالی یا نیلی سیاہی سے تحریر کر کے اس مکان کے باہر والے دروازے کے اندرونی جانب جہاں صدیق نامی شخص کو ٹھہرانا مقصود ہے دبا دیں۔ دو مزید نقول تیار کریں۔ ایک کو کسی بھی جگہ کسی وزن کے نیچے رکھ دیں۔ تاکہ اس پر بوجھ رہے۔ اور ایک کو کسی ممنیا کی جگہ دفن کر دیں۔ اگر یہ سیسہ پر کندہ کر کے انہی طریق کے مطابق استعمال کریں گے تو زیادہ بہتر ہو گا۔ بہرکیف آپ کو جو چیز بھی باآسانی دستیاب ہو اس پر عمل تیار کریں۔ اب میں وہ تمام اہم سطور مطلب جنہیں روزمرہ زندگی کے امور میں کام لایا جاتا ہے یا آپ استعمال کریں گے۔ تحریر کیے دیتا ہوں، تاکہ آپ کو سطور کے سلسلہ میں پریشانی نہ اٹھانا پڑے۔

۱۔ بستم دردِ سر درد بہ ہو (دردِ سر باندھنا)

۲۔ بستم نکاح و نسبت فلاں ماسوائے فلاں (نکاح باندھنا)

۳۔ عقد اللہ رحم والحمل لا یسقط (خون جانے سے حمل گرنے کا خطرہ ہو تو)

۴۔ بستم عادت شراب نوشی فلاں ترکِ شراب ابدا (شراب نوشی کی عادت باندھنا)

۵۔ ضبط نطفہ فلاں (عورت) حمل قرار نہ شود } حمل باندھنا، ایسی منقوشات میں دونوں
۶۔ ضبط نطفہ فلاں (مرد) حمل قرار نہ باید } میاں بیوی کو عمل تیار کر کے دیں۔

۷۔ عقد الزنا مابین فلاں وبین فلاں لاتنزنی ابدًا (زنا باندھنا)

۸۔ بستم ملازمت فلاں در دفتر فلاں تبدیل دفتر نہ شود (تبدیلی باندھنا)

۹۔ عقد اسقاط الحمل فلاں لا السقط والسقط (حمل ساقط نہ ہونا)

۱۰۔ عقد التعلیق زن و شوہ مجامعت ابدًا (مجامعت باندھنا)

۱۱۔ عقد العقل والخرد فلاں فی حق فلاں صُمٌّ بُکمٌ عُمیٌ فہم لا یعقلون (عقل وخرد باندھنا)

۱۲۔ بستم قدم فلاں بسوئے خانہ فلاں تا نتواند رسد (کسی کے ہاں جانے سے روکنا)

۱۳۔ بستم رغبت دل فلاں در محبت فلاں تا محبت نہ شود (محبت کو ختم کرنا)

۱۴۔ بستم قدم دریں مکان فلاں بیرون قرار نہ باید (گھر سے باہر رہنے والے کے قدم باندھنا)

۱۵۔ عقد اللسان کل مخلوق معلوم وغیر معلوم فی حق فلاں (مخلوق کی زبان بندی)

۱۶۔ بستم دکان فلاں فی حق مقبوضہ فلاں تا طلب خالی کردن نہ کند (قبضہ باندھنا)

۱۷۔ بستم قلب فلاں در محبت فلاں تا رجوع نہ کند (محبت باندھنا)

۱۸۔ بستم عقد التعلق عاشقی فلاں بین فلاں لاتنزنی (عشق وتعلق باندھنا)

۱۹۔ بستم دست دزدی فلاں ارادۃً عادتاً عمداً فعلاً دزدی نہ تواند کرد (چوری کی عادت باندھنا)

۲۰۔ بستم زبان فلاں در عرض وحق فلاں کبھی خلاف نہ بولے (زبان بندی)

۲۱۔ بستم اجرائے خون سینہ وحلق فلاں خون نہ جائے (جاری خون باندھنا

۲۲۔ بستم دست سزا فلاں فی حق فلاں سزا کے ہاتھ نہ ہلیں۔ (مارنے کی عادت باندھنا)

۲۳۔ بستم انزال دراعت منی فلاں قطعی انزال نہ ہو (انزال و احتلام باندھنا)

۲۴۔ بستم رخصتی وبارات فلاں بن فلاں بہ فلاں بنت فلاں کہ ہرگز برائے طلبیدن

رشتہ جمع نہ شوند تا من نکشایم ہیچ کس نکشایند بحق یا قابض (رخصتی باندھنا)

۲۵۔ ختم اللہ علیٰ قلوبہم و علیٰ ابصارہم فلاں فی المحبت والمودۃ فلاں (محبت میں عقل و خرد باندھنا)

۲۶۔ بستم زبان و دست فلاں فی حق فلاں صم بکم عمی فہم لا یرجعون (مارنے و گالی دینے کی عادت باندھنا)

۲۷۔ بستم نکاح فلاں بن فلاں با فلاں بنت فلاں ہرگز نکاح نہ شود تا من نکشایم ہیچ کس نکشایند بحق یا قابض (کسی مخصوص جگہ کیلئے نکاح باندھنا تاکہ نکاح نہ ہو سکے)

۲۸۔ بستم قدم در مکان خود فلاں بیرون قیام نہ پذیرد (باہر رہنے والے کے قدم باندھنا)

۲۹۔ بستم نکاح وازدواج فلاں بن فلاں با کسے را از بنات حوا ہرگز نکاحش نتواں شدن تا من نکشایم ہیچ کس نکشایند بحق یا قابض (نکاح باندھنا تاکہ کسی بھی جگہ نکاح نہ ہو سکے)

۳۰۔ بستم قدم فلاں در پاکستان بیرون نہ رود (ملک سے باہر جانیوالے کے قدم باندھنا)

۳۱۔ عقد العقل والخرد و ہوش و حواس ظاہری و باطنی قلب و دماغ دست و چشم لب و گوش زبان و بینی و شش و شصیت رگ بدن فلاں بن فلاں "نام جسے باندھنا ہو" فی عزمی و حق فی المحبت والمودۃ فلاں بن فلاں "جس کیلئے باندھنا ہو" (محبت میں عقل خرد باندھنا تاکہ محبت ہو۔

۳۲۔ بستم فلاں بن فلاں را کہ نسبت و منگنی با فلاں بن فلاں بستہ فلاں ہرگز بوجود نہ پذیرد تا من نکشایم ہیچ کس نکشایند بحق یا قابض (نسبت و منگنی باندھنا)

۳۳۔ بستم نکاح فلاں بن فلاں با فلاں بنت فلاں ہرگز نکاح نہ شود (نکاح باندھنا)

۳۴۔ بستم فرج فلاں بنت فلاں بر ذکر مخلوق معلوم و نا معلوم تا من نکشایم ہرگز نکشاید الا تنزنی ابداً (عورت کو زنا سے باندھنا)

۳۵۔ بستم ذکر فلاں بن فلاں بر فرج بنات حوا معلوم و نا معلوم تا من نکشایم

ہرگز نکشا یئد لا تنتزنی ابدًا (مرد کو زنا سے باندھنا)

۳۶۔ بستم طلاق مابین فلاں وبین فلاں طلاق واقع نہ شود ابدًا (طلاق باندھنا)

۳۷۔ بستم نکاح ونسبت فلاں بنت فلاں مابین فلاں بن فلاں تا درمیان ہردو را نکاح ونسبت ہرگز ہرگز نہ شود (نکاح باندھنا)

۳۸۔ بستم نکاح مابین فلاں وبین فلاں تا نکاح نہ شود (نکاح باندھنا)

صوامت کے اعمال عموماً شمس یا قمر کے گرہن یا مبوط قمر یا تحت الشعاع میں تیار کرتے ہیں۔ قمر کا بروج ثوابت (ثور۔ اسد۔ عقرب۔ دلو) میں ہونا چاہیے۔ اور سیسہ پر تحریر کریں۔ تو زیادہ موثر ہوتے ہیں۔ عمل تیار کرتے وقت بالکل خاموش رہیں۔ کسی کی بات کا بھی اس حالت میں جواب نہ دیں۔ ورنہ عمل باطل ہو جائیگا۔

بعض اساتذہ کرام نے مخصوص اعمال کے مخصوص اوقات کا تعین کیا ہے مثلاً اعمال زبان بندی طالع برج جوزا، عقرب یا حوت ہو۔ قمر و زہرہ سعد نظرات رکھتے ہوں دن بدھ اور عطارد کی ساعت ہو۔

جاری چیز کو باندھنا مطلوب ہے۔ احتلام باندھنا، زنا، خون بواسیر، محبت وغیرہ تو قران قمر و زہرہ ہو یا زہرہ برج میزان یا ثور میں ہو۔ یا قمر در عقرب میں تیار کریں۔ قمر و مریخ میں مقابلہ یا تربیع ہو۔

قدم، قبضہ، مکان، جائیداد، ملازمت یا طلاق باندھنا ہو تو ساعت زحل میں یا قمر در عقرب ہو۔ عقد و بستگی قوت مردانہ طالع برج ثور ہو۔ زہرہ برج سرطان میں ہو یا برج اسد کے گیارہواں درجہ پر ہو۔ قاطع اولاد اور بانجھ پن پیدا کرنے کے لئے مبوط قمر یا قمر و شمس کے قران، یا مریخ بحالت رجعت مغرب میں غروب ہو رہا ہو، بعض منازل ان سے مخصوص ہیں۔ یاد رہے عقرہ، زبانہ برج میزان سے النعائم برج قوس سے متعلق ہے۔ ہقعہ ہنقعہ اور زراعہ برج جوزا سے

تعلق رکھتی ہیں۔ ان میں زراعہ طلسمات کا کام دیتی ہے۔ یہی کام منقعہ سے بھی لیا جا سکتا ہے۔ عملی طور پر تو اتنی باریکیوں میں مزید رہنا چاہیئے۔ ورنہ صرف ساعت ہی کام دے گی۔ عطارد سے بھی بندش کے اعمال کو نہ سمجھیں قمر و عطارد کی نظر یا صرف عطارد کی ساعت زباں بندی جاری چیزوں کو باندھنے کے لیئے ہے اس طرح قمر و زحل کی نظر یا زحل کی ساعت میں قدم، قبضہ ایسے امور کے باندھنے کے لیئے ہے۔ مشتری میں روپیہ پیسہ مال کی بندش کی جاتی ہے۔

علاوہ ازیں عطارد کا تعلق نعلق تحریر سے بھی ہے اسی طرح قمر، پانی، خون اور جاری اشیاء بخار سے متعلق ہے۔ زہرہ کا تعلق عورت سے ہے۔ مریخ کا تعلق مرد سے ہے۔ یا اسلحہ اور اس سے متعلق اشیاء سے ہے۔ اسمیں اسلحہ کو باندھا جا سکتا ہے۔ تاکہ کوئی وار نہ کر سکے، تلوار، بندوق، توپ، چاقو، چھری سب اس سے باندھتے ہیں۔ شمس کا تعلق صحت سے ہے۔ نیز حکام اور امراء سے بھی ہے۔ زحل، زمین، مکان، قدم، قبضہ جائیداد سے متعلق ہے۔ مشتری کا آمدن اور روپیہ پیسہ سے تعلق ہے۔

اس طرح بعض ابا جد بھی مختلف امور میں کام دیتی ہیں۔ ان ابا جد کے نقشہ جات اور عملیات حصہ دوئم میں دیئے جائیں گے۔ مگر یہاں ضمناً بیان کیئے دیتا ہوں تاکہ صاحب ذوق اور اہل علم حضرات کو یہ معلوم ہو سکے کہ موضوع کتنا وسیع اور دقیق ہے۔ مثلاً۔

۱۔ دائرہ احست ھ سے دشمنوں کو باندھنا۔ عقد باندھنا وغیرہ۔

۲۔ دائرہ اطفز ا۔ بیرون ملک کے سفر جانیوالے کو باندھنا، عامل کا عمل باندھنا، خواب بندی، کیمیاگری باندھنا۔

۳۔ دائرہ اھطم ا۔ عاشق و معشوق کے تعلقات منقطع کرنا اور ان سے متعلقہ

امور کی بندش، خط و کتابت باندھنا، بیماریوں کو باندھنا۔

۴۔ دائرہ اوکع:۔ سے سحر کی بندش، سحر کی بیماریوں کو روکنا وغیرہ۔

دیگر ادوار سے تعویزات اگر ہو چکے ہوں تو ان کے اثرات کو باندھنا، قدیم دوست کی دوستی باندھنا تاکہ دوستی نہ رہ سکے۔ قیدی کی قید باندھنا، آزاد کو قید کرنا اور مقدمہ کے متعلقہ امور، میاں بیوی کے تعلقات باندھنا، شراکت کے امور باندھنا، جائیداد، مکانات کی بندش، ماں باپ سے تعلقات منقطع کرنا، اور ان سب امور کی بندش جو ان سے متعلقہ ہوں۔ علاوہ ازیں ملازمت باندھنا، حاکم سے تعلقات باندھنا، قریبی سفر کو روکنا وغیرہ وغیرہ بے شمار امور ہیں۔ ان حروف سے مدد لی جا سکتی ہے۔ زیر نظر کتاب میں حروفِ صوامت ابجد شمسی کی ترتیب سے (ا ح د ر س ص ط ع ک ل م و ہ) سے ہیں۔ اور ان کے اعمال ہی بیان کیئے جا رہے ہیں۔ حصہ دوئم میں دیگر امور کو بالتفصیل بیان کیا جائیگا۔ تاکہ دیگر ابجد سے بھی ان حروف سے مدد لی جا سکے۔

باب دوئم

زکات کے طریق

زکات کا مفہوم:-

عملیات اور روحانیت کی بنیاد ارتکاز ذہنی، قوتِ ارادی اور یقین کے اوپر ہے۔ جب کوئی آدمی کسی ایک بات کو یا کسی ایک عمل کو بار بار پڑھتا ہے۔ یا تکرار کرتا ہے۔ تو اس کا ذہن اس کام کے متعلق یقین کا ایک پیٹرن PATRON بن جاتا ہے۔ قرآن پاک کے ارشاد کے مطابق اللہ، آسمان اور زمین کی روشنی ہے ہر ذی علم بالغ اور باشعور آدمی یہ جانتا ہے۔ کہ روشنی میں طاقت ہوتی ہے اور روشنی کا اپنا ایک پھیلاؤ ہوتا ہے، عامل جب کسی اسم یا آیت کا ورد کرتا ہے۔ اور وہ ورد کو سوا لاکھ مرتبہ دہرا لیتا ہے۔ تو جس مطلب کے تحت یہ ورد کیا گیا ہے اس کا اپنا ایک پیٹرن PATRON بن جاتا ہے۔ یعنی عامل کے اندر یہ یقین پیدا ہو جاتا ہے۔ کہ جو کچھ وہ چاہتا ہے۔ وہ ہو جائے گا۔ اسکی مثال ہم روزمرہ زندگی کے معاملات میں تلاش کر سکتے ہیں۔ جب تک ہمارے اندر کسی چیز کا یقین پیدا نہیں ہوتا ہم اس کام کو صحیح طور پر انجام نہیں دے سکتے۔

اجازت عمل

ہر علم جو آدمی نہیں جانتا اسکو سیکھنے کے لیئے کسی

استاد کی رہنمائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور طالب علم استاد کی رہنمائی حاصل ہونے

کے بعد وقت کے ضیاع اور لاعلمی کی بنا پر نقصانات سے محفوظ ہو جاتا ہے، اسی لئے روحانی لوگ کسی عمل کو کرنے سے پہلے اجازت کو اہمیت دیتے ہیں۔

زکات کا قاعدہ اوّل

عام طور پر کسی آیت، اسم، حرف یا نقش کی زکات سوا لاکھ مرتبہ چالیس یوم میں پڑھنے سے زکات ادا ہو جاتی ہے۔ زکات قمر زائد النور میں جمعرات کے دن سے شروع کرتے ہیں۔ غسل اور باوضو ہو کر پاکیزہ اور صاف جگہ رُو بہ قبلہ بیٹھ کر متعلقہ بخور جلا کر ابتدا کرتے ہیں۔ بعد از چلہ، ختم ہونے پر نیاز دیں، یہ نیاز معصوم بچوں کو کھلائیں۔ یہ فاتحہ حضرت رسول اکرم صلّی اللّٰہ علیہ وسلّم اور مؤکلات آیات، حرف، نقش یا اسم کے نام ہدیہ کریں۔ ادائیگی زکات کے بعد اس زکات کے ذریعہ اپنے امور اور لوگوں کی حاجت روائی کی جا سکتی ہے۔ جو شخص زکات ادا کریگا اس پر اس کے خواص خود بخود کھل جاتے ہیں۔

مگر حروف صوامت کے سلسلہ میں سادہ اور آسان طریق یہ ہے کہ کسی بھی سورج یا چاند گرہن کے وقت ان تیرہ حروف کو پاک وصاف الگ جگہ باوضو رو بہ قبلہ بیٹھ کر اگربتی سلگائیں سفید کاغذ پر ایک کاغذ پر ایک جانب نیلی یا کالی سیاہی یا انہیں رنگوں کی پنسل سے بالکل خاموش رہ کر ۵۴۳ بار لکھنے سے ادا ہو جائے گی۔ پھر ان تمام تحریر کردہ کاغذات کو کسی پاک وصاف جگہ پر دفن کر دیں اب آپ حروف صوامت کے صاحب زکات ہو گئے۔ اب مداومت کے طور پر روزانہ تیرہ مرتبہ انہیں لکھا کریں۔ بہتر ہوگا ایک چھوٹی سی سفید کاغذ کی ایک کاپی تیار کر لیں۔ اس کاپی کے ورق کی ایک جانب نیلی قلم سے روزانہ لکھا کریں۔ جب یہ کاپی پر ہو جائے تو حسب سابق کاغذات کی مانند اسے بھی پاک وصاف

جگہ دفن کر دیا کریں۔ اور دوسری تیار کردہ مداومت کریں، زکات کا یہ قاعدہ زکات اصغر کہلاتا ہے۔ پھر ہر سال ایک دفعہ ضرور اس زکات کو دہرایا کریں، زکات اصغر ادا کرنے کے بعد دوسروں کو اجازت نہ دے سکیں گے۔ اگر اجازت دے دی تو یہ زکات دوسرے کو منتقل ہو جائیگی۔ اور آپ خود کورے رہ جائینگے۔

قاعدہ دوئم اگر آپ نے مذکورہ بالا قاعدہ سے بلا ناغہ روزانہ کی مداومت کو جاری رکھا۔ اور ہر سال ہر گرہن میں تجدید بھی کی تو آپ تین سال کے بعد زکات اکبر کے عامل بن جائیں گے۔ اس مدت کے بعد صرف روزانہ مداومت کرنا ہوگی مگر گرہن کے وقت تجدید زکات کی ضرورت نہ ہوگی۔

قاعدہ سوئم اوپر بیان کردہ طریق کے مطابق ۳۴۵ بار حروف کو لکھا پھر روزانہ مداومت کی اور ساتھ ہر گرہن میں تجدید زکات بھی کرتے ہیں۔ اس طرح اگر آپ نے تیرہ گرہنوں میں زکات کی تجدید کی تو یہ زکات کبیر کہلائے گی۔

قاعدہ چہارم اگر کوئی بھی شخص حروف صوامت کا عامل بننے کا ارادہ رکھتا ہو تو زکاتِ اکبر کبیر ادا کرے اس کا طریقہ یہ ہے کہ کسی بھی گرہن کے موقعہ پر حرف الف ۱۰۰۱ بار پھر دوسرے گرہن میں ۸۰۸ بار تیسرے گرہن میں ۴۴ بار چوتھے میں ۴۰۰ بار، پانچویں میں ۶۶۰ بار، چھٹے میں ۹۹۰ بار، ساتویں میں ۹۰۹ بار، آٹھویں میں ۷۷۰ بار، نویں میں ۲۲۰ بار، دسویں میں ۳۳۰ بار، گیارہویں میں ۴۴ بار، بارہویں میں ۶۶۰ بار، اور تیرہویں میں ۵۰۵ بار زکات ادا کریں۔ گویا یہ کل مدت تیرہ گرہنوں پر مشتمل ہوگی۔ اور زکات صرف حرف الف کی

اس طرح کل حروف کی زکات ۱۶۹ گرہنوں میں ادا ہوگی۔ اس طریق سے ادائیگی زکات انتہائی مؤثر اور فوری نتائج برآمد کرتی ہے۔ ان حروف کے مؤکلات ہمہ وقت عامل کے پاس رہ کر اس کی مدد اور حفاظت کرتے ہیں۔

قاعدہ پنجم اس قاعدہ سے ان حروف کی شمسی اعداد کے مطابق ان کی زکات ادا کرنے سے عمل میں بہت قوت آجاتی ہے۔ اس طریق سے نہ تو تجدید زکات کرنا ہوتی ہے۔ اور نہ ہی روزانہ کی مداومت لیکن جب بھی آپ حروفِ صوامت سے کوئی عمل یا نقش و منع کریں گے۔ تو لازمی طور پر آپ کو ابجد شمسی سے کام لینا ہوگا۔ ذرا سی غلطی بھی اس طریق سے رجعت کا باعث بنتی ہے زکات کے اس قاعدہ کو زکات کبیر کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ کسی بھی سورج گرہن کے وقت (جسمیں سورج کو مکمل گرہن ہو) شرائطِ زکات (خاموشی، تنہائی، باوضو، کالی پنسل یا قلم) سے ان حروفِ صوامت کو ۴۶۵ مرتبہ سفید کاغذ پر ایک جانب تحریر کرنے سے زکات ادا ہو جائیگی۔ زکات کے بعد ان تمام کاغذات کو اکٹھا کر کے تہہ کریں۔ اب انہیں کسی پاک و صاف جگہ پر اسے دفن کر دیں۔ آپ صاحبِ زکات بن گئے۔ میرے نزدیک کسی بھی زکات ادا کرنے کے بعد نوے فیصد کام دے تو آپ عامل کہلانے کے مستحق ہیں۔ ورنہ آپ عامل نہیں صرف صاحبِ زکات ہوں گے۔

قاعدہ ششم بعض حقائق کو چھپانا بھی کفرانِ نعمت ہے۔ میں اس امر کا اعتراف کرتا ہوں کہ میرے اللہ نے یہ طریق مجھے ہی بخشا ہے اس زمانہ میں کسی اور کو نہیں دیا۔

۱۔ قمر زائد النور جمعرات کے روز نفلی روزہ بہ نیت ادائیگی زکات حروف صوامت رکھیں۔

۲۔ اب دن کو ساعت زحل یا مریخ میں تنہا جگہ پہلے کامل غسل اور وضو کریں۔ عمل کیلئے ایک مخصوص لباس جو احرامی ہو پہن لیں۔ یہ لباس سفید ہونا ضروری ہے۔ جہاں عمل کرنا مقصود ہو وہ کمرہ پاک و صاف، خوشبو عطر، بخورات (اگربتی، عود، صندل سُرخ و سفید، لوبان) سے اچھی طرح مہکا ہوا ہو۔

۳۔ اب بالکل نئی تیار کردہ کالی سیاہی اور سرکنڈے کے قلم کو پاس رکھیں۔ یاد رہے اس سیاہی اور قلم سے کوئی اور تحریر نہ لکھیں۔

۴۔ پہلے روز عمل سے قبل دو رکعت نفل بغرض اعانت عمل ادا کریں۔

۵۔ جس طرف رجال الغیب ہوں اس طرف منہ کر کے ان کو سلام کہیں اور امداد طلب کریں۔

۶۔ رجال الغیب کو پشت پر یا دست چپ رکھیں۔

۷۔ اب رو بہ قبلہ آرام دہ نشست میں با ادب بیٹھیں۔

۸۔ صرف پہلے دن اب سب سے پہلے ایک تسبیح درود شریف، ایک تسبیح سورۃ اخلاص اور اتنی ہی تعداد میں استغفار پڑھیں۔

۹۔ مذکورہ بالا پڑھائی کے بعد ایک مقررہ وقت پر حرف الف کا ایک صفحہ تحریر کریں۔ صفحہ کی پشت پر اسکی متعلقہ لوح مع عزیمت پڑھ کریں۔

۱۰۔ اب دن کے بعد اسی رات کو ایک مقررہ وقت پر عزیمت الف کو اپنے نام کے اعداد کے موافق پڑھیں۔ اسی طرح ہر صفحہ تحریر کریں۔ اور پھر رات کو عزیمت پڑھیں۔ حرف الف کے بعد حرف جا عمل ہذا القیاس باقی بھی اسی طرح تحریر کریں۔ صفحہ لکھتے ہوتے اور رات کو پڑھائی کے دوران

بخور سلگانا ضروری ہے۔ جو لوبان اور مدم کا ہوگا۔ جب تمام زکات ادا ہو جائے تب ان تمام صفحات کو ایسی جگہ گھر سے باہر مجلد کر کے محفوظ رکھیں۔ جہاں ضائع نہ ہو۔ اب حسب قاعدہ فاتحہ وغیرہ دلوائیں اور شیرینی معصوم بچوں کو کھلائیں۔ یاد رہے بعد ادائیگی زکات یہ صفحات گھر کے اندر ہی رکھے گئے۔ تو آپ عمل کی رجعت سے محفوظ نہ رہ سکیں گے۔

نوٹ!

اگر آپ ان مجلہ صفحات کو گھر سے باہر رکھنا پسند نہ کریں یا کسی اور وجہ سے رکھ نہ سکیں تو پھر حسب ذیل طریق استعمال کریں۔ سورۃ یٰسین اور سورۃ مزمل اور سورۃ جن کو کسی عمدہ بڑے کاغذ پر اسی قلم دوات سے جسکی مدد سے زکات ادا کی ہے۔ نہایت خوشخط مع اعراب تحریر کریں۔ اب اس کاغذ کو اس مجلد کاغذات میں پلیٹ کر غلاف سے ڈھانپ دیں۔ اور گھر میں کسی اونچی جگہ رکھیں۔ اس طریق سے گھر میں بے حد برکت بھی ہوگی۔ اور رجوع خلق بھی۔ نیز آپ رجعت سے مامون ہوں گے۔

(قاعدہ ششم) حرف ا پہلا صفحہ جزو ا

	ا	ح	د	ر	س	ص	ط	ع	ک	ل	م	و	ه
۱ ا	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اه
۲ ح	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اه	اا
۳ د	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اه	اا	اح
۴ ر	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اه	اا	اح	اد
۵ س	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اه	اا	اح	اد	ار
۶ ص	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اه	اا	اح	اد	ار	اس
۷ ط	اط	اع	اک	ال	ام	او	اه	اا	اح	اد	ار	اس	اص
۸ ع	اع	اک	ال	ام	او	اه	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط
۹ ک	اک	ال	ام	او	اه	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع
۱۰ ل	ال	ام	او	اه	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک
۱۱ م	ام	او	اه	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال
۱۲ و	او	اه	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام
۱۳ ه	اه	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او

اسکی پشت پر لوحِ الف مع عزیمت تحریر کریں۔

جزو ا صفحہ نمبر ۲

	ا	ح	د	ر	س	ص	ط	ع	ک	ل	م	و	ھ
۱ ا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا
۲ ح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح
۳ د	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد
۴ ر	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار
۵ س	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس
۶ ص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص
۷ ط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط
۸ ع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع
۹ ک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک
۱۰ ل	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال
۱۱ م	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام
۱۲ و	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او
۱۳ ھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ

جزو ا صفحہ نمبر ۲

	ا	ح	د	ر	س	ص	ط	ع	ک	ل	م	و	ھ
۱ ا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا
۲ ح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح
۳ د	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد
۴ ر	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار
۵ س	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس
۶ ص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص
۷ ط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط
۸ ع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع
۹ ک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک
۱۰ ل	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال
۱۱ م	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام
۱۲ و	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او
۱۳ ھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ

جزوا صفحہ نمبر ۳

	ا	ح	د	ر	س	ص	ط	ع	ک	ل	م	و	ھ
۱ ا	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح
۲ ح	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد
۳ د	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار
۴ ر	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس
۵ س	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص
۶ ص	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط
۷ ط	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع
۸ ع	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک
۹ ک	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال
۱۰ ل	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام
۱۱ م	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او
۱۲ و	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ
۱۳ ھ	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا

جزو دوئم صفحہ اوّل

	ا	ح	د	ر	س	ص	ط	ع	ک	ل	م	و	ه
۱ ا	ح ا	ح ح	ح د	ح ر	ح س	ح ص	ح ط	ح ع	ح ک	ح ل	ح م	ح و	ح ه
۲ ح	ح ح	ح د	ح ر	ح س	ح ص	ح ط	ح ع	ح ک	ح ل	ح م	ح و	ح ه	ح ا
۳ د	ح د	ح ر	ح س	ح ص	ح ط	ح ع	ح ک	ح ل	ح م	ح و	ح ه	ح ا	ح ح
۴ ر	ح ر	ح س	ح ص	ح ط	ح ع	ح ک	ح ل	ح م	ح و	ح ه	ح ا	ح ح	ح د
۵ س	ح س	ح ص	ح ط	ح ع	ح ک	ح ل	ح م	ح و	ح ه	ح ا	ح ح	ح د	ح ر
۶ ص	ح ص	ح ط	ح ع	ح ک	ح ل	ح م	ح و	ح ه	ح ا	ح ح	ح د	ح ر	ح س
۷ ط	ح ط	ح ع	ح ک	ح ل	ح م	ح و	ح ه	ح ا	ح ح	ح د	ح ر	ح س	ح ص
۸ ع	ح ع	ح ک	ح ل	ح م	ح و	ح ه	ح ا	ح ح	ح د	ح ر	ح س	ح ص	ح ط
۹ ک	ح ک	ح ل	ح م	ح و	ح ه	ح ا	ح ح	ح د	ح ر	ح س	ح ص	ح ط	ح ع
۱۰ ل	ح ل	ح م	ح و	ح ه	ح ا	ح ح	ح د	ح ر	ح س	ح ص	ح ط	ح ع	ح ک
۱۱ م	ح م	ح و	ح ه	ح ا	ح ح	ح د	ح ر	ح س	ح ص	ح ط	ح ع	ح ک	ح ل
۱۲ و	ح و	ح ه	ح ا	ح ح	ح د	ح ر	ح س	ح ص	ح ط	ح ع	ح ک	ح ل	ح م
۱۳ ه	ح ه	ح ا	ح ح	ح د	ح ر	ح س	ح ص	ح ط	ح ع	ح ک	ح ل	ح م	ح و

جزو دوم صفحہ دوم

	و	ح	د	ر	س	ص	ط	ع	ک	ل	م	و	ھ
۱ ا	حح	ح د	ح ر	حس	حص	ح ط	حع	حک	حل	حم	ح و	ح ھ	ح ا
۲ ح	ح د	ح ر	حس	حص	ح ط	حع	حک	حل	حم	ح و	ح ھ	ح ا	حح
۳ د	ح ر	حس	حص	ح ط	حع	حک	حل	حم	ح و	ح ھ	ح ا	حح	ح د
۴ ر	حس	حص	ح ط	حع	حک	حل	حم	ح و	ح ھ	ح ا	حح	ح د	ح ر
۵ س	حص	ح ط	حع	حک	حل	حم	ح و	ح ھ	ح ا	حح	ح د	ح ر	حس
۶ ص	ح ط	حع	حک	حل	حم	ح و	ح ھ	ح ا	حح	ح د	ح ر	حس	حص
۷ ط	حع	حک	حل	حم	ح و	ح ھ	ح ا	حح	ح د	ح ر	حس	حص	ح ط
۸ ع	حک	حل	حم	ح و	ح ھ	ح ا	حح	ح د	ح ر	حس	حص	ح ط	حع
۹ ک	حل	حم	ح و	ح ھ	ح ا	حح	ح د	ح ر	حس	حص	ح ط	حع	حک
۱۰ ل	حم	ح و	ح ھ	ح ا	حح	ح د	ح ر	حس	حص	ح ط	حع	حک	حل
۱۱ م	ح و	ح ھ	ح ا	حح	ح د	ح ر	حس	حص	ح ط	حع	حک	حل	حم
۱۲ و	ح ھ	ح ا	حح	ح د	ح ر	حس	حص	ح ط	حع	حک	حل	حم	ح و
۱۳ ھ	ح ا	حح	ح د	ح ر	حس	حص	ح ط	حع	حک	حل	حم	ح و	ح ھ

جزو ۱ صفحہ نمبر ۳

	و	ح	د	ر	س	ص	ط	ع	ک	ل	م	و	ھ
۱ و	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح
۲ ح	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد
۳ د	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار
۴ ر	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس
۵ س	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص
۶ ص	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط
۷ ط	اک	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع
۸ ع	ال	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک
۹ ک	ام	او	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال
۱۰ ل	او	اھ	اا	اح	اد	از	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام
۱۱ م	اھ	اا	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او
۱۲ و	اا	اح	اد	ار	ابس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ
۱۳ ھ	اح	اد	ار	اس	اص	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	اا

ایک جزو کے تیرہ صفحات ہوں گے۔ گویا ۱۳ × ۱۳ = ۱۶۹ صفحات ہوں گے۔ میں سمجھانے کی غرض سے حرف ا کے تین صفحات اور جزو دوئم کے دو صفحات (کل پانچ صفحات) اس کتاب میں شامل کر لئے درج کئے ہیں۔ باقی اسی اصول کے تحت خود تیار کریں۔

قاعدہ ہفتم

ادائیگی زکات لفظ اسم کیساتھ

حسب شرائط زکات، پابند رہ کر اس قاعدہ سے حروف صوامت کی کی زکات ادا کریں۔

۱۔ حروف کو ملفوظی کریں　　۲۔ اب اعداد حاصل کریں۔

۳۔ پھر ان اعداد سے حروف بنائیں　　۴۔ ان کو ملفوظی کریں۔

۵۔ ملفوظی کو ابجد عربی عددی میں لکھیں　　۶۔ اب اعداد ملفوظی حروف، تعداد عربی عددی اور تعداد ملفوظی عددی کو جمع کریں۔ مثلاً حرف الف کے عدد ایک سو گیارہ ہیں۔ حروف ا ی ق ہوئے۔ ان کو ملفوظی کیا تو الف۔ یا۔ قاف ہوئے اب انہیں عربی عددی کیا تو نقشہ یہ ہوا۔

ف	ا	ق	ا	ی	ف	ل	ا
ثمانین	احد	ماتہ	احد	عشرہ	ثمانین	ثلثین	احد

کل حروف ۳۶ ہوئے اور ملفوظی حروف آٹھ ہوئے، کل عدد ایک سو گیارہ اب ان سب کو جمع کیا تو ! ۱۱۱ + ۸ + ۳۶ = ۱۵۵ ہوئے ۱۵۵ سے ۱۰۰ عدد لفظ اسم کے کم کیے۔ تو باقی ۵۵ رہے۔ لہٰذا اسم رہ گئی ہ' ن استغراق ہوتے، جن کو مرکب کیا تو ہنسم ہوا۔

اب طریق پڑھائی یہ ہوگا۔

اَجِبْ یَا اِسْرَافِیْلُ بِحَقِّ یَا اَلِفَ هَنْسَعْ

یہ پڑھائی ۱۵۵ ، بار ہوگی۔ اس طرح ہر حرف کی عزیمت استخراج کر کے اسے پڑھیں۔ تو زکات ادا ہو جائے گی۔

قاعدہ ہشتم

اگر لوحِ الف ۳۸۲ مرتبہ تحریر کی جائے اور پھر اتنی ہی مرتبہ عزیمت الف کو پڑھیں گے۔ تو حرف الف کی زکات ادا ہو جائے گی۔ اسی طرح تمام حروف صوامت کی زکات ادا کرنے کے بعد وہ عامل اکبر بن جائیگا۔ پھر کسی چاند یا سورج گرہن میں زکات ادا کرنیکا محتاج نہ ہوگا۔ نیز مداومت کی پریشانی سے بھی بچ جائیگا۔

قاعدہ نہم

اگر کوئی اپنے نام کی الواح تیار کرے۔ اور پھر ان پر حروف کے مطابق عزیمت حرف پڑھے اور اسم الٰہی کو بھی اسی طرح الگ پڑھے۔ یعنی عزیمت کو اعداد سوکلات کے مطابق پڑھے تو یہ زکات اصغر ادا ہو جائیگی۔ صوامت کی کلی تاثیر کا حامل ہوگا۔ مگر کسی کو اجازت دینے کا اہل نہ ہوگا۔ اس قاعدہ کی ایک مثال سے تشریح کیے دیتا ہوں تاکہ آپ کو پریشانی نہ ہو مثلاً میرے نام شاہد کی الواح یہ تیار ہوں گی۔

طلطائیل	ل	م	دردیائیل
ع	ا		ص
د	س		ط
ر	ی		ع
رقتمائیل	د	ہ	دعدیائیل

طلطائیل	ل	م	نددیائیل
ع	ا		ص
د	س		ط
ر	ک		ع
رقتمائیل	د	ہ	دوریائیل

دردائیل	ه	د	زنتائیل
ع	د		ل
ک	ط		س
ر	م		س
تنکیفیل	ح	ا	ابرائیل

لالائیل	ل	ک	موزائیل
س	ه		ط
س	ر		ح
ا	ع		د
زنتائیل	د	م	ردیائیل

اب لوحِ اوّل چونکہ شین اصل میں موامت الف ہے۔ اسلیئے اس پر اسم اللہ ۶۶ مرتبہ پڑھا جائیگا۔ اور عزیمت عدد موکل ۳۸۴ بار پڑھی جائے گی۔ اسی طرح ہر لوح پر متعلقہ اسم الٰہی اور موکل بمطابق اعداد پڑھیں گے۔ گویا اسم شاہد سے تیار کردہ لوح کے چار یوم میں ہی اس کے عامل بن جائیں گے۔ اس طرح ہر شخص اپنے نام سے الواح تیار کر کے پڑھے تو اس اسم کی الواح کا عامل بن جائیگا۔ حروفِ موامت کا یہ طریق بھی زکاتِ اصغر کہلاتا ہے۔

قاعدہ دہم

اگر ابجد کی ترتیب کے مطابق اپنے مقصد کے حروف کی الواح استخراج کر کے پھر ہر لوح ہر عزیمت پڑھیں۔ تو اس کام کے عامل بن جائیں گے۔ جس مقصد کی وہ لوح تیار کی ہے۔ مثال کے طور پر ہم نے عقد النوم کے مقصد کو لیا ہے۔ تو حرف میں۔ ق ۔ ر، اب اسکی الواح یہ ہوگی۔

(ق)

ہمواکیل	س	م	ردیائیل
ح	ر		ک
ط	د		د
ا	ل		ه
امہاکیل	ص	ع	لومائیل

(ع)

لالائیل	ل	ک	موزائیل
ه	ع		ح
د	ر		ر
س	ط		ا
زنتائیل	د	م	ردیائیل

[illegible]

(د)

وبائیل	ع	ص	اہجائیل
	م	د	ک
	و	ط	ل
	ح	س	ه
ہمکمکیل	ر	ا	اسرائیل

(و)

ہمواکیل	س	ع	ہومائیل
	ل	ا	ط
	ه	ح	ک
	و	م	د
انجائیل	ص	ر	اہواکیل

(ل)

زنمائیل	د	ح	تنکفیل
	د	ل	ر
	س	ص	ا
	ع	ه	م
اسمائیل	ط	ک	حروزائیل

(ن س)

اسمائیل	ط	ک	حروزائیل
	د	س	د
	ص	ا	ه
	ر	ح	ع
طالائیل	ل	م	دریائیل

(و)

امواکیل	ا	ر	اسرائیل
	ٹ	و	م
	ط	ل	س
	ک	ص	ح
دردائیل	د	ه	دودیائیل

(ه)

تنکفیل	ح	ط	اہمامیل
	ه	م	ا
	ع	ر	د
	ص	و	س
حروزائیل	ک	ل	طالائیل

اس طریق سے زکات ادا کرنے کے بعد آپ اعمال عقد النوم کے عامل ہو جائیں گے۔ اور حروف صوامت سے عقد النوم کے اعمال جاری ہوں گے بالکل اسی طریق سے آپ محبت کر لیجئے۔

م ح ب ت

م ح د ا (احمد)

اب محبت م، ح، د، ا، جو منتشر لفظ احمد ہے کی الواح تیار کریں۔ اور ان پر پڑھیں تو محبت کے اعمال کے عامل بن جائیں گے۔ اور حروف صوامت سے اعمالِ حب جاری ہوں گے۔ اس قاعدہ سے مخصوص اعمال میں عامل بننے کیلئے مخصوص طریق سے زکات ادا کریں۔ مثلاً عقد الفواحش، بندش زنا میں الواح کا کام دیں گی۔ اور عقد النکاح، بندش نکاح کے اُمور میں، بندش امراض، بندش زبان، بندش قدم وغیرہ وغیرہ سے ان اعمال کے عامل بن جائیں۔ اس طریق سے زکات ادا کرنے کے بعد آپ خود اپنے امور کے علاوہ خلقِ خدا کے سلسلہ میں دوسروں کی عملی خدمت سرانجام دے سکیں گے۔

باب سوئم

الواح حروف صوامت

حرف الف

ططائیل	ل	م		رویائیل
	ع	ا	ص	
	و	س	ط	
	ر	ک	ح	
زنتائیل	و	ھ		دوریائیل

حرف ح

رویائیل	م	و		زنتمائیل
	ک	ح	ط	
	ر	ص	ع	
	ص	ل	د	
دوریائیل	ھ	ا		اسرافیل

حرف دال

زنتائیل	و	ھ		دوریائیل
	ل	د	ع	
	س	ط	ک	
	ص	م	ر	
اسرافیل	ا	ح		تنکفیل

حرف ر

دوریائیل	ھ	ا		اسرافیل
	م	ر	ک	
	ص	ع	ل	
	ط	د	س	
تنکفیل	ح	د		دردائیل

حرف سین

اسرافیل	ا	ح		تنکفیل
	و	س	ل	
	ط	ک	ا	
	ع	ھ	ص	
دردائیل	د	ر		اموکیل

حرف صاد

تنکفیل	ح	د		دردائیل
	ھ	ص	م	
	ع	ل	و	
	ک	ا	ط	
اموکیل	ر	س		ہمواکیل

حرف ط

امواکیل	ر	د	دردائیل
و	ط		ا
ھ	م		ک
ع	ح		ل
اہجائیل	ص	س	ہمواکیل

حرف ع

ہمواکیل	س	ر	امواکیل
ھ	ع		ح
ا	و		ل
ک	د		م
اسمائیل	ط	ص	اہجامیل

حرف ک

اہجائیل	ص	س	ہمواکیل
ا	ک		د
ح	ھ		م
ل	ر		و
لومائیل	ع	ط	اسماعیل

حرف لام

اسماعیل	ط	ص	اہجائیل
ح	ل		ر
د	ا		و
م	س		ھ
حروزائیل	ک	ع	لومائیل

حرف میم

لومائیل	ع	ط	اسماعیل
د	م		س
ر	ح		ھ
و	ص		ا
طاطائیل	ل	ک	حروزائیل

حرف واؤ

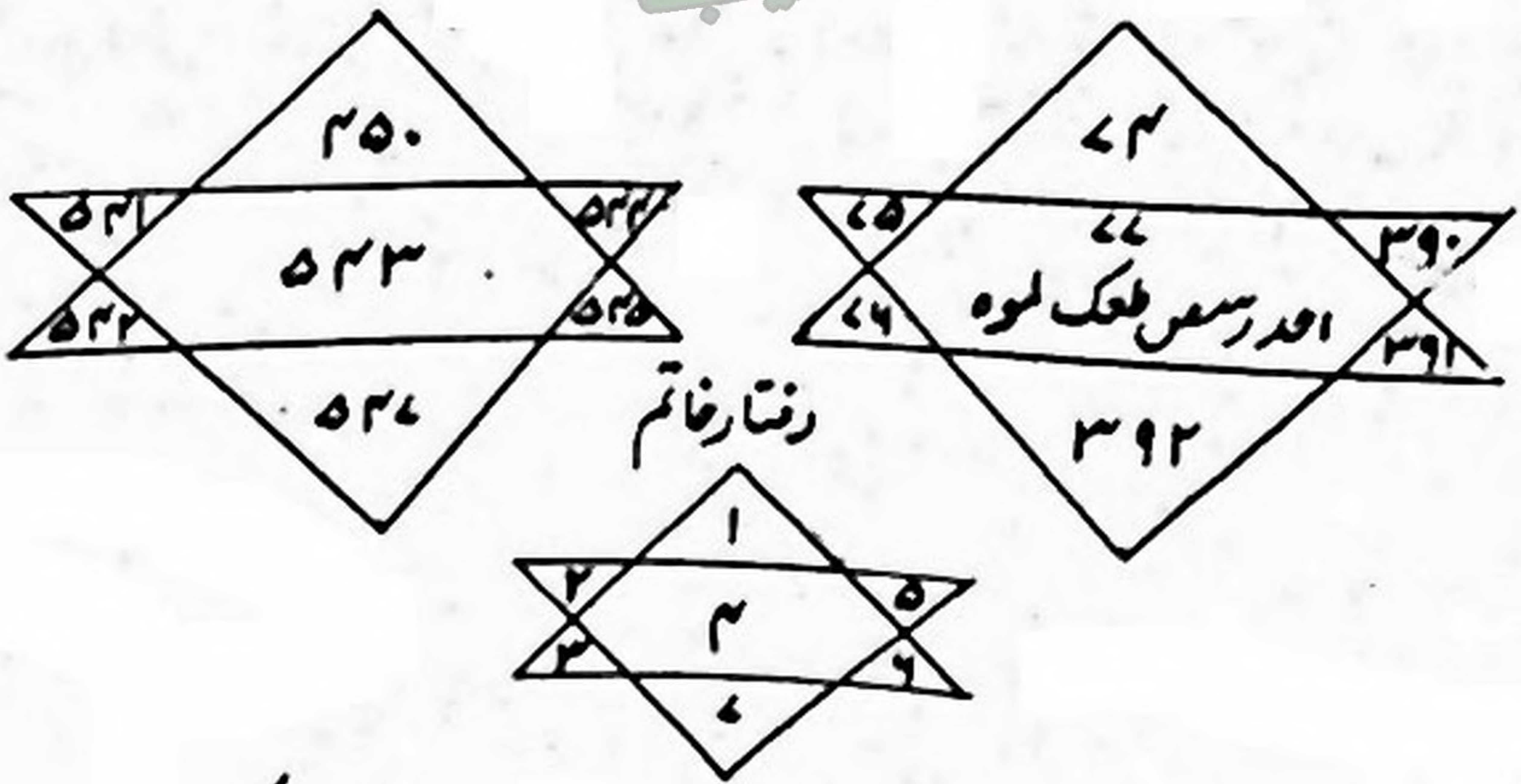
حروزائیل	ک	ع	لومائیل
ر	و		ص
س	د		ا
ھ	ط		ح
رویائیل	م	ل	طاطائیل

حرف ھا

طاطائیل	ل	ک	حروزائیل
س	ھ		ط
ص	ر		ح
ا	ع		د
رتمائیل	و	م	رویائیل

یہ کل تیرہ الواح مع مثلثات ہیں۔ ہر لوح میں اس سے پیشتر لوح کے دو مثلثات گوشہ ہائے لوح میں دو دوبارہ آجاتے ہیں۔ یہ حرفی الواح مخصوص رفتار سے مخصوص اعمال کیلئے وضع کی گئیں ہیں۔ عملی طور پر اس کتاب سے فائدہ اٹھانے والے حضرات ان الواح میں عجیب اور پرتاثیر اثرات دیکھیں گے۔ ان الواح کے بعد اب ہم مخصوص رفتاروں سے الواح کو سمجھائیں گے۔ تاکہ اپنے مطلب کے مطابق آپ ان سے پورا فائدہ اٹھاسکیں۔

خاتم سلیمانی بذریعہ حروف صوامت

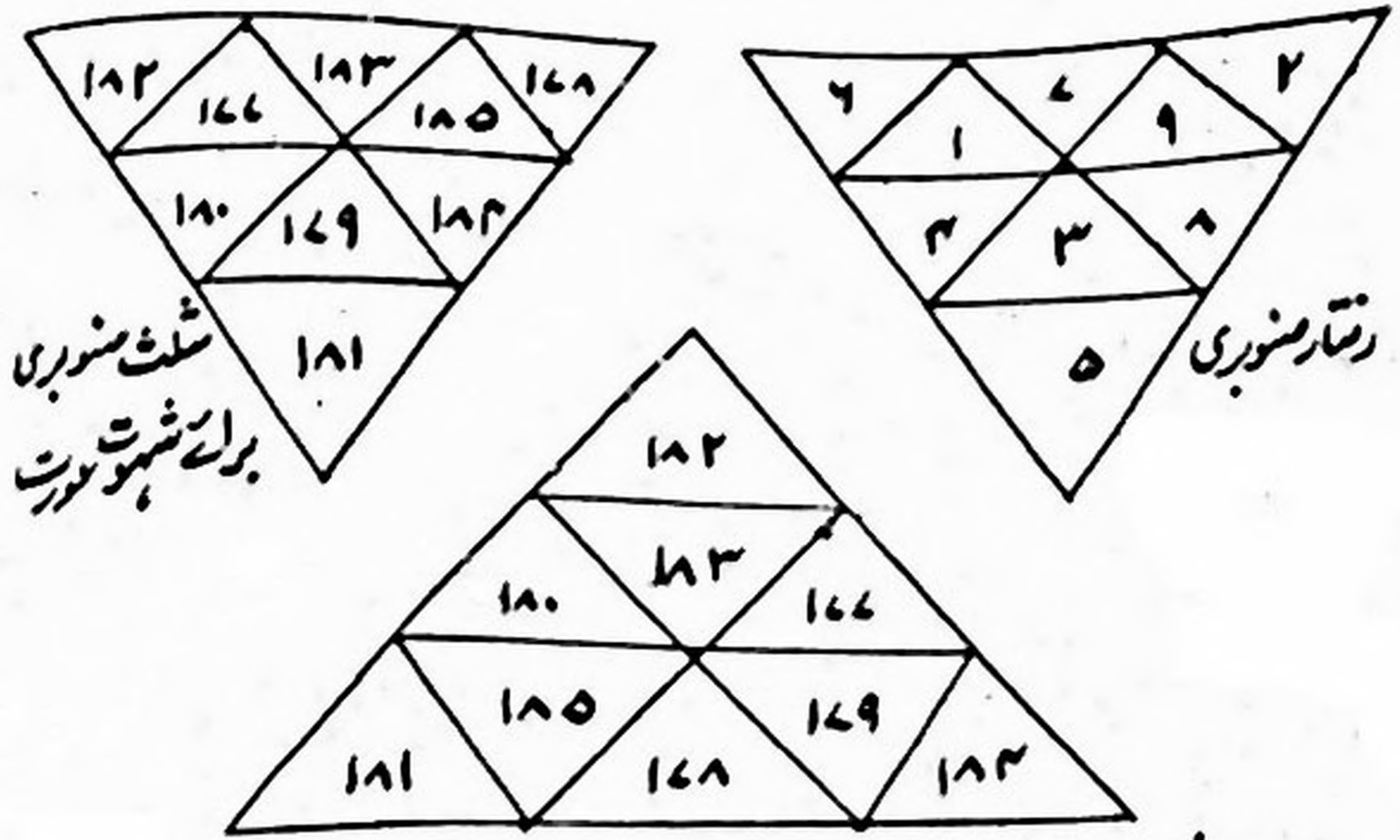


۱۸۰	۱۸۵	۱۷۸
۱۷۹	۱۸۱	۱۸۳
۱۸۴	۱۷۷	۱۸۲

دنق ۵۴۳

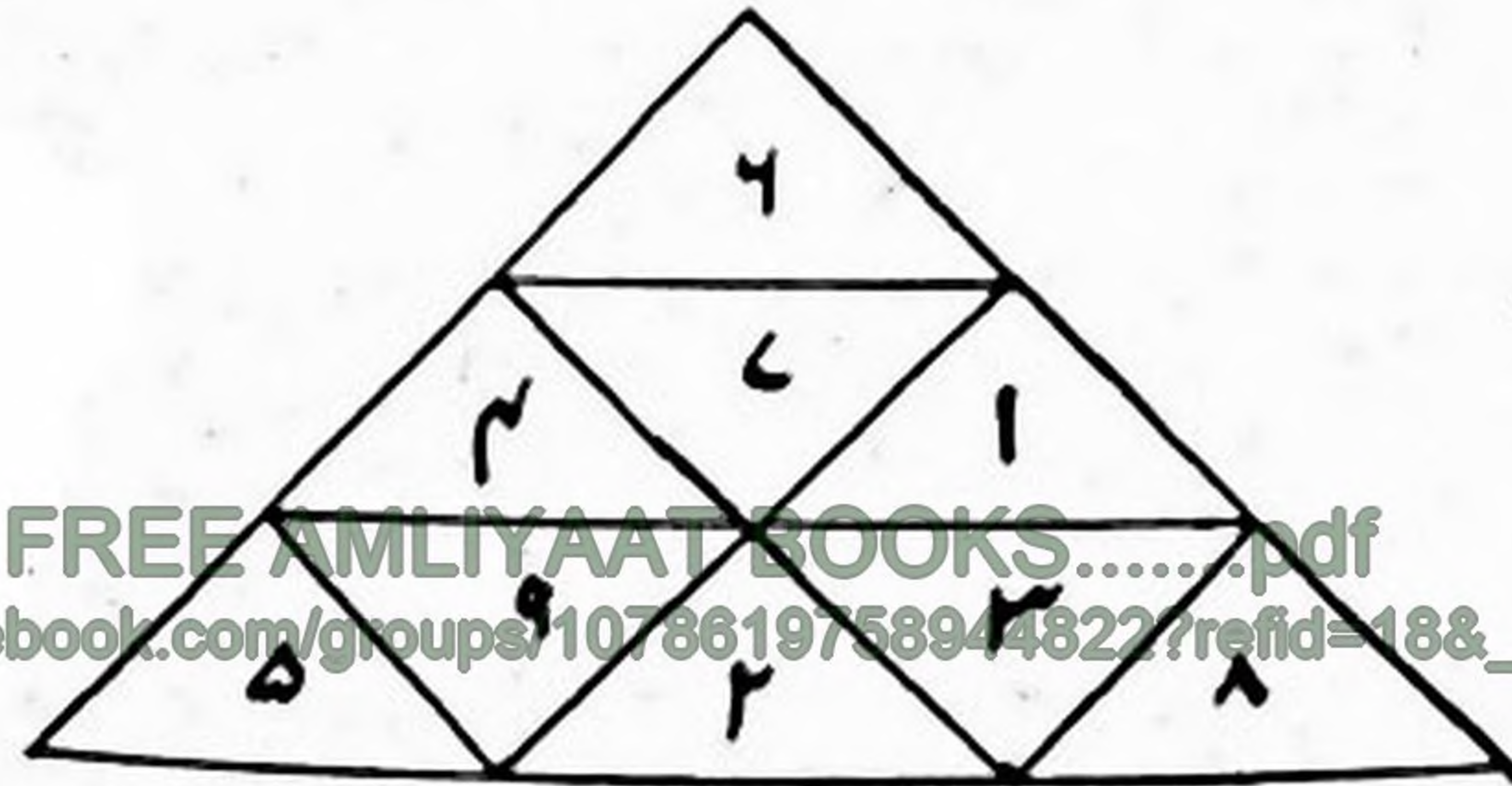
رفتار خاکی

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶



یہ مثلث صنوبری تفرقہ جدائی میں مؤثر ہے۔

پر کرنے کا طریق یہ ہے کہ کل اعداد ۵۴۳ سے قانون کے ۱۲ عدد کم کر کے حاصل کو ۳ پر تقسیم کریں۔ اور پھر بمطابق رفتار پر کریں۔ اس مثلث کو نحس اوقات میں لکھ کر دو مرتبہ اس پر مقراض چلائیں۔ اور لپیٹیں، کسی دیوار، دہلیز یا گزرگاہ جہاں ممکن ہو سکے دفن کریں۔ یاد رہے اس مثلث سے ان لوگوں کو جن میں تفاوت یا جدائی مقصود ہے۔ کے نام مع والدہ کے اعداد اور حروفِ مواصت کے اعداد ۵۴۳ ملا کر وضع کریں۔ اور پوری شرائط اور ملزومات سے کام میں لائیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ چوبیس گھنٹہ میں تاثیر ظاہر ہوگی۔ اس مثلث صنوبری کی چال یہ ہے۔



رفتار نقش وتری

١٠	٣	١٣	٨
٥	١٦	٢	١١
٤	٩	٧	١٤
١٥	٦	١٢	١

١٠٠	٣٥١	٧٩	امد
١٠	٨٢	رسعص	١٠١
٣٥٢	طعک	١٢	١٨٠
لموه	١١	١٠٢	٣٤٩

رفتار نقش اسمار زیر لوح

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

١٠٢	٨٢	١٢	٣٤٧
١١	٣٤٨	١٠١	٨٣
٣٤٩	١٤	٨٠	١٠٠
لموه	طعک	رسعص	امد

لموه	طعک	رسعص	امد
٣٤٩	١٤	٨٠	١٠٠
١٥	٣٥٢	٩٧	٧٩
٩٨	٧٨	١٦	٣٥١

ا تا ۴ امد پھر ۵ سے رسعص کے اعداد اسی طرح پھر طعک اور لموه کو پُر کیا گیا ہے۔

رفتار حروف صوامت تلب ہیں۔

٧	١٢	١٣	٢
١٤	١	٨	١١
٤	١٥	١٠	٥
٩	٦	٣	٦

١٢	١٠١	٧٩	٣٥١
٨٠	رسعص	امد	١٠٠
٣٥٢	لموه	طعک	١٠
٩٨	١١	٣٥٢	٨٢

رفتار [illegible]

٥	١٠	١٥	٤
١٦	٣	٦	٩
٢	١٣	١٢	٧
١١	٨	١	١٤

رسعص	٨٠	١٠٠	امد
١٠١	١٢	٣٥١	٧٩
١١	٩٨	٨٢	٣٥٢
لموه	٣٥٢	١٠	طعک

نقشہ اضمار قوت حرفیہ برائے عزیمت

ملوث حروف	موکل	اعداد موکل	اسمار حسنیٰ	سیارہ	اضمار کبریٰ	قوت الحروف
ا	اسرائیل	۳۸۲	اللہ	زحل	الفلآئم	تیجٌ
ح	تنکفیلُ	۵۹۰	حکمٌ	مشتری	حاآکف	فی
د	درداتیل	۳۵۰	دائمٌ	زحل	داالنعم	مَیحٌ
ر	امواکیلُ	۱۰۸	رحمٰنٌ	زہرہ	رآلف	کیئٌ
س	ہمواکیلُ	۱۱۲	سمیعٌ	شمس	سینیاڈتن	داہٌ
ص	اہجاتیل	۹۱	صبوٌر	زہرہ	صادالادف	طیمٌ
ط	اسماعیلُ	۱۴۳	طاہرٌ	مریخ	طاآکف	صیئٌ
ع	لوماتیل	۸۸	عدل	شمس	عینیاڈنن	راہٌ
ک	حردزاتیلُ	۲۶۳	کریمٌ	مَریخ	کامالانف	نَیحٌ
ل	طاطاتیلُ	۶۱	لطیفٌ	مریخ	لامالیغم	جیدٌ
م	روریاتیل	۲۸۸	ملکٌ	شمس	میمیایمٌ	داذٌ
و	رفتماتیلُ	۷۶۲	وَدُوْدٌ	مشتری	واوالادفو	سیسٌ
ہ	دوریاتیل	۲۶۲	ہادیٌ	مشتری	ہاآکف	نیئٌ

نقشہ تسخیر مؤکلات و اعوان ثلاثہ (حروف صوامت)

حروف	ا	ح	د	ر	س	ص	ط	ع	ک	ل	م	و	ہ
مؤکل علوی	سائیلُ	سنائیلُ	نغائیلُ	طلسائیل	طلسائیل	ہمائیل	اہمائیل	لعائیل	نائیلُ	کائیلُ	طلائیل	دسائیل	نائیل
مؤکل سفلی	لتیطلشُ	حکشطیشُ	وشطیش	کنطیشُ	طلنطیش	دلیطیش	طکشطیش	حصشلیش	لمنطیش	مشطیشُ	فنطیش	بلسطیش	ہکشطیش
اعوان	زکیتوش	بکشیوشُ	انشیوش	بشطیوشُ	دلنتیوش	اینتوش	وکشیوش	ہعشیوش	زنتیوشُ	زنشیوش	ویتوش	ملکشیوش	بکشیوش
جِن	بجتہوش	کشہوش	لشہوش	بیشہوش	الہتموش	وکشہوش	التموش	عشہوش	بیتوش	بغشہوش	التموش	دکشہوش	زنشہوش
بخور	عود سیاہ فلفل شونیز	چھلکا انار زعفران	صندل سرخ لوبان تر انار کے چھلکے	گلاب لوبان تر	لوبان تر خوشبو مرکب	عود تری بڑ کی پتی	عود، زعفران مشک	فلفل سفید درمنہ	سیب کا انار کے چھلکے سفید پھول	زعفران سیب کے چھلکے	بہی، لوبان تر اسپند	تخم درمنہ عقرب کافور	صندل سفید عود لوبان [illegible]
منازل	شرطین	نثرہ	دبران	لغائم	غفرہ	قلب	طرفہ	زبانا	زبرہ	صرفہ	عوا	ہنعہ	ہقعہ
تعداد دعوت تسخیر	۲۶۳ ۲ بار	۱۲۰ بار	۲۱۷ بار	۳۱۲ بار	۲۳۷ بار	۱۴۲ بار	۱۲۱ بار	۲۵۲ بار	۲۹۳ بار	۲۷۲ بار	۱۹۱ بار	۱۳۷ بار	۱۱۷ بار
کل ایام عمل	۱۲ یوم	۹ یوم	۸ یوم	۳ یوم	۱۲ یوم	۱۴ یوم	۱۰ یوم	۱۳ یوم	۱۱ یوم	۸ یوم	۹ یوم	۱۳ یوم	۶ یوم
اسم الٰہی	اَللہُ	حقُ	دیّانُ	رؤفُ	سَمِیعُ	صَبورُ	طاہرُ	علی	کافیُ	لطیفُ	مَلِکُ	ذکیُ	ہادیُ
دعوت کبیر	۱۱۱۱	۸۸۸	۴۴۴	۲۲۲	۶۶۶	۹۹۹	۹۹۹	۴۴۴	۳۲۲	۳۳۳	۴۴۴	۶۶۶	۵۵۵

عزیمتیں برائے تسخیر آمفردہ

برائے مؤکلات علوی

۱۔ حرف الف۔ عزمت علیکم یا ملک الحرف الف یا اسرافیل یسخری فی یقبضنی ملک الحرف الف سائیل بحق اللہ اللہ اللہ۔ اللہ لا الٰہ الا ھو الحی القیوم ۰ لا تاخذہ سنۃ ولا نوم ۰ لہ ما فی السمٰوٰت وما فی الارض ۰ من ذا الذی یشفع عندہ الا باذنہ ۰ یعلم ما بین ایدیھم وما خلفھم ولا یحیطون بشیئ من علمہ الا بما شاء ۰ وسع کرسیہ السمٰوٰت والارض ولا یؤدہ حفظھما ۰ وھو العلی العظیم ۰

۲۔ حرف حا۔ عزمت علیکم یا ملک الحرف حاء یا تنکنیل یسخری فی یقبضنی ملک الحرف حاء سائیل بحق حق حق حق۔ اللہ لا الٰہ الا ھو الحی القیوم ۰ لا تاخذہ سنۃ ولا نوم ۰ لہ ما فی السمٰوٰت وما فی الارض ۰ من ذا الذی یشفع عندہ الا باذنہ ۰ یعلم ما بین ایدیھم وما خلفھم ولا یحیطون بشیئ من علمہ الا بما شاء ۰ وسع کرسیہ السمٰوٰت والارض ۰ ولا یؤدہ حفظھما وھو العلی العظیم ۰

۳۔ حرف دال عزمت علیکم یا ملک الحرف دال یا دردائیل یسخری فی یقبضنی ملک الحرف دال وفائیل بحق دیان دیان دیان۔ اللّٰہ لا الٰہ الا ھو الحی القیوم لا تاخذہ سنۃ ولا نوم لہ ما فی السمٰوٰت وما فی الارض من ذا الذی یشفع عندہ الا باذنہ یعلم ما بین ایدیھم وما خلفھم ولا یحیطون بشیء من علمہ الا بما شاء وسع کرسیہ السمٰوٰت والارض ولا یؤدہ حفظھما وھو العلی العظیم۔

۴۔ حرف را۔ عزمت علیکم یا ملک الحرف را یا اموائیل یسخری فی یقبضنی ملک الحرف رانقائیل بحق رؤف رؤف رؤف۔ اللّٰہ لا الٰہ الا ھو الحی القیوم۔ لا تاخذہ سنۃ ولا نوم لہ ما فی السمٰوٰت وما فی الارض من ذا الذی یشفع عندہ الا باذنہ یعلم ما بین ایدیھم وما خلفھم ولا یحیطون بشیء من علمہ الا بما شاء وسع کرسیہ السمٰوٰت والارض ولا یؤدہ حفظھما وھو العلی العظیم

۵۔ حرف سین۔ عزمت علیکم یا ملک الحرف سین یا سمواکیل یسخری فی یقبضنی ملک الحرف طسائیل بحق سمیع سمیع سمیع۔ اللّٰہ لا الٰہ الا ھو الحی القیوم لا تاخذہ سنۃ ولا نوم لہ ما فی السمٰوٰت وما فی الارض من ذا الذی یشفع عندہ

اِلَّا بِاِذْنِهٖ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ اَيْدِيْهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيْطُوْنَ
بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهٖ اِلَّا بِمَا شَآءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوٰتِ وَ
الْاَرْضَ وَلَا يَئُوْدُهٗ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيْمُ

۶- حرف صاد:- عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ مَلَكَ الْحَرْفِ صَاد يَا اِهْجَمَائِيْلُ
يَسْخَرِيْ فِيْ يَقْبِضْنِيْ مَلَكَ الْحَرْفِ هَمَائِيْلُ بِحَقِّ صَبُوْرٌ صَبُوْرٌ صَبُوْرٌ.
اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ لَا تَاْخُذُهٗ سِنَةٌ وَّلَا نَوْمٌ
لَهٗ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِيْ يَشْفَعُ عِنْدَهٗ
اِلَّا بِاِذْنِهٖ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ اَيْدِيْهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيْطُوْنَ
بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهٖ اِلَّا بِمَا شَآءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ
وَلَا يَئُوْدُهٗ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيْمُ

۷- حرف طا:- عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلَكَ الْحَرْفِ طَا يَا اِسْمَاعِيْلُ
يَسْخَرِيْ فِيْ يَقْبِضْنِيْ مَلَكَ الْحَرْفِ اَسَائِيْلُ بِحَقِّ طَاهِرٌ طَاهِرٌ طَاهِرٌ.
اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ لَا تَاْخُذُهٗ سِنَةٌ وَّلَا نَوْمٌ لَهٗ
مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِيْ يَشْفَعُ عِنْدَهٗ اِلَّا
بِاِذْنِهٖ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ اَيْدِيْهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيْطُوْنَ
بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهٖ اِلَّا بِمَا شَآءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ
وَلَا يَئُوْدُهٗ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيْمُ

۸- حرف عین:- عَزَمْتُ يَا مَلَكَ الْحَرْفِ عَيْن يَا لَعُوْمَائِيْلُ يَسْخَرِيْ

فِی یَقْبِضَنِیْ مَلَکُ الْحَرْفِ طعاشیل بِحَقِّ مَلِیْ عَلِیْ. اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ ۚ لَا تَاْخُذُهٗ سِنَةٌ وَّ لَا نَوْمٌ ؕ لَهٗ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ ؕ مَنْ ذَا الَّذِیْ یَشْفَعُ عِنْدَهٗۤ اِلَّا بِاِذْنِهٖ ؕ یَعْلَمُ مَا بَیْنَ اَیْدِیْهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۚ وَلَا یُحِیْطُوْنَ بِشَیْءٍ مِّنْ عِلْمِهٖۤ اِلَّا بِمَا شَآءَ ۚ وَسِعَ كُرْسِیُّهُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ ۚ وَلَا یَئُوْدُهٗ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ الْعَلِیُّ الْعَظِیْمُ ۔

۹۔ حرف کاف

۱۔ عَزَمْتُ عَلَیْکُمْ یَا مَلَکُ الْحَرْفِ کَافْ یلحرز رائیل یسخری فِی یَقْبِضَنِیْ مَلَکُ الْحَرْفِ نائیل بِحَقِّ کَافِیْ کَافِیْ. اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ ۚ لَا تَاْخُذُهٗ سِنَةٌ وَّ لَا نَوْمٌ ؕ لَهٗ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ ؕ مَنْ ذَا الَّذِیْ یَشْفَعُ عِنْدَهٗۤ اِلَّا بِاِذْنِهٖ ؕ یَعْلَمُ مَا بَیْنَ اَیْدِیْهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۚ وَلَا یُحِیْطُوْنَ بِشَیْءٍ مِّنْ عِلْمِهٖۤ اِلَّا بِمَا شَآءَ ۚ وَسِعَ كُرْسِیُّهُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ ۚ وَلَا یَئُوْدُهٗ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ الْعَلِیُّ الْعَظِیْمُ ۔

۱۰۔ حرف لام

۱۔ عَزَمْتُ عَلَیْکُمْ یَا مَلَکُ الْحَرْفِ لَامْ یا طاطائیل یسخری فِی یَقْبِضَنِیْ مَلَکُ الْحَرْفِ کائیل بِحَقِّ لَطِیْفُ لَطِیْفُ لَطِیْفُ اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ ۚ لَا تَاْخُذُهٗ سِنَةٌ وَّ لَا نَوْمٌ ؕ لَهٗ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ ؕ مَنْ ذَا الَّذِیْ یَشْفَعُ عِنْدَهٗۤ اِلَّا بِاِذْنِهٖ ؕ یَعْلَمُ مَا بَیْنَ اَیْدِیْهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۚ وَلَا یُحِیْطُوْنَ بِشَیْءٍ مِّنْ عِلْمِهٖۤ اِلَّا بِمَا شَآءَ ۚ وَسِعَ كُرْسِیُّهُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ ۚ وَلَا یَئُوْدُهٗ

حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيْمُ ۔

۱۱۔ حرف میم ۔ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلَكَ الْحَرْفِ مِيْم يَا رُوْيَائِيْل
يَسْتَجْرِيْ فِيْ يَقْبِضُنِيْ مَلَكَ الْحَرْفِ طَلَائِيْلُ بِحَقِّ مَلَكْ مَلَكْ مَلَكْ۔
اَللّٰهُ لَاۤ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ لَا تَأْخُذُهٗ سِنَةٌ وَّلَا نَوْمٌ لَهٗ
مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِيْ يَشْفَعُ عِنْدَهٗۤ اِلَّا بِاِذْنِهٖ
يَعْلَمُ مَا بَيْنَ اَيْدِيْهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيْطُوْنَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهٖۤ
اِلَّا بِمَا شَآءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَلَا يَئُوْدُهٗ حِفْظُهُمَا
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيْمُ ۔

۱۲۔ حرف واو ۔ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلَكَ الْحَرْفِ وَاو رَنْتَمَائِيْل
يَسْتَجْرِيْ فِيْ يَقْبِضُنِيْ مَلَكَ الْحَرْفِ دَسَائِيْلُ بِحَقِّ وَلِيٌّ وَلِيٌّ وَلِيٌّ ۔
اَللّٰهُ لَاۤ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ لَا تَأْخُذُهٗ سِنَةٌ وَّلَا نَوْمٌ
لَهٗ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِيْ يَشْفَعُ عِنْدَهٗۤ اِلَّا
بِاِذْنِهٖ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ اَيْدِيْهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيْطُوْنَ بِشَيْءٍ
مِّنْ عِلْمِهٖۤ اِلَّا بِمَا شَآءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَلَا يَئُوْدُهٗ
حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيْمُ ۔

۱۳۔ حرف ها ۔ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلَكَ الْحَرْفِ يَا دَوْمَيَائِيْل
يَسْتَجْرِيْ فِيْ يَقْبِضُنِيْ مَلَكَ الْحَرْفِ رَتَائِيْل بِحَقِّ هَادِيْ هَادِيْ هَادِيْ

اَللّٰهُ لَاۤ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ لَا تَأْخُذُهٗ سِنَةٌ وَّلَا نَوْمٌ لَهٗ

مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِيْ يَشْفَعُ عِنْدَهٗٓ اِلَّا بِاِذْنِهٖ
يَعْلَمُ مَا بَيْنَ اَيْدِيْهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيْطُوْنَ بِشَيْءٍ مِّنْ
عِلْمِهٖٓ اِلَّا بِمَا شَآءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَلَا يَئُوْدُهٗ
حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيْمُ۔

عزیمت برائے مؤکل سفلی

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَاَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا اَيُّهَا الْمَلَكُ السِّفْلِيُّ
تَسْبَطِيْشُ بِحَقِّ وَكَرْطِيْشُ وَبِحَقِّ اِسْمِ اللّٰهِ الْاَعْظَمِ اَحْضُرُوْا بِحَقِّ اٰيٰتِ
مُقَدَّسَةٍ وَاِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِيْنَ يَا اَللّٰهُ يَا اَحْكَمُ يَا دَائِمُ
يَا رَبُّ يَا سَمِيْعُ يَا صَبُوْرُ يَا طَاهِرُ يَا عَلِيْمُ يَا كَرِيْمُ يَا لَطِيْفُ
يَا مَوْجُوْدُ يَا مَلِكُ يَا وَدُوْدُ يَا هَادِيْ۔

عزیمت برائے تسخیر اعوان

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا اَعْوَانُ الْمُعَظَّمُ الْحَرْفُ الف يَا زَكْتِيُوْش
اَحْضُرُوْا هٰذَا السَّاعَةَ سَخِّرْ لِيْ وَاحْضُرِيْ بِحَقِّ كَلِمَاتِ اللّٰهِ تَعَالٰى وَاحْضُرْ
بِحَقِّ اِسْمِ الْاَعْظَمِ وَاحْضُرِيْ بِحَقِّ كَلِمَاتِ تَامَّةٍ يَا اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ
يَا اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهٗ لَا شَرِيْكَ لَهٗ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ
يُحْيِيْ وَيُمِيْتُ وَهُوَ حَيٌّ لَّا يَمُوْتُ اَبَدًا اَبَدًا ذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ
بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ۔

عزمیت برائے تسخیر اَجنہ

عَزَمْتُ عَلَیْکُمْ اَجِبُوْ یَا اَرْوَاحِ السِّفْلِیَہْ مُوَکَّبَتٍ وَاَجِنَّہٗ مُعَظَّمَۃٍ یَامُکْتَنَشُ کُنْ نَیکُوْنُ یَا صَاحِبَ الْحُرُفِ الْفَ یَا بَکْتَمُوْشُ اُحْضُرِیْ اُحْضُرِیْ اُحْضُرِیْ بِحَقِّ الٓمٓ الٓمٓر طٰسٓ طٰسٓمٓ الٓمٓصٓ کٓھٰیٰعٓصٓ حٰمٓ عٓسٓقٓ قٓ صٓ نٓ وَالْقَلَمِ وَمَا یَسْطُرُوْنَ یَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ اِنِ اسْتَطَعْتُمْ اَنْ تَنْفُذُوْا مِنْ اَقْطَارِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ فَانْفُذُوْا لَا تَنْفُذُوْنَ اِلَّا بِسُلْطٰنٍ ۝

نقشہ نہایت

حروف دعوت	ا	ح	د	ر	س	ص	ط	ع	ک	ل	م	د	ہ
حروف نہایت	غ	ض	م	ر	خ	ظ	ظ	ذ	ر	ش	ت	خ	ث
اعداد نہایت	۱۰۰۱	۸۰۸	۴۴	۴۰۰	۶۶۰	۹۹۰	۹۰۹	۷۷۰	۲۲۰	۳۳۰	۴۴۰	۶۰۶	۵۰۵
موکل نہایت	سنطائیل	زسندائیل	دمائیل	طلنشائیل	طیحائیل	طمطائیل	عسقمائیل	طلکذائیل	طلعقائیل	طلفرائیل	طلعشائیل	ہستائیل	دستائیل
صفات نہایت	ع	ص	م	ر	ح	ط	ط	د	ر	س	ہ	ح	ص
ترتیب نہایت	س	ف	ل	ق	ز	ح	ح	خ	ق	ن	و	ز	ف
زبر بینات	لف	ح	ال	ر	ی ن	اد	ط	ی ن	اف	ام	ی م	او	ہ

نوٹ :- اصل عدد سے ۱۸ کم کر کے موکلات استخراج ہیں۔

نقشہ حروفِ صوامت وترِ ثلاثہ، عربی عددی، ملفوظی و اعداد کبیر

حروف صوامت	ملفوظی	عربی عددی	حروف باطن	وتر احاد	وتر عشرات	وتر مئات	اعداد کبیر
ا	الف	احد	ای ق	اج ح	ی ل ف	ق ا ش ض	۱۲۰۰
ح	حا	ثمانیہ	ط	ح ا	ف ی	ض ق	۹۰۰
د	دال	اربعہ	ھ ل	داج	م ی ل	ت ق ش	۸۰۰
ر	را	مائتین	ار	ب ا	ک ی	ر ق	۳۰۰
س	سین	ستین	ک ق	داھ	س ی ن	خ ق ث	۱۲۰۰
ص	صاد	تسعین	ھ ص	طاد	ص ی م	ذ ق ت	۱۴۰۰
ط	طا	تسعہ	ی	ط ا	ص ی	ظ ق	۱۰۰۰
ع	عین	سبعین	ل ق	زاھ	ع ی ن	ذ ق ث	۱۳۰۰
ک	کاف	عشرین	اق	ب اح	ک ی ف	ر ق ض	۱۱۰۰
ل	لام	ثلثین	اع	ج اد	ل ی م	ش ق ت	۸۰۰
م	میم	اربعین	ص	داد	م ی م	س ت ق ت	۹۰۰
و	واو	ستہ	ج ی	داو	س ی ن	غ ق غ	۱۳۰۰
ہ	ہا	خمسہ	د	ھا	ن ی	ش ق	۶۰۰

عزیمت حروف صوامت

۱۔ حروف الف (ا) اَجِبْ یَا اِسْرَائِیْلُ بِحَقِّ یَا اَلِفُ اَطِیْعُوْنِیْ وَامْدُدُوْنِیْ وَاَغِیْثُوْنِیْ بِقُوَّتِہٖ اَلِفْلَامْ وَ بِحَقِّ قُوَّۃِ الْحَرْفِیَۃِ حَرَکِیَہٖ یَحَرُّکُ فِیْ یَجْعَ یَا اَنْفُ یَا اَللّٰہُ۔

۲۔ حرف حا (ح) اَجِبْ یَا تَنْکَفِیْلُ بِحَقِّ یَا حَا اَطِیْعُوْنِیْ وَامْدُدُوْنِیْ وَاَغِیْثُوْنِیْ بِقُوَّتِہٖ حَاالِفْ وَبِحَقِّ قُوَّۃِ الْحَرْفِیَہٖ حَرَکِیَہٖ یُحَرِّکُ فِیْ یَا حَا یَا حَکَمُ۔

۳۔ حرف دال (د) اَجِبْ یَا دَرْدَائِیْلُ بِحَقِّ یَا دَالُ اَطِیْعُوْنِیْ وَ اَمْدُدُوْنِیْ وَاَغِیْثُوْنِیْ بِقُوَّتِہٖ دَالَالِفْ وَبِحَقِّ قُوَّۃِ الْحَرْفِیَہٖ حَرَکِیَہٖ یُحَرِّکُ فِیْ یَا مَیْجُ یَا دَالُ یَا دَائِمُ۔

۴۔ حرف را (ر) اَجِبْ یَا اَمْوَاکِیْلُ بِحَقِّ یَا رَا اَطِیْعُوْنِیْ وَ اَمْدُدُوْنِیْ وَاَغِیْثُوْنِیْ بِقُوَّتِہٖ رَاالِفْ وَبِحَقِّ قُوَّۃِ الْحَرْفِیَہٖ حَرَکِیَہٖ یُحَرِّکُ فِیْ کِیْ یَا رَا یَا رَحْمٰنُ

۵۔ حرف سین (س) اَجِبْ یَا ہَمْوَاکِیْلُ بِحَقِّ یَا سِیْنُ اَطِیْعُوْنِیْ وَامْدُدُوْنِیْ وَاَغِیْثُوْنِیْ بِقُوَّتِہٖ سِیْنُیَا دَمِنْ وَبِحَقِّ قُوَّۃِ الْحَرْفِیَہٖ حَرَکِیَہٖ یُحَرِّکُ فِیْ دَاہُ یَا سِیْنُ یَا سَمِیْعُ۔

۶۔ حرف صاد (ص) اَجِبْ یَا اِمْجَائِیْلُ بِحَقِّ یَا صَادُ اَطِیْعُوْنِیْ وَامْدُدُوْنِیْ وَاَغِیْثُوْنِیْ بِقُوَّتِہٖ صَادَالِفْ وَبِحَقِّ قُوَّۃِ الْحَرْفِیَہٖ حَرَکِیَہٖ یُحَرِّکُ فِیْ طَمِیْمُ یَا صَادُ یَا صَبُوْرُ۔

۷- حرف طا (ط) اَجِبْ یَا اِسْمَائِیْلُ بِحَقِّ یَا طَا اَطِیْعُوْنِیْ وَ سَدِّدُنِیْ وَ اَغِیْثُوْنِیْ بِقُوَّتِہٖ طَا اَلِفْ دَ بِحَقِّ قُوَّۃِ الْحَرْفِیْہِ حَرکیہ یحرک فی صَینی یَا طَاہِرُ۔

۸- حرف عین (ع) اَجِبْ یَا لُوْمَائِیْلُ بِحَقِّ یَا عَیْنُ اَطِیْعُوْنِیْ وَ اَمِدُّوْنِیْ اَغِیْثُوْنِیْ بِقُوَّتِہٖ عَیْنِیَا نَ وَ بِحَقِّ قُوَّۃِ الْحَرْفِیْہِ حَرکیہ یحرک فی زَاہٖ یَا عَدْلُ۔

۹- حرف کاف (ک) اَجِبْ یَا حَرْدَزَائِیْلُ بِحَقِّ یَا کَافُ اَطِیْعُوْنِیْ وَ اَمِدُّوْنِیْ وَ اَغِیْثُوْنِیْ بِقُوَّتِہٖ کَافَالَا فَفَ وَ بِحَقِّ الْحَرفِیہ حَرکیہ یحرک فِیْ بَیْحٍ یَا کَرِیْمُ۔

۱۰- حرف لام (ل) اَجِبْ یَا ہَا ہَائِیْلُ بِحَقِّ یَا لَامُ اَطِیْعُوْنِیْ وَ اَمِدُّوْنِیْ اَغِیْثُوْنِیْ بِقُوَّتِہٖ لَامَا لِیْمَفَوْدَ بِحَقِّ قُوَّۃِ الْحَرْفِیْہِ حَرکیہ یحرک فِیْ جَیْدٍ یَا لَطِیْفُ۔

۱۱- حرف میم (م) اَجِبْ یَا رُوْیَائِیْلُ بِحَقِّ یَا مِیْمُ اَطِیْعُوْنِیْ وَ اَمِدُّوْنِیْ وَ اَغِیْثُوْنِیْ بِقُوَّتِہٖ مِیْمِیَا یَمَکْوَ دَ بِحَقِّ قُوَّۃِ الْحَرْفِیْہِ حَرکیہ یحرک فِیْ دَادٍ یَا مَلِکُ۔

۱۲- حرف واؤ (و) اَجِبْ یَا رَنْمَائِیْلُ بِحَقِّ یَا وَاوُ اَطِیْعُوْنِیْ وَ اَمِدُّوْنِیْ وَ اَغِیْثُوْنِیْ بِقُوَّتِہٖ وَاوُ الادَ فَوْ دَ بِحَقِّ قُوَّۃِ الْحَرْفِیْہِ حَرکیہ یحرک فِیْ سِبیکس یَا وَدُوْدُ

۱۳- حرف ہا (ھ) اَجِبْ یَا دَوْرِیَائِیْلُ بِحَقِّ یَا ھَا اَطِیْعُوْنِیْ وَ اَمِدُّوْنِیْ وَ اَغِیْثُوْنِیْ بِقُوَّتِہٖ ھَا اَلِفْ بِحَقِّ قُوَّۃِ الْحَرْفِیْہِ حَرکیہ یحرک فِیْ بِکٍّ یَا ھَادِیُ o

باب چہارم

اعمال حروف و صوامت

۱۔ تعلقات باندھنا:۔ جن دو افراد کے درمیان ناجائز تعلقات ہوں۔ اور وہ اِس فعل قبیحہ سے کسی طرح باز نہ آتے ہوں۔ ادھر اہل خاندان ان سے تنگ آچکے ہوں، یا ان دونوں کے تعلقات معاشرہ میں برائی کے محرک ہوں۔ تب اس نقش کو ایک سانس میں پر کریں۔ نقش کے اوپر لفظ اجہزط لکھیں۔ اب ان دونوں میں سے کسی ایک کا پہنا ہوا پرانا کپڑا لیں۔ اب اس تعویز کو اس میں لپیٹ کر کسی پُرانی قبر میں دفن کردیں۔ انشا اللہ تعالیٰ ہر دو فریقین خواہ مرد، مرد ہوں یا مرد، عورت کے تعلقات، ختم ہوجائیں گے۔ یہ نقش قمر در عقرب یا قمر در محاق ہو یا اتوار کے روز ساعت زحل میں تحریر کریں۔ یاد رہے اتوار وہ منتخب کریں۔ جو زوالِ ماہ میں آئے۔ نقش کالی سیاہی سے لکھیں نقش کے نیچے یہ عبارت لکھیں۔ بستم فعل زنا $\frac{\text{فلاں ابن فلاں}}{\text{نام مرد مع والدہ}}$ $\frac{\text{بین فلاں بنت فلاں}}{\text{نام عورت مع والدہ}}$ بحق عزرائیلؑ

اجہزط

۹۸۰	۹۸۵	۹۷۷
۹۷۸	۹۸۱	۹۸۳
۹۸۴	۹۷۶	۹۸۲

رفتار نقش

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

۲- زبان بندی: اگر کوئی عورت یا مرد آپ کی مخالفت کر رہا ہو اور آپ چاہتے ہیں کہ اس کے شر سے محفوظ رہیں اور وہ آپ کی مخالفت چھوڑ کر موافقت میں بولنے لگے۔ تو یوں کریں اس سطر کے نیچے حروفِ صوامت تحریر کر کے امتزاج دیں۔ حسب دستور امتزاجی سطر کی تکسیر جفری کر کے زمام استخراج کریں۔ اب نام مطلوب مع والدہ کے اعداد میں اسمیں ۵۲۳ عدد شامل کر کے ایک مثلث خاکی تیار کریں۔ اب اس نقش کے اردگرد تکسیر کی ہر سطر کے کلمات بنا کر لکھیں۔ اگر حروف طاق ہوں تو تین یا پانچ حروف کے اگر جفت میں ہوں تو چار چار کے کلمات بنائیں۔ اور اعراب دے کر معرب کریں۔ سطر جس سے حروفِ صوامت امتزاج دینا ہوں گے یہ ہے۔

عقد اللسان (نام مطلوب مع والدہ) فی غرض وحق نام طالب مع والدہؒ نقش لکھنے کے بعد اس کے نیچے یہ عبارت لکھیں۔

بستم عقل و ہوش وبطن احساس ظاہری وباطنی فلاں بن فلاں (نام مطلوب مع والدہ) فی غرض وحق فلاں بن فلاں (نام مطلوب مع والدہ) نقش دو بنائیں۔ ایک کو مطلوب کی گورگاہ میں دفن کریں۔ دوسرا طالب اپنے پاس رکھے۔

۳- زبان بندی: اگر کوئی شخص کسی کی بد زبانی سے خائف ہو یا کسی شخص کی بد زبانی سے نقصان کا اندیشہ ہو تو اگر وہ شخص حاکم ہے تو اس کا مکمل نام مع القاب وعہدہ کے لیں۔ اگر وہ حاکم نہیں ہے تو پھر اس کا نام مع والدہ لیں۔ اب سبوط ترباعیت الشعاعیں سے عمل کو تیار کریں تیاری کے وقت اپنے منہ میں موم رکھیں۔

عمل ا:- ایک سطر میں نام کے حروف بسط حرفی کر کے رکھیں، ۲۔ دوسری سطر میں حروف صوامت ۳۔ اب ان دونوں کو آپس میں امتزاج کریں ۴۔ پھر سطر امتزاج کے حروف شمار کریں۔ اگر طاق ہوں تو تین یا پانچ حروف کے اگر جفت ہوں تو چار چار کے کلمات بنائیں۔ اب ان جملوں کو سیسہ کی لوح پر کسی نوکدار چیز کی مدد سے کندہ کریں۔ ان کلمات کے موکل حراکیل کا نام رکھیں۔ اب اس لوح کو کسی نیلے کاغذ میں لپیٹ کر اپنے ہی گھر میں کسی اندھیری کوٹھڑی میں کسی وزنی پتھر کے نیچے دبا دیں۔ اس سے مخالفت کی زبان بند ہو جائے گی۔ اور وہ آپ کے خلاف قطعی کوئی بات نہ کہہ سکے گا۔

۴۔ زبان بندی

۴۔ زبان بندی :- اگر آپ کسی شخص کی ریشہ دوانیوں سے تنگ آچکے ہوں۔ اور یہ خواہش ہو کہ وہ مثل حیوان خاموش رہے۔ یا کسی دوسرے کے لیئے ایسا ہی مسئلہ ہو۔ تب یہ عمل تیار کر کے دیں لیکن تیاری کے لیئے تحت الشعاع یا سبوط قمر یا گرہن کا وقت منتخب کریں۔ عمل لکھتے وقت منہ میں موم رکھیں۔ اور اپنی پشت قبلہ کو کر کے بیٹھیں۔ اگر یہ اوقات نزدیک نہ ہوں اور عمل کرنا ضروری ہو تب آپ یوں کریں کہ زوال شمس کے اوقات تیار کریں۔

عمل :- نام مخالف مع والدہ میں حروف صوامت کے اعداد ۵۴۳ اور پھر ۲۶۲۴ مزید اعداد ملا کر نیلے رنگ کے کاغذ پر تین مثلث خاکی تیار کریں۔ ایک کو اندھیرے میں بھاری پتھر یا وزن کے نیچے دبا دیں، ایک بہتے پانی کے کنارے اور تیسرا قبرستان میں دفن کریں۔ یہ قاعدہ وہاں بھی کیا جا سکتا ہے جب آپ

کا یا کسی دوسرے کا کیس عدالت میں زیر سماعت ہے۔ کوئی آپ کو یا کسی کو یہ خدشہ ہو کہ مخالف جھوٹی گواہی دے کر اسے سزا دلوانا چاہتا ہے۔ تو اس سلسلہ میں اس شخص کی زبان بالکل بند ہو جائے گی۔ جو آپ کو پریشان کرنا چاہتا ہے۔

۵۔ زبان بندی لغرض محبّت

:- یہ عمل میرے مجربات اور معمول میں شامل ہے۔ اصلی قاعدہ حکیم طلسم بندی اور شیخ صفی الدین کا ہے۔ جسے اکثر عملیات کی کتب میں بہت سے اساتذہ کرام نے مختلف طور پر بیان کیا ہے۔ مجھے جو طریق حضرت قبلہ کاش البرنی مرحوم و مغفور سے تعلیم ہوا ہے۔ اسکی با تفصیل وضاحت کئے دیتا ہوں۔ تاکہ ضرورتمند اس سے پورا پورا فائدہ اٹھا سکیں۔ یہ عمل اس جگہ کام دیتا ہے۔ جہاں لڑکی کے والدین اور دیگر رشتہ دار رشتہ دینے سے انکاری ہوں۔ یا لڑکی راضی ہو اور چند رشتہ دار ناراض ہوں اور رشتہ طے نہ پا رہا ہو۔ تو اس عمل سے مخالفین کی زبان بند کی جا سکتی ہے۔ تاکہ وہ اپنی مخالفانہ رائے کا اظہار نہ کر سکیں۔

عمل :- طریقہ یہ ہے کہ جو لوگ رضامند نہ ہوں ان سب کے نام مع والدہ کو حروف صوامت اح در س م ط ع ک ل م و ہ میں امتزاج دیں۔ پھر تکسیر جذری کر کے زمام برآمد کریں۔ اب اس تکسیر کی تین مثلثیں خاکی رفتار سے بنائیں۔ اب موم میکہ محبوب سے مشابہ ایک پتلا تیار کریں، اس پتلے کے منہ میں ایک مربع اس رفتار سے ۲۶۲۴ کا پر کر کے رکھ دیں۔ اور پتلے کے پیٹ میں ایک تیار کردہ مثلث رکھیں۔ پھر اس پتلے کو گھر میں کسی اندھیری جگہ رکھدیں۔ باقی جو دو مثلثیں رہ گئی ہیں ان میں سے ایک کو ریزہ ریزہ کر کے اسکیں کسی پرانی قبر

سر کی جانب دفن کریں۔ اس طریق سے چند دنوں کے اندر ہی لڑکی کے ورثہ رشتہ دینے پر خود ہی آمادگی ظاہر کریں گے۔

یہ قاعدہ اگر سوط قمر یا گرہن یا تحت الشعاع یا زوال ماہ میں ہفتہ یا منگل کے روز ساعت مریخ میں تیار کیا جائے۔ تو اسکی تاثیر میں کوئی شبہ نہیں۔ اگر ایسا ممکن نہ ہو تو رات دن کسی بھی ساعت مریخ میں تیار کریں۔ متعدد مرتبہ کا تجربہ شدہ اور بے خطا تیر ہے۔ اکثر احباب اس سے فائدہ اٹھا چکے ہیں۔

رفتار نقش مربع

۸	۱۴	۱۱	۱
۳	۹	۱۶	۶
۱۰	۴	۵	۱۵
۱۳	۷	۲	۱۲

۶۔ ترقی باندھنا

۶۔ ترقی باندھنا:۔ اگر کوئی شخص کسی کی حق تلفی کر کے اپنی ترقی کا خواہاں ہو۔ اور اس ترقی سے آپ کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ آپ یہ چاہتے ہیں کہ وہ شخص جو افسروں کو فریب یا لالچ دیکر اپنا مطلب حاصل کر رہا ہے۔ اسکی ترقی رُک جائے۔ تاکہ افسران آپ کا حق دینے پر مجبور رہوں۔ تو آپ ایسا کریں کہ۔

۱۔ نام مخالف مع والدہ یا والد ۲۔ اس افسر کا نام مع القاب وعہدہ جو ترقی دینا چاہتا ہے ۳۔ حروفِ صوامت، ان تینوں کو الگ الگ سطور میں تحریر کریں پھر ہر سطر سے ایک ایک حرف با ترتیب لیکر انہیں امتزاج دیں۔ اب ان حروف کو جفت میں تو چار چار اور اگر طاق ہوں تو تین تین یا پانچ پانچ کے کلمات بنائیں۔

۲۔ اب نام مخالف مع نام افسر مع القاب وعہدہ میں جس قدر حروف صوامت ہوں انہیں لیکر جوڑ لیں۔ اور ان کے کلمہ ایل بڑھا کر مؤکل بنائیں۔

۰۲. اب دونوں ناموں سے جسقدر بھی حروفِ صوامت نکلے ہیں ان میں ۴۷۳۹ عدد شامل کر کے مثلث خاکی سیسہ پر تیار کریں. اس مثلث کے اردگرد امتزاجی سطر کے حروف تحریر کریں. نقش کے اوپر مئوکل اور نقش کے نیچے اپنا مطلب تحریر کریں. پھر چاروں جانب لکیر لگا کر حصار کریں. اب اس تیار شدہ لوح یا افسر یا مخالف کے کمرہ میں کسی وزنی چیز کے نیچے دبا دیں. ایسا ممکن نہ ہو تو پھر کسی اندھیرے کمرے میں بھاری پتھر کے نیچے دبا دیں. مخالف کی ترقی رک جائے گی.

۷- بندشِ نکاح ۱- اگر کسی شخص نے اپنی لڑکی کی نسبت توڑ کر ایک جگہ سے دوسری جگہ طے کرنے کا ارادہ کر لیا ہو. اور آپ کا یہ ہو کہ وہ کسی دوسری جگہ رشتہ طے نہ کر سکے. بلکہ وہیں رشتہ طے اور قائم رہے تو اس کے لیئے یوں کرتے ہیں. اس شخص کا نام مع والدہ جس کے ہاتھ وہ رشتہ ہے اگر ایک سے زیادہ اشخاص ہوں تو پھر ان سب کے نام مع والدہ لیں. خیال رہے. اگر دوران لڑکی بھی نسبت سے انکاری ہوگئی ہو تو اس کا نام مع والدہ بھی لیا جائے گا. اب ہر نام میں علیحدہ علیحدہ ۵۴۳ عدد حروف صوامت کے جمع کر کے مثلث خاکی تیار کریں اسی طرح جتنے بھی مخالفین ہوں گے ہر نام کی ایک ایک مثلث تیار کریں. پھر اس مثلث کی مزید دو نقل اور تیار کریں. ہر مثلث کے گرد مطلوب کا نام مع والدہ اور حروف صوامت سے امتزاج کے بعد جو کلمات برآمد ہوں وہ بھی لکھیں. اب ان تمام نقوش کو جو آپ نے تحریر کیئے تین تین الگ الگ تہہ کر کے پھر لپیٹ کر تین نقش مکمل کریں.

ترکیب ۱ استعمال ۱- ان میں ایک لڑکی والوں کی گزرگاہ یا مکان میں دفن کریں.

۲. ایک کو عرق گلاب اور کیوڑہ میں بھگو کر وہاں چھڑکیں. جہاں مجلس قائم ہو گی جو رشتہ کے سلسلہ میں بات چیت کرے گی.

۳. تیسرے کو کسی پرانی قبر میں گڑھا کر کے وہاں دفن کر دیں. اور اس قبر سے تھوڑی سی مٹی اٹھا کر اس جماعت کے اندر ڈال دیں. اگر خدانخواستہ فیصلہ ہو چکا ہے تو یہ مٹی بھی مطلوب کے گھر ڈال دیں، اگر مجلس ہونا باقی ہے. تو وہ مجلس آپ کے خلاف کوئی رائے نہ دے سکے گی. بصورت دیگر لڑکی کے وارث خلاف نہ ہوں گے. اور رشتہ آپ کو واپس مل جائیگا. اس عمل کو ہبوط قمر یا تحت الشعاع یا زوال ماہ میں ہفتہ یا منگل کی پہلی ساعت میں تیار کریں. ایسا وقت قریب نہ ہو تو پھر زوال کے وقت یا طلوع و غروب آفتاب کے ساتھ لکھیں سو فیصد کامیابی حاصل ہو گی.



۸- زبان بندی

:- کسی بھی ہفتہ یا منگل کے دن پہلی ساعت میں ذیل کے مربع نقش کو کالی سیاہی سے منہ میں موم رکھ کر تنہائی میں یہ تین نقش تحریر کریں. نقش کی پہلی پشت پر یہ عبارت لکھیں. یا پیر سباڑی لوہا موم پتھر کر دے پانی۔

بستم زبان فلاں بن فلاں (نام مخالف مع والدہ)

بستم زبان فلاں بن فلاں (" " ")

بستم زبان فلاں بن فلاں (" " ")

یا اللہ یا محمد یا علی یا ودود یا ودود یا بدوح

نقش کے چاروں جانب حروف صوامت تحریر کریں.

نقش یہ ہے۔

ا ح د ر س ص ط ع ک ل م و ہ

١٥٤	١٥٨	١٦١	١٤٧
١٦٠	١٤٨	١٥٣	١٥٩
١٤٩	١٦٣	١٥٦	١٥٢
١٥٧	١٥١	١٥٠	١٦٢

ا ح د ر س ص ط ع ک ل م و ہ

ا ح د ر س ص ط ع ک ل م و ہ

۹۔ نظروں سے گرانا۔ اگر آپ کسی شخص کو اپنا فرمانبردار اور مطیع و مسخر کرنا چاہتے ہیں۔ اور ساتھ ہی دوسرے آدمی کو اسکی نظروں میں گرانا مقصود ہو تو دو عورتوں کی یا ایک مرد کی اور ایک عورت کی تصویر بنائیں۔ مرد کی بصورت مریخ دوسری جانب بنائیں یعنی اس تصویر کے پیچھے ایسی شکل بنائیں جس کا سر کُتے کا ہو۔ اور ہاتھ میں گرز ہو۔ اگر کسی مرد کی تسخیر مطلوب ہے تو دو ایسے مردوں کی تصاویر بنائیں جو مسند نشین یا گاؤ تکیہ لگائے بیٹھے ہوں۔ یا کرسی نشین ہوں (جو بھی مناسب ہو کریں) تیار کریں اور پیچھے مریخ کی تصویر بنائیں۔ اب جس شخص کو نظروں میں گرانا ہو اس کا نام مع والدہ۔ اگر وہ حاکم ہے تو نام مع القاب و عہدہ کے لیں گے۔ پھر حروفِ صوامت کو ان میں امتزاج دیں۔ اس امتزاجی سطر کو صوامتِ مریخ جو تیار کی ہے کے چاروں جانب لکھیں۔ پھر اس سطر امتزاج سے حروفِ ظلمانی الگ کر لیں۔ اور ان کے اعداد حاصل کر کے مثلث خاکی تیار کریں۔ اور اس مثلث کو صورت مریخ کے قدموں میں لکھیں۔ بصورتِ مریخ اور گرز کے چاروں جانب جو اسما ہیں ان کو صورتِ مریخ بنانے کے بعد لکھیں۔ اور پھر حروفِ امتزاج اور آخر میں شکل مثلث تحریر کریں۔ یہ تمام کام زوال ماہ میں بشو قمر یا تحت الشعاع میں

کریں یا زوال ماہ میں ہفتہ کے دن ساعت مریخ میں کریں۔ اس کے بعد جو ساعت مشتری آئے تو دو معزز آدمیوں کی تصاویر بنائیں۔ ان تصاویر کے ارد گرد وہ حروف لکھیں جو نام سائل اور جسے نظروں سے گرانا مطلوب ہے کے امتزاج سے تیار کی گئی ہو۔ اب اس سطر امتزاج سے تمام حروف نورانی الگ کریں۔ حروف نورانی یہ ہیں۔ (ا ہ ح ط ی ک ل م ن س ع ص ق ر) اسکو مربع کے عین سامنے تیار کریں۔ اور ایک مربع ۵۶، کے اعداد سے مردوں کی تصاویر کے قدموں میں لکھیں، کلمات تصاویر کے چاروں طرف لکھیں۔ یہ ہر دو مربع نقش آتشی رفتار سے ہوں گے۔ اسکی ترتیب یہ ہو گی۔

۱۔ پہلے تصویر پھر کلمات پھر مربع ۵۶، پھر حروف امتزاج پھر مربع حروف نورانی۔ یہ لوح قلعی پر تیار کریں۔ یا چاندی اور سیسہ کی مخلوط لوح پر بنائیں۔ ایسا ممکن نہ ہو تو پھر پوست آہو پر لکھیں۔ عمل تیار کرنے کے بعد اسے پاک و صاف کپڑے میں لپیٹ لیں۔ پھر جب بھی ضرورت ہو خواہ اسی وقت ضرورت پڑے تو اس شخص کے پاس جسے مسخر کرنا ہے جائیں اور اپنی زبان سے سترہ بار متوکل کا نام لیں۔ اور روبرو جائیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ بندہ بے دام ہو گا یہ عمل حکیم طمطم ہندی کا ہے جسکی شیخ بہاؤالدین محمد عاملی نے بے حد تعریف کی ہے انہوں نے اپنے لیئے بادشاہ کو مسخر کرنیکی غرض سے اسے قلعی پر تیار کیا تھا جس کا اثر یہ تھا کہ بادشاہ تمام دربار سے توجہ ہٹا کر ان کی طرف متوجہ ہوتا تھا۔ رغبت کا یہ عالم تھا کہ کھانا بھی ان کے ہمراہ تناول کرتا۔ موجودہ دور میں بھی جفار حضرات نے اسے تیار کر کے مزدور تمندوں کو دیا ہے۔ اپنا تجربہ بھی اس کا شاہد ہے۔ یار ہے مردوں کی تسخیر کے لیئے مردوں کے تصاویر کے نیچے ۵۶، کا مربع اور عورتوں کی تسخیر کیلئے تصویر کے نیچے ۳۳۸۹ کا مربع تحریر کرنا

ہوگا۔ بحزہ مریخ کا مریخ کے وقت اور مشتری کا ملانا ہوگا۔ اساتذہ معلام کا فرمان ہے کہ اس عمل کا اثر سولہ سال سے پچیس سال تک لازمی رہتا ہے۔

۱۰۔ قبضہ ختم کرنا:۔ اگر کوئی شخص آپ کی جائیداد مکان، دکان، پر قبضہ جمائے بیٹھا ہو یا دبا کر بیٹھ گیا ہے یا کسی چغلخور کی چغلی کا باعث آپ روزگار سے الگ کر دیئے گئے ہیں۔ اور آپ دوبارہ وہی روزگار کے حصول کے خواہش مند ہوں تو یہ عمل مخالف کو مجبور کرے گا۔ کہ آپ کو روزگار واپس ملے، یا وہ جائیداد واگزار ہو۔ قاعدہ یوں ہے کہ ایک سیسہ کی لوح تیار کریں اس پر مخالف کا نام مع والدہ اگر وہ افسر ہے تو اس کا پورا نام مع القاب وعہدہ جس سے اسے پکارا جاتا ہے کے عدد استخراج کرے ان میں ۶۵۴۴ کے اعداد کا اضافہ کر ایک مربع معکوس اس رفتار سے پر کریں۔ جب نقش کندہ ہو جائے تب اس کے ارد گرد سورت فاتحہ معکوس لکھیں۔ اور نقش کے نیچے تحریر کریں۔

۱۶	۳	۲	۱۳
۹	۶	۷	۱۲
۵	۱۰	۱۱	۸
۴	۱۵	۱۴	۱

برایں زود فتح شو بحق کلام پاک مجھے میرا حق (یہاں اپنا نام مع والدہ اور اس جائیداد یا روزگار کا نام لکھیں جسے آپ حاصل کرنا چاہتے ہیں) واپس دینے پر مجبور کرو۔ بحق اسرافیلؑ یا عزرائیلؑ یا میکائیلؑ یا جبرائیلؑ۔

اب اس لوح کو کسی سیاہ رنگ کے کپڑے میں لپیٹ کر اس جائیداد جو غصب کی گئی ہے میں کسی جگہ دبا دیں۔ اگر افسر ہے تو اس کے گھر میں کسی جگہ

پوشیدہ کر دیں۔ انشاء اللہ جلد ہی کامیابی کے اسباب پیدا ہوں گے۔ جس سے آپ کا مطلب پورا ہو گا۔ اس لوح کی دوسری جانب اپنے مطلب کی تصویر بھی بنائیں۔ مکان ہو تو مکان کی، دوکان ہو تو اسکی، اگر والپسی ملازمت ہو تو ایک ایسے شخص کی جس کے ہاتھ میں قلم ہو، تصویر میں شکل و شباہت ضروری نہیں بلکہ محض علامات کی ضرورت ہے۔ تصویر کے بعد مخالف کا نام مع والدہ/عہدہ اور مختصر طور پر مقصد تحریر کریں۔ اس سطر کو حروف صوامت میں امتزاج دے کر کلمات بنائیں۔ اب ان کلمات کو تصویر کے اردگرد تحریر کریں۔

۱۱۔ ناجائز رقم کا مطالبہ

:۔ اگر کوئی شخص ناحق آپ کے ذمہ کوئی رقم ڈال کر وصول کرنا چاہتا ہو اور آپ مظلوم ہیں اور یہ خواہش رکھتے ہیں کہ مجھ پر ظلم نہ کیا جائے۔ تو اس طریق سے کام لیں۔ یہ عمل دراصل مولانا صوفی حسین اخلاطی صاحب کا ہے۔ صاحب مفتاح الجفر اور رموز الجفر نے بھی اسکی بے حد تعریف کی ہے۔ کئی بار مزدور تمند حضرات کو تیار کر کے دیا ہے۔ عمل واقعی بہت مؤثر اور زود اثر ہے۔

عمل

:۔ اس ظالم کا نام اور اس کے گروہ کا نام جو اسمیں دلچسپی لے کر ظلم کر رہے ہوں سب کے نام مع والدہ لیکر بسیط حرفی کریں۔ پھر دوسری سطر میں حروف صوامت رکھیں۔ ان دونوں کے امتزاج سے ایک تیسری سطر برآمد کریں۔ اور تکسیر حفری کر کے زمام حاصل کریں۔ اب اس تمام تکسیر کے اعداد حاصل کر کے مربع میں پُر کریں۔ یہ مربع لوح آہنی پر کندہ کریں اور اس مربع کے حاشیہ پر نام مظلوم مع والدہ الگ الگ حروف میں تحریر کریں۔ اب اس تیار شدہ

رقم وصول کرنے والوں کے مکان میں دبا دیں۔ انشاء اللہ وہ رقم ذمہ نہ ڈال سکیں گے۔

۱۲۔ راہ بستن:۔ اگر کسی کی بیوی میکے زیادہ اور سسرال میں کم ٹھہرے اور وہ خواہش مند ہو کہ بیوی میکے کی بجائے میرے گھر ہی ٹھہرے یا کسی کا مطلوب اپنے گھر، گاؤں یا شہر سے باہر جانا چاہتا ہے مگر طالب کو یہ امر ناگوار ہو تو ایسی صورت میں اس کے قدموں کی بندش کا یہ عمل بے حد مؤثر ہے طریقہ یہ ہے کہ ہبوط قمر یا گرہن یا تحت الشعاع میں اسم مطلوب مع والدہ کے اعداد بحساب ابجد نوح لیکر اسمیں حروف صوامت کے اعداد ۵۴۳ اضافہ کر کے مثلث خاکی تیار کریں۔

رفتار نقش:۔

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

حاشیہ مثلث پر مطلوب کا نام مع والدہ تحریر کر کے اس راستہ میں یا مکان میں دفن کریں۔ جہاں سے مطلوب کے باہر جانے کا احتمال ہو۔ اگر بیوی گھر پر نہ ٹھہرتی ہو تو گھر کے بیرونی دروازہ میں دفن کریں۔ یہ عمل ایسے افراد یا بچوں کے لیے بھی بے حد مؤثر ہے۔ اور آوارگی پسند ہیں اور اہل خانہ چاہتے ہیں کہ وہ گھر ٹھہریں اس سلسلہ میں ہر فرد کا الگ الگ نقش تیار کر کے دفن کرنا ہوگا

۱۰۔ بدزبانی:۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کی بدزبانی اور بدطینتی کے ہاتھ پریشان ہو یا کسی عورت کو اپنے شوہر سے شکایت ہو تو یوں کریں کہ نام مطلوب مع والدہ کے اعداد جمع ۵۴۳، اب ان ہر دو اعداد کے مجموعہ میں ۲۰۴۹ شامل کر کے

ایک مثلث خاکی پُر کر کے طالب اپنے بازو پہ باندھ لے۔ پھر دن میں جب بھی فرصت ملے باوضو ہو کر اوّل و آخر ۱۱، ۱۱ بار درود شریف، اعداد مطلوب کے مطابق یا تصور والارض فرشنٰھا فنعم الماھدون۔ تلاوت کریں۔ تعداد پڑھائی ختم ہونے پر تصور مطلوب پر پھونک مار دیا کریں۔ عمل کی مدت گیارہ یوم ہے۔ اس مدت کے دوران ہی انشاءاللہ تعالیٰ مطلوب سر تسلیم خم کر کے فرمانبرداری پر آجائیگا۔

۱۴۔ حفاظت مکان

:- گھر میں آتشزدگی سے تحفظ یا چوروں سے حفاظت کے لیئے آپ کسی بھی گرہن میں ان اسماء کو سیسہ کی لوح پر کندہ کر کے گھر کی دیوار میں رو بہ قبلہ لگا دیں۔ یا صندوق میں رو بہ قبلہ لگائیں۔ تو وہ مکان یا صندوق جس میں یہ لوح لگائی ہوگی آتش زدگی اور چوری سے محفوظ ہو جائیگا۔ موجودہ مخدوش دور میں یہ عمل ہر گھر کی ضرورت ہے۔ جو اسماء لوح پر کندہ کرنا ہوں گے وہ یہ ہیں

ا ذ و ر ن ھ یا ح ا ک ی ل

۱۵۔ زبان بندی اور حب کا نادر الوجود عمل

یہ عمل ایک چلتا ہوا جادو اور بے خطا تیر ہے گرہن میں عمل کر کے اسکی تاثیر زیادہ سے زیادہ بہتر گھنٹوں کے اندر ظاہر ہوتی ہے۔ میں نے اسے ماہنامہ "فلکیات" کراچی بابت ماہ مارچ ۱۹۸۶ء میں لکھا تھا۔ جسکی بے شمار تصدیقات آئی تھیں۔

عمل :- اگر کسی شخص کی اپنے حق میں زبان بندی کرنا مطلوب ہو یا کسی کو اپنا بنانا مقصود ہو تو گرہن (چاند یا سورج) کے وقت یوں کریں کہ اسم طالب مع والدہ اور اسم مطلوب مع والدہ کو بسط حرفی کر کے ایک سطر میں لکھیں۔ پھر دوسری سطر میں

حروف صوامت یکجا کر کے انہیں امتزاج دیں، اور ایک تیسری سطر برآمد کریں۔ اس امتزاجی سطر کی تکسیر جفری کر کے زمام حاصل کریں۔ اب کل تکسیر کے اعداد سے ایک نقش مثلث خاکی مکمل کریں۔ تیاری عمل کے وقت منہ میں موم ضرور رکھیں۔ اور بخور لوبان کا جلائیں۔ یہ مثلث سیسہ پر کندہ کریں۔ اور مثلث کے اردگرد یہ عزیمت لکھیں۔

"بستم عقل و ہوش و نطق ظاہری و باطنی پسر یا دختر فلاں را در غرض و فلاں بنت فلاں را بحق احد رسمص ملعک لموہ"

پھر لوح کو گرہن میں ہی کسی خانہ تاریک میں بھاری پتھر کے نیچے دبادیں۔ اور دباتے وقت اپنی زبان سے یہ کلمات کہیں۔

"کہ زبانش بحکم حق تعالیٰ از بدگوئی بستہ گردد"

اس مخالف کی زبان آپ کے حق میں بند ہو جائے گی۔ اور وہ تمہارے خلاف کچھ بھی نہ کہہ سکے گا۔ اگر زبان بندی کی بجائے حب کا عمل ہو تو یوں کہیں

"زبانش بحکم حق تعالیٰ از مخالفت بستہ گردد و در حق من بہ الفت گردد و قرار خود نہ شود"

میں اس عمل کو مختصر مثال سے سمجھاتے دیتا ہوں۔

مثال:۔ طالب: صدیق بن رحمت۔

مطلوب: حسینہ بنت غلام فاطمہ۔

بسط حرفی کیا تو یہ سطر ہوئی، ص د ی ق ر ح م ت س ی ن ہ غ ل ام ف اط م ہ، امتزاج کیلئے حروف صوامت اح د ر س ص ط ہ ک ل م د ہ۔

اس تکسیر کی سطر کے ۳۴ حروف میں ۱۲ ویں سطر میں سطر زمام نکلے گی۔ اب سطر اول کے اعداد میں اور ۱۲ سے ضرب دیں گے تو کل تکسیر کے عدد نکل آئیں گے۔

سطر اوّل کے اعداد ۲۳۱۴ میں کل تکسیر کے اعداد ۲۳۱۴ × ۱۲ = ۲۸۵۶۸ ہوئے۔
اب ان سے نقش مثلث خاکی تیار کیا تو یہ ہوا۔

۱۲۸۵۳	۱۲۸۶۰	۱۲۸۵۵
۱۲۸۵۸	۱۲۸۵۶	۱۲۸۵۴
۱۲۸۵۷	۱۲۸۵۲	۱۲۸۵۹

رفتار نقش

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

اب اس نقش کے چاروں جانب بستم عقل و ہوش سے لموہ الخ تحریر کریں

۱۶۔ عمل خاص برائے زبان بندی

:۔ زبان بندی کا یہ عمل جتنا مؤثر اور تیر بہدف میں نے پایا ہے اس امر کا متقضی تھا کہ اسے ہمیشہ کے لیے اپنے سینہ میں چھپائے رکھوں۔ اور اسے عام نہ کیا جائے۔ آج تک میں نے اس کا اظہار نہ کیا۔ بعض احباب کے شدید تقاضے اور کتاب جو اسی غرض سے تحریر کی گئی ہے کو چھپائے رکھنا۔ مناسب نہ سمجھا آپ کا کوئی دشمن ہے۔ یا آپ کے خلاف کوئی مقدمہ ہے یا کسی بد طینت کی بدزبانی اور خلاف ہونے سے یا خلاف گواہی سے آپ کو خطرہ ہے تو یہ عمل آپ کی ان تمام مزورتوں میں کام دے گا۔ زبان وکلام کو بند کرنا تو در کنار بڑھتا ہوا پانی اور سیلاب اس کے اثر سے روکا جا سکتا ہے گزشتہ ۲۵ سال یں بارہا مرتبہ اس سے کام لیا۔ آج تک ناکامی کا مُنہ نہیں دیکھا۔ جب بھی کوئی اہم بات ہو تو میں ہمیشہ اس سے ہی کام لیتا ہوں۔ گو یہ عمل ذرا محنت طلب ہے۔ مگر نتیجہ فوری اور حسبِ منشاء برآمد کرنے میں ایک دو جواب عمل ہے۔

طریق :۔ چاند جب ناقص النور میں ہو یا مبوط قمر یا گرہن سورج یا چاند کوئی

بھی ہو تو بدھ کے دن ساعت عطارد میں، اور پیر کے دن ساعت قمر میں یہ دو نقش سفید کاغذ پر کالی سیاہی سے تنہا جگہ با وضو، لوبان اور اگربتی کا بخور سلگا کر کامل یکسوئی سے تحریر کریں۔ نقش کے نیچے یہ عبارت لکھیں۔

"بستم بستم زبان و ہوش و گوش چشم و فہم و عقل و دل و چھ سو ساٹھ اعضائے بدن فلاں بن فلاں از بد گفتن، بد خواستن، شر و فساد کردن، تہمت لگانے و غیبت کردن کے علی فلاں بن فلاں (یہاں اپنا نام یا جس شخص کیلئے عمل تیار کر رہے ہوں تحریر کریں) بستم بستم ہفت آیات صم بکم ناد بحق اسم تا لبعق زبان ہمہ دشمنان بستم بستم"

پھر اس نقش کو لپیٹ کر تعویذ بنائیں۔ اور اوپر موم اچھی طرح لپیٹ دیں۔ دشمن یا مخالف مرد ہے۔ تو نر بکرے سیاہ کی سری لائیں اور اگر عورت ہے تو بکری کی سری لا کر اس نقش کو زبان کے نیچے رکھ دیں۔ اور پانچ لوہے کے ٹوپی دار کیل (جن کے سرے چوڑے ہوں) بالکل نئی بازار سے خرید لائیں۔ اب ایک کیل پر ایک مرتبہ سورت یسین پڑھ کر اپنے دشمن / دشمنوں کا نام لیں۔ اور کیل پر دم کریں۔ اب کیل اس سر کے منہ پر ایسے طریقے سے گاڑیں کہ تعویذ پر کیل نہ لگے، اور دونوں ہونٹوں سے آر پار ہو جائے۔ چوٹ لوہے کے ہتھوڑے سے لگائیں۔ کیل گاڑتے وقت ہفت آیات بھی پڑھیں۔ یہ کیل اس طرح لگائیں۔ کہ تعویذ باہر نہ نکل سکے۔ اور منہ کے اندر ہی قید رہے۔ پھر دو کیلوں پر سورت یسین پڑھیں اور نام دشمن لیکر کیل پر دم کریں۔ اور سری کے ناک کے دونوں سوراخوں کے اوپر جو دائیں بائیں پردہ ہے اسمیں ایک ایک کیل ٹھونک دیں۔ حسب سابق کیل ٹھونکتے وقت ہفت آیات کی پڑھائی بھی کرنا ضروری ہے۔ اب بقیہ دو کیل لیں۔ اور سورہ یسین پڑھ کر دشمن کا نام لیں۔ اور ہفت

پڑھتے ہوئے دونوں کانوں میں پھونک دیں۔ اب اس سری کو ایک سیاہ رنگ کے ایک گز کے باریک کپڑے میں لپیٹ کر دریا یا گہرے تالاب یا سمندر میں یا گہرے کنویں میں جو پانی والا ہو میں ڈال دیں۔ اور اسی طریق پر دوسری سری پیر کے روز بیکر ساعتِ قمر میں یہ نقش تحریر کریں۔ اور حسب مذکور کیل پڑھیں اور گاڑتے وقت ہفت آیات بھی پڑھیں۔ اور اسے بھی سیاہ رنگ کے باریک کپڑے میں لپیٹ کر دریا/تالاب یا گہرے کنویں میں ڈال دیں۔ جس دشمن کے لئے یہ عمل کریں گے وہ کچھ بات نہیں کر سکے گا۔ عمل تیار کرنے کے بعد غربا میں حسبِ توفیق کچھ خیرات کرنا ضروری ہے۔

رفتار نقش

۴	۳	۸
۹	۵	۱
۲	۷	۶

یا عطرائیل بحق یا تابعین یا اسرافیل

۳۰۰	۲۹۹	۳۰۴
۳۰۵	۳۰۱	۲۹۷
۲۹۸	۳۰۳	۳۰۲

اہیا اشراہیا ادونائی

اس نقش کے نیچے وہ عبارت بستم بستم زبان و ہوش تا ہمہ دشمناں بستم بستم تحریر کریں۔ ہفت آیات مقدسہ یہ ہیں۔ جو پڑھنا ہونگی۔

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۱. صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُوْنَ ۲. صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَعْقِلُوْنَ.

۳. صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ ۴. صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَتَكَلَّمُوْنَ

۵. صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَسْمَعُوْنَ ۶ صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يُبْصِرُوْنَ.

۷. صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرُدُّوْنَ

وَصَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلٰى خَيْرِ خَلْقِهٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ اَجْمَعِيْنَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرّٰحِمِيْنَ

ہدایات!

۱۔ نقش تحریر کرتے وقت اپنا سانس روک کر لکھیں۔

۲۔ پلیتہ گاڑتے وقت بھی سانس روکیں۔

۳۔ عمل بدھ کے دن شروع کریں۔ پھر پیر کے دن دوبارہ شروع کریں۔

۴۔ دونوں ہی نقش ایک دن تحریر نہ کریں۔ بلکہ جس دن عمل کریں اس روز ہی نیا نقش حسبِ سابق تحریر کریں۔

۵۔ بخور، لوبان، عقود لگائیں۔

۶۔ عمل بالکل تنہا جگہ جو پاک و صاف ہو، خود با وضو رو بہ قبلہ، معطر لباس پہنے ہوئے بیٹھ کر کالی سیاہی سے لکھیں۔

۱۷۔ عملِ حب حاضری مطلوب:۔ (ترکیب عمل)

پہلے اسم مطلوب مع والدہ پھر زہرہ پھر آیات حب میں سے کوئی بھی آیت مثلاً یُحِبُّوْنَهُمْ كَحُبِّ اللّٰهِ وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا اَشَدُّ حُبًّا لِّلّٰهِ یا وَاَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّيْ وَلِتُصْنَعَ عَلٰى عَيْنِيْ وغیرہ کے بعد اسم مشتری اور اسم طالب مع والدہ لکھیں۔ یاد رہے یہ سب حروف ملفوظی لکھیں گے۔ اس سطر سے حروف صوامت نکال دیں پھر ان کی تکسیر کریں۔ اور ان حروف صوامت اخذ کردہ کو اس نقشہ سے اعراب دے کر طلسماتی کلمات تیار کریں۔ کلمات بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر ایک لائن میں طاق حروف ہوں۔ تو پانچ پانچ کے کلمات اگر جفت ہوں تو چار چار حروف کا کلمہ بنائیں۔ ان جملوں پر اعراب دیں۔

جدول اعراب!

اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں۔

پیش والے حروف	ح ف ک ح ز ث س.
زبر والے حروف	ھ ر ش و ت غ ذ
زیر والے حروف	ص ق ل م ن د ی
جزم والے حروف	ا ب ط ظ ع غ ن.

اب تکسیر کی سطر اوّل الگ کریں. درمیانی سطور الگ اور سطر زمام الگ کریں. یہ تین فتیلے ہوتے اب خالص زیتون کے تیل کو کورے چراغ میں ڈال کر مطلوب کے گھر کی جانب رُخ کریں. اور جن کلمات کو اعراب دیتے ہیں ان کو ان کی تعداد ابجد قمری کے مطابق پڑھیں. تصوّر مطلوب کا ہو. اور یہ خیال رکھیں کہ مطلوب بس ابھی آیا چاہتا ہے. اس دوران بخور، لوبان، اور تخم سپند ضرور سلگائیں. یاد رہے پہلے دن ایسی تین تکسیریں تیار کریں. گویا ہر تکسیر کو تین دن جلانا ہے. کل مدت عمل صرف نو یوم ہے. خیال رکھیں کہ ہر تکسیری فتیلوں کی پُشت پر نقش رکھیں. یہ نقش مثلث آتشی ہوگا. جو ملفوظی حروف کی سطر سے حروفِ صوامت نکال کر باقی ناطق حروف کے اعداد سے تیار کریں گے. یہ ایک بے خطا تیر اور چلتا ہوا جادو ہے جو کبھی فیل نہیں ہوا.

۱۸۔ عملِ حب:۔ اس سے پہلے ایک عمل حاضری مطلوب بیان کیا جا چکا ہے. اب اسی قاعدہ کو دوسرے طریق سے بیان کیا جاتا ہے. یاد رکھیں اعمال حب عروج ماہ میں ساعت مشتری یا زہرہ میں تیار کریں عمل تنہا اور پاک وصاف جگہ کریں. بخور ملائیں خود غسل کامل کے بعد باوضو پاکیزہ و معطر لباس پہن کر بیٹھیں جگہ ایسی ہو جہاں کوئی مخل نہ ہو.

عمل :- اسم طالب مع والدہ اور اسم مطلوب مع والدہ اور مشتری ان پانچ ناموں کے حروف کو ملفوظی کر کے لکھیں۔ اب ان سے حروف صوامت الگ کریں۔ جب سب نقطہ دار حروف الگ ہو جائیں۔ تو ان کو ایک سطر میں لکھیں۔ اور تکسیر جفری کر کے زمام برآمد کریں۔ اوپر والی پہلی لائن الگ، درمیانی دو ر الگ، اور سطر زمام الگ کریں۔ یہ خیال خاص رہے کہ اول و آخر کی سطور مل نہ جائیں۔ اب پہلی سطر پہلے دن، درمیانی سطور دوسرے دن، آخری سطر تیسرے دن، روغن گاؤ کی مدد سے چراغ مٹی میں اس فتیلہ کو خانہ مطلوب کی جانب بتی کا رُخ کر کے روشن کریں۔ جب بتی جلنا شروع ہو تو اس وقت خود پاس بیٹھ کر وہ عمل پڑھنا شروع کر دیں جو ان حروف (جن کی تکسیر کی تھی) کی عبارت سے تیار کیا ہے۔ مثال: طالب قمر، مطلوب نسیم مشتری۔

ان کو ملفوظی کیا تو قاف، میم، را، نون، سین، یا، میم، میم، شین، تا، را، یا ہوئے۔ حروف صوامت الگ کئے تو نقطہ دار حروف یہ ہوتے۔ ق، ف، ی، ن، ن، ی، ن، ی ی، ی، ش، ی، ن، ت، ی،

یہ پندرہ حروف ہیں ان کی تکسیر جفری کی تو۔

۱. ق ف ی ن ن ی ن ی ی ش ی ن ت ی	سطر اوّل
۲. ی ق ت ف ن ی ی ن ش ن ی ی ی ن ی	درمیانی سطور
۳. ی ی ن ق ی ت ی ف ی ن ن ی ش ی ن	درمیانی سطور
۴. ن ی ی ش ن ی ق ن ی ن ت ی ی ف	درمیانی سطور
۵. ف ن ی ی ن ی ی ت ی ش ی ن ن ی ق	زمام
۶. ق ف ی ن ن ی ن ی ی ش ی ن ت ی۔	سطر میزان

اب ان سطور کو پانچ حرفی کلمات میں اعراب دے کر طلسماتی جملے یہ بنے۔
تِفَنْنِیْنُ، یِنَیْنِیِی، شَیُنْنَتِیْ، یَقَعَفُنُ، یَنِیْشَنِ، یَیْنِیْ،
یِنِیْعَیْ، تَیُفُمِیْنُ، نَیْنِیْشَنْ، نَیْبِیْشَیْ، یَنِقَنِیَ،
نَتِیْفُ، فُنُنِیْیِ، تَیْنِیْشَ، نَیْنِیْقَ۔

بتی جلانے سے پیشتر اس پر مطلوب کا اگر پہنا ہوا کوئی کپڑا ہاتھ آجائے تو وہ لپیٹ کر جلائیں۔ ایسا ممکن نہ ہو تو پھر پاکیزہ روئی لپیٹ کر جلائیں۔ عمل تکسیر کے کل حروف کے اعداد کے برابر روزانہ پڑھیں ہماری مثالی تکسیر کے کل اعداد ۵۷۵۰ ہیں۔ گویا ہر روز بتی روشن کرکے ۵۷۵۰ مرتبہ عمل پڑھیں گے۔ پڑھائی کے دوران بھی بخور عود لوبان سلگائیں۔ پڑھائی کے دوران یہ خیال مستحکم رہے کہ مطلوب میرے سامنے دست بستہ کھڑا ہے۔ صوامت کے اس طریق سے تسخیر حاکم یا وزراء کے لیئے بے حد مؤثر اور کارآمد ہے۔ یا کوئی ایسا شخص یا افسر ہے جو آپ کے خلاف چلتا ہے یا کسی افسر سے خاص کام نکلوانا ہے۔ تو اس طریق سے فائدہ اٹھائیں۔ ہم نے مثال میں صرف نام لیئے ہیں۔ آپ جب بھی عمل کریں نام مع والدہ لیں۔ افسر ہو تو نام القاب مع عہدہ لینا ہوگا۔

۱۹۔ عمل بغض

جس طرح ان حروف سے تسخیر، محبت یا حاضری مطلوب کا عمل تیار کیا جاتا ہے۔ بالکل اسی طرح بغض، جدائی، نفاق کے امور میں بھی ان سے مدد لیتے ہیں۔ ایسی صورت میں جن دو شخصوں میں نفاق یا جدائی کرنا مقصود ہو کے نام مع   بالکل عمل حب کی مانند ہیں مگر یہاں بجائے مشتری کے اس میں زحل لکھ کر ان سے حروف صوامت الگ کریں اور اور تکسیر مقلوب کرکے زحل کی کسی نحس ساعت میں کڑوے تیل میں بتی جلائیں۔ اگر دونوں کا پہنا

ہوا میسر آسکے۔ تو بہت بہتر ورنہ راستہ سے پڑا ہوا کوئی پرانا کپڑا الٹے پاؤں سے اٹھاکر گھر چلے آئیں۔ اور میں اس جگہ جہاں بیٹھ کر عمل تیار کیا تھا۔ چراغ گل آب نارسیدہ میں ان بتیوں پر لپیٹ کر روشن کریں۔ اور حسب قاعدہ عبارت بناکر پڑھیں۔ یہ عمل قمر ناقص النور میں مبوط قمر یا گرہن کا وقت آئے تو کیا کہنا۔ مثال:۔

نام فریق اوّل غزالہ ملفوظی حروف غین، زا، الف، لام، ہا۔

نام فریق دوئم راحیلہ ملفوظی حروف را، الف، حا، ھا، لام، ھا۔

حروف صوامت الگ کرنے کے بعد جو حروف باقی رہے وہ یہ ہیں۔ غ ی ن۔ ز ف ی ز ا ب، ان کی تکسیر مقلوب کی یوں ہوگی۔

۱۔ غ ی ن ز ف ی ز سطر اوّل

۲۔ ی ز ف ز ی ف ن غ } درمیانی سطور

۳۔ ز ز ف غ ن ی ف ی

۴۔ ز غ ی ی ف ن ف ز زمام

۵۔ غ ی ن ز ف ف ز سطر میزان

اب ان چار حروف کو چہار حرفی کلمات میں ترتیب دیا تو یہ کلمات بنے جنہیں حسب قاعدہ معرب کر کے پڑھنا ہوگا۔

غِیۡنَزُ، فِفِیۡزُ، یِزُفُزُ، یِفۡنُغ، زُزۡنُغُ، نِیۡغُنِی، زِغِیۡسِی، فُنُفِزُ۔

اس سطر تکسیر کے کل اعداد ۴۹۷۶ ہیں۔ لہٰذا تین یوم تک بتی کا رخ خانۂ دشمن کیطرف کر کے جلائیں۔ اور خود پاس بیٹھ کر ۴۹۷۶ بار یہ آٹھ اعراب دیتے ہوئے کلمات پڑھیں۔ عمل تیار کرنے اور پڑھائی کے دوران بخور گوگل، لوبان کا سلگائیں۔ اتنے دنوں کے اندر ہی دونوں کے اندر نفاق پیدا ہوجائیگا۔ اور دونوں ایک دوسرے کے دشمن

سے نفرت کرنے لگیں گے۔

۲۰۔ عمل عداوت

:۔ عداوت کا یہ عمل ایک بے خطا تیر اور متعدد بار تجربہ کی میزان پر پورا اترا ہوا عمل ہے۔ اسکی ترکیب کچھ یوں ہے کہ:

ترکیب عمل:۔ اسم مطلوب مع والدہ اور اسم صریح عداوت کی کوئی سی آیت مثلاً وَاَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ اِلٰى يَوْمِ الْقِيَامَةِ (سورۃ المائدہ آیت ۶۴) یا یَا قَاهِرُ ذُوالْبَطْشِ الشَّدِيْدِ اَنْتَ الَّذِیْ لَا يُطَاقُ انْتِقَامُهٗ وغیرہ وغیرہ۔ پھر اسم زحل اسم زریق دونم مع والدہ تحریر کریں۔ اب ان پانچوں کی ایک نئی سطر قائم کر کے تکسیر مطلوب تیار کریں۔ تکسیر مطلوب یعنی ایک ایک حرف چھوڑ کر سطر بناتے جائیں۔ مثلاً شیر علی کی تکسیر یہ ہوگی۔

۱. ش، ی، ر، ع، ل، ی۔ سطر اول

۲. ی، ع، ی، ل، ر، ش۔

۳. ع، ل، ش، ر، ی، ی۔

۴. ل، ر، ی، ی، ش، ع۔

۵. ر، ی، ع، ش، ی، ل۔ زمام۔

۶. ش، ی، ر، ع، ل، ی۔ میزان۔

اور نقش آتشی بھی معکوس رفتار سے تکسیر فتیلوں کے پیچھے (پشت پر) حروف ناطقہ کا تحریر کریں۔

حروف ناطقہ یہ ہیں: ب، ح، ز، ی، ن، ش، ت، ث، خ، ذ، ض، ظ، غ، ف، ق۔ یہ تعداد میں پندرہ ہیں۔ باقی عامل کے بعد فتیلوں کو جلاتے ہوئے بخور گوگل سلگائیں۔ باقی طریقہ پہلے عمل والا ہے۔ اعمال بغض و شر

کا یہ عمل صرف دو تکسیروں میں ہی آپ کو کامیابی دے گا۔

۲۱۔ قیام وبقا۔

زحل زندگی کے اہم امور میں اثر انداز ہوتا ہے۔ اسکی نظرات نہایت مستحکم مدد دیتی ہیں۔ مثلاً تسدیس یا تثلیث زہرہ و زحل میں ان میاں بیوی کے لیئے عمل تیار کرتے ہیں۔ جن میں طلاق کا خدشہ ہو، یا ناچاقی رہتی ہو۔ اور دونوں علیحدہ زندگی بسر کر رہے ہوں۔ اسی طرح اگر کہیں نسبت تھی مگر ٹوٹ چکی ہے یا ٹوٹنے کا خطرہ ہے تو بھی اس کی برکت سے قائم رہے گی۔ اسی طرح اگر کسی سے محبت ہے تو وہ بھی قائم رہے گی۔ زمین یا مکان کے چھن جانے کا خوف ہے یا مقدمہ میں کسی وجہ سے جائیداد ضائع ہونے کا اندیشہ ہے۔ یا کسی کو ملازمت سے الگ ہونے کا خوف ہے یا کسی جگہ عارضی طور پہ ترقی ہوتی ہے۔ یا تعیناتی کی گئی ہے۔ آپ چاہتے ہیں کہ یہ تعیناتی یا ترقی واپس نہ ہو۔ اور یہاں ہی مستحکم ہو جائے تو تسدیس شمس و زحل میں تیار کریں۔ اور اگر کوئی بچہ یا جانور بھاگ جاتا ہو یا بیوی سسرال کی بجائے اپنے میکے میں ہی رہائش پذیر ہو تو اسے باندھنے کے لیئے عطارد و زحل کی تسدیس میں تیار کریں۔ اسی طرح اگر روپیہ پیسہ ٹھہرتا نہیں ہے مقصود یہ ہے کہ روپیہ پاس ٹھہرے تاکہ آمدنی جمع ہوتی جائے۔ تو بھی اس وقت سے فائدہ اٹھایا جا سکتا ہے۔ ایسے حضرات جو فیکٹریوں یا سٹیشنوں میں کام کرتے ہیں۔ جیسے گارڈ، بس، کار، ٹریکٹر کے ڈرائیور ہیں۔ یا وہ کارکن جو کان کنی کرتے ہیں۔ بارود ساز یا بارود کا کاروبار کرنے والے، ہوائی سفر میں ہر دم رہنے والے حضرات جو یہ چاہتے ہیں کہ نقصانی حادثہ سے محفوظ رہیں۔ تو تسدیس مریخ و زحل میں اسے تحریر کریں۔ ان تمام امور کو جنہیں اوپر بیان کیا گیا ہے کو استحکام دینے اور حفاظت کرنے کے لیئے خدائے عظیم کے چھ اسمائے حسنہ کی قدسی طاقتوں سے مدد لی

جاتی ہے۔ ان اسمارِ حسنیٰ میں یہ قوت ہے کہ وہ سیارگان کی قوت کو تیزی سے جذب کرلیں۔ اور اس کا انعکاس کریں تاکہ جو شخص اس لوح کو اپنے پاس رکھے اختیار و قبضے کی قوتیں مضبوط ہوں۔ جب یہ لوح تیار کریں تو اس کے نیچے مختصر طور پر اپنا مطلب بھی رکھیں۔ مثلاً قیام و بقا نکاح فلاں بن فلاں و فلاں بنت فلاں یا قیام جائیداد فلاں بن فلاں۔ اب لوح کے چاروں جانب حروف صوامت کا حصار کریں۔ اور اسے گلے میں پہن لیں۔ اس نقش کو کاغذ پر کالی سیاہی کی مدد سے یا چاندی کی لوح پر کندہ کریں۔ عمل تحریر کرتے وقت تنہا پاک و صاف جگہ ہو اور متعلقہ کاغذات کے بخور ملا کر جلائیں۔ جس میں آپ عمل تیار کر رہے ہیں۔ لوح پہننے سے قبل کسی میٹھی چیز پر ختم دیں۔ اور اسے خیرات کریں۔ مذکورہ بالا امور میں جس نقش کا ذکر کیا گیا ہے وہ یہ ہے۔

اصل لوحِ استحکام

اح ورسس ص ط ع ک ل م د ھ

ھُوَ	اَللہ	اَلرَّحمٰنُ	اَلرَّحِیمُ	اَلْمَلِکُ	اَلْقُدُّوسُ
٧١	٣٣٣	٢٠٠	١٣	٢٨٤	١١٦
١٩٧	١١٩	٢٨٦	٣٣٠	٦٩	١٦
٣٣٤	١٩٦	٧٠	١٢٠	١٢	٢٨٥
٢٨٧	١٥	١١٨	٦٧	١٩٩	٣٣١
١١٧	٢٨٨	١٤	١٩٨	٣٣٢	٦٨

اح ورسس ص ط ع ک ل م د ھ

اح ورسس ص ط ع ک ل م د ھ

نقش

١	٧	١٣	٢٤	٢٠	٣٦
١٢	١٧	٣٥	٣	١٩	٢٥
٣٢	٢٨	٢١	١٤	١٠	٦
٢٨	٣١	١١	٢٩	٢	٢٠
[illegible]	١٥	[illegible]	٨	٣٤	١٥
٢٦	٢٣	٤	٣٣	١٦	٩

۲۲۔ عمل زبان بندی برائے حب

اعداد حروف صوامت ۵۴۳ + باعداد نام مطلوب مع والدہ + لفظ بن کے عدد ۵۲، ان پر سہ اعداد سے مثلث خاکی تیار کریں، پھر نام طالب اور مطلوب اور حروف صوامت، تینوں کو امتزاج دے کر ایک نئی ازچوتھی اسطر تیار کریں۔ اب اس تیار شدہ سطر کے چار چار کلمات بنا کر مثلث کے چاروں جانب پہلے اوپر پھر بائیں طرف پھر نیچے اور پھر دائیں جانب لکھیں۔ یہی ترتیب ہو گی۔ کاغذ یا سکہ کی لوح پر کندہ یا تحریر کرتے وقت خود نہ گھومیں بلکہ کاغذ یا لوح کو گردش کریں۔

۲۳۔ اگر ہرن کی کھال دباغت شدہ پر حروف صوامت تحریر کریں اور اسے انگوٹھی میں نگینہ بند کر کے اسے اپنے پاس رکھیں۔ تو افسران، وزراء کی زبان بندی کیلئے مؤثر ہے

۲۴۔ حب بذریعہ صوامت

اعداد حروف صوامت ۵۴۳ + کوئی آیت حب کے اعداد۔ اگر مطلوب کی والدہ کا نام علم نہیں تو اس کے والد کا نام + عہدہ و پیشہ بالتفصیل لکھ کر ان کے اعداد میں اب مثلث تیار کر کے سکہ پر کندہ کریں۔ خیال رہے سکہ ہر خوب گہرائی میں کندہ کریں۔ خانہ جات برابر برابر اور عمدہ ہوں۔ لکیریں بھی سیدھی ہوں۔ تیاری عمل دوران بخور موم کا سلگائیں۔ دیگر شرائط بھی ملحوظ رکھیں۔ اب اس تیار شدہ لوح کو غروب آفتاب سے طلوع آفتاب تک کے وقفہ میں استعمال کریں۔ عمل تیر کی مانند کام دے گا۔

عمل:- ۲۷

برائے مغلوبی عدو

عملیاتی دنیا میں حب اور عدو دو نہایت اہم اور نازک موضوع ہیں۔ جس نے ان میں کسی ایک پہلو پر دسترس حاصل کر لی۔ گویا وہ بادشاہِ وقت ہے برخلاف اس کے جس نے ہر دو امور ہے جیسے بیان کرتے وقت عامل حضرات پہلو تہی کرتے ہیں۔ مگر میں اپنے استاد مرحوم و مغفور کے تعلیم کیئے ہوئے طریق کو بیان کر رہا ہوں جب بھی جائز ضرورت در پیش ہو اس سے کام لیں۔ تیر کیطرح کام کریگا۔ بر خلاف اس کے اگر کسی بے گناہ کو نقصان دینے یا محض شوقیہ یا آزمائش کے طور پر کسی بے گناہ کو عمل سے تکلیف پہنچائیں گے۔ تو اس کے برے اثرات سے آپ بھی فوری طور پر متاثر ہوں گے۔

ترکیب:- زوال قمر میں منگل کے دن طلوع آفتاب کے بعد ایک مربع اس طرح تیار کریں۔ کہ اسم الٰہی شدید القوی کے عدد نکال کر چار سے ضرب دیں۔ بعد ازاں عدد ۴ سے ۴ مرتبہ ضرب دیکر حاصل ضرب حاصل کریں۔ اب عدد اول کو آتشی مربع میں پُر کریں۔ عدد دوئم کو مربع بادی میں پُر کرنا ہو گا۔ اور عدد سوئم مربع آبی میں۔ اور عدد چہارم کو مربع خاکی میں پُر کریں۔ یہ چاروں ایک مربع میں پُر کریں گے۔ مثلاً شدید القوی کے عدد ۷۵۳ ہیں۔ اسکو چار سے ضرب دی تو ۳۰۱۲ عدد اول حاصل ہوا۔ اسکو ۳۶۰ سے ضرب دی تو ۶۳۶۴۰، عدد دوئم حاصل

ہوتے۔ پھر ۲۴ سے ضرب دی تو ۲۱۵۰۱۶۰ حاصل ہوا۔ پھر ۳۴ سے ضرب دی تو ۷۲۱۰۵۴۴۰ حاصل ہوتے۔ اب تین دفعہ کی ضرب پوری ہوگئی۔ اب ان چاروں حاصل ضرب سے مربع ذوالاضلاع میں پر کریں۔ اسکو پر کرنے کے بعد یہ لوح بخور لوبان دے کر پاس پاس یا دشمن کی گزرگاہ، یا گھر میں دفن کریں۔ تو اس پر ہمیشہ غلبہ رہیگا۔ نقش پر کرتے وقت ساعت، بخور اور دیگر لوازمات کا خاص خیال رکھیں۔ بعض اساتذہ کرام یا موکل عزیمت استخراج کرکے واسطہ دیتے ہیں۔ تو اثر فوری طور پر ظاہر ہوتا ہے۔ ایسی صورت پر ضرب سے اسم عدد تفریق کرکے پھر حروف بنائیں۔ اور آگے ایل لگا کر موکل روحانی تیار کریں۔ اور دوبارہ ہر ضرب سے ۲۱۹ عدد کریں۔ اور بقیہ کے حروف بنا کر آگے کلمہ طیش کا اضافہ کر دیں۔ تو موکل سفلی وضع ہوگا۔ چار موکل روحانی، چار موکل سفلی کی عزیمت تیار کرکے واسطہ دیں گے تو عمل فوری نتائج برآمد کریگا۔

۸ ۱۰ ۵ ۶	۱۱ ۱۵ ۴ ۹	۱۴ ۱۶ ۱۵ ۴	۱ ۳ ۱۰ ۵
۱۳ ۸ ۱۶ ۱۵	۲ ۱ ۹ ۴	۷ ۱۴ ۶ ۵	۱۳ ۱۰ ۳ ۱۱
۳ ۱۳ ۲ ۱	۱۶ ۱۲ ۷ ۱۴	۹ ۷ ۱۲ ۱۱	۶ ۲ ۱۳ ۸
۱۰ ۴ ۱۱ ۱۲	۵ ۶ ۱۶ ۷	۴ ۹ ۱ ۲	۱۵ ۱۶ ۸ ۱۳

۱۔ اگر ایک مربع میں چاروں عناصر کو پُر کرنا ہو تو یہ شکل کام دیتی ہے جب کہ ایک ہی مقصد کے چار نقش عناصر کے ماتحت لکھنے ہوں تو علیحدہ علیحدہ رکھنے کی بجائے ایک ہی نقش کام دے گا۔

۲۔ جب کہ طویل آیت کو مربع میں پُر کرنا ہو تو اسکے سولہ یا بیس حصے کرکے چار ملل شکلوں میں لکھ کر ذوالکتابت سے پُر کرتے ہیں۔

۴۔ جبکہ چار مختلف اسمارِ الٰہی کو یا چار چھوٹی آیات کو ایک ہی مربع میں پُر کرنا مطلوب ہو تو چاروں ضلعوں پر پھیلا دیتے ہیں۔ ایسے مربع کو مربع ذوالاضلاع کہتے ہیں۔

عمل: ۲۶

غلبہ بر عدو

اگر آپ اس امر کے خواہش مند ہوں کہ مجھے اپنے دشمن یا مقابل پر فتح رہے یا آپ بحث مباحثہ اور ہر قسم کی بازی جیتنے کے خواہش مند ہیں تو جب قمر مریخ سے اتصال سعد کی نظر رکھتا ہو تو یہ نقش لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔ نقش باوضو تنہا پاک و صاف جگہ، اگر بتی سلگا کر سفید کاغذ کی ایک جانب سیاہ روشنائی سے مُنہ میں موم رکھ کر تحریر کریں۔ پھر نقش تہہ کریں۔ اور موم جامہ کر کے اپنے پاس جیب میں رکھیں۔ اور کچھ شرینی جو پہلے سے ہی پاس رکھی ہوئی ہو پر فاتحہ بنام پیغمبرِ خدا دے کر اسے معصوم بچوں میں تقسیم کر دیں۔ یاد رہے نقش کے چاروں جانب حروفِ صوامت لکھیں گے۔

اح درس مس طاع ک ل م و ه

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

اح درس مس طاع ک ل م و ه

اح درس مس طاع ک ل م و ه

[illegible]

عمل: ۲۷

بغض عداوت اور تفریق

یہ طریق میرا برسوں سے معمول ہے۔ بغض اور عداوت میں انتہائی مؤثر ثابت

ہے۔ اسے گرہن یا قمر در عقرب یا قران شمس و قمر کے اوقات میں تیار کریں۔ یاد رہے گرہن علاوہ باقی دو اوقات ہر ماہ بآسانی ہاتھ آجاتے ہیں۔ اس عمل کو سیسہ کی لوح پر بخور لوبان سلگا کر باوضو اور پاک و تنہا جگہ خاموش رہ کر تیار کریں۔

طریقہ:۔ حروف اسم طالب مع والدہ اور تعداد حروف کواکب خمسہ یعنی زحل اور مریخ مع تعداد حروف صوامت اور حروف اسم مطلوب مع والدہ وضع کر کے شمار کریں۔ اگر زوج ہوں تو چار چار اور اگر فرد ہوں تو پانچ پانچ کی ترکیب سے اسماء بنا کر عزیمت لکھیں۔ اور تمام حروف تلع تلع کر کے ایک دفعہ لوح کے چاروں طرف لکھیں۔ پھر تمام حروف دیکھیں۔ کہ کونسا حروف غالب ہے۔ اس عنصر کے لحاظ سے اس لوح کو استعمال کریں۔ یاد رہے اس سطر کے جملہ اعداد کے مطابق لوح مثلث بنا کر اردگرد حروف لکھنے ہیں۔

عمل:۔ اگر آپ کسی ظالم سے خوفزدہ ہیں یا آپ کسی دفتر میں ملازمت کر رہے ہیں۔ اور دفتر کے ساتھی غیبت کر کے افسر اعلیٰ کو آپ کے خلاف کر چکے ہیں اور آپ اس امر کے خواہش مند ہیں کہ آپ ان سب کے شر سے محفوظ رہیں افسر آپ کے خلاف کوئی تحریری یا زبانی طور پر کارروائی نہ کر سکے۔ تو اس نقش کو کسی کڑوے درخت کی تیار کردہ قلم مثلاً نیم کا درخت یا ایسا ہو جس میں کانٹے ہوں۔ جیسے ببول کا درخت اب زوال ماہ منگل کے دن عین ۱۲ بجے باوضو خاموش رہ کر کالی سیاہی سے لکھیں۔ پھر اسے تہہ کر کے قبرستان میں کسی پرانی قبر میں دفن کر دیں۔ انشاءاللہ آپ اس کے شر سے محفوظ رہیں گے۔

بدوح	بدوح	بدوح
	اِنّہم یکیدون کیدًا وّ اکید کیدًا۔ فمہّل الکٰفرین امہلہم رویدًا ۰	
فلاں	بن فلانہ	

عمل نمبر ۲۲۹

عمل حب

اس عمل میں صوامت کے تین اور ایک نورانی حرف ہے۔ اس عمل کو نوچندی اتوار یا جمعرات کیونکہ بشرطیکہ اس دن قمر سیوط میں نہ ہو شروع کریں۔ کسی جلالی و جمالی پرہیز کی ضرورت نہیں ہے۔ تمام عمل تنہا رہ کر سرانجام دیں۔ یہ عمل محرم الحرام اور رمضان المبارک میں غیر مؤثر ہوگا۔ ان ہر دو ماہ کے علاوہ باقی سارا سال کام لے سکتے ہیں۔ عمل کا کسی سے تذکرہ نہ کریں۔ ورنہ ناکامی کا منہ دیکھنا پڑیگا۔

عمل :۔ قبرستان میں لمبی لمبی ٹانگوں والے کیڑوں کے بل تلاش کریں۔ اب اس بل میں کافی مقدار میں پانی ڈالیں۔ حتیٰ کہ اس سے بچھو برآمد ہو یاد رہے کہ ہر مکوڑوں کے بل میں ایک بچھو ہوتا ہے۔ یہ اچھا خاصا صحت مند ہوتا ہے۔ اسے عرفِ عام میں مکوڑوں کا بادشاہ کہتے ہیں۔ اپنے ساتھ قبرستان جاتے وقت نسوار والی بالکل نئی خالی ڈبیہ اور قینچی ایک دست پناہ لیتے جائیں۔ جب بچھو برآمد ہو تو اسے دست پناہ سے پکڑ کر قینچی کی مدد سے اس کا ڈنگ فوراً کاٹ کر اس ڈبیہ میں محفوظ کرلیں۔ اب اس رات جس روز آپ نے ڈنگ حاصل کیا ہے۔ بعد از عشاء کپڑوں سمیت ایسے پاک رواں پانی میں کھڑے ہوں۔ کہ پانی آپ کی ناف سے اوپر تک رہے۔ اب وہ ڈبیہ جسمیں آپ نے ڈنگ محفوظ کیا ہوا ہے۔ اپنے بائیں ہاتھ میں لیں۔ اور یہ پانچ حروف ق۔ ھ۔ م۔ ن۔ ص۔ ایک ہزار مرتبہ پڑھیں۔ جب یہ تعداد پوری ہو جائے تو تب انہیں معکوس کرکے یعنی ص۔ ن۔ م۔ ھ، ق ایکہزار بار پڑھیں۔ اس معکوس پڑھائی کے دوران آپ کو اس ڈبیہ میں ٹک ٹک کی آواز سنائی دے گی۔ جب یہ آواز زیادہ شدید ہو۔ اور آپ اپنی تعداد پڑھائی مکمل کریں۔ جب تمام مطلوب مع زائدہ تین مرتبہ لیں۔ اور کہیں کہ وہ حاضر ہو۔

یاد رہے مطلوب کا آپ کی رہائش گاہ سے واقف ہونا ضروری ہے۔ عدم واقفیت میں عمل کام نہ دیگا۔ اب آپ کا عمل مکمل ہو گیا۔ پڑھائی کے بعد خاموشی سے بغیر مڑ کر دیکھے چلے آئیں۔ گھر پہنچ کر لباس تبدیل کریں اور خاموشی سے سو رہیں۔ انشاءاللہ دوسرے روز سورج غروب ہونے سے قبل مطلوب آپ کے پاس حاضر ہوگا۔ بشرطیکہ فاصلہ اتنا ہو کہ وہ اتنی مدت میں بآسانی وہاں آ سکے۔ اب اس ڈبیہ کی حفاظت اپنی جان سے بڑھ کر کریں۔ یہ زندگی بھر کام دیگی۔ جب بھی کسی کو بلانا مقصود ہو پہلے ق۔ ھ۔ م۔ ن۔ ص، ۳ بار پڑھیں۔ پھر نام مطلوب مع والدہ لیں اور پھر ۳ بار ان معکوس حروف کو پڑھیں۔ مطلوب عرصہ مسافت سے اس جگہ پہنچ جائیگا۔ جہاں آپ رہائش پذیر ہوں۔ یاد رہے ایسے عملیات شعبدہ بازی اور سرمحفل اپنی علمی دھاک بٹھانے یا کسی شریف کو بے آبرو کرنے کے نہیں ہیں۔ بلکہ اس جگہ جہاں اخلاق، معاشرہ اور مذہب اجازت دے استعمال کریں۔ یونہی الناپ شناپ کریں گے عمل تو کام کر جائیگا۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ اپنی برائیوں سے بھی دامن نہ بچا سکیں گے۔ یہ عمل دریا نہر کے علاوہ کسی اور پانی مثلاً تالاب یا چشمہ پر کام نہ دیگا۔

۲۹. عمل: یہ طریقہ مشہور جفار حضرت نصیر الدین طوسیؒ کا ہے۔ جو جفر میں ایک سند کا درجہ رکھتے ہیں۔ انہوں نے اشارتاً اپنے تجربات میں بیان فرمایا ہے کہ یہ نقش عزت، ترقی، کشائش رزق، بلند رتبہ کے سلسلہ میں نہایت مجرب ہے میں نے متعدد بار ضرورت مند حضرات کو تیار کر کے دیا ہے۔ تجربہ نے اسے نہایت مؤثر بنایا ہے۔

ترکیب کچھ یوں ہے کہ شرف قمر میں غسل کامل کر کے پاکیزہ و معطر لباس زیب تن کریں۔ اب تنہائی میں ایسی جگہ جو پاک و صاف ہو اگر بتی سلگا

کر سیاہ روشنائی یا زعفران وعرق گلاب سے تیار کردہ سیاہی سے انار یا گلاب کی لکڑی کے قلم سے نقش تحریر کریں۔ نقش لکھتے وقت تھوڑی سی مصری منہ میں ضرور رکھیں۔ نقش پُر کرنیکا طریق یہ ہے کہ اپنے نام مع والدہ کے اعداد قمری سے استخراج کریں۔ اب ان اعداد میں ۱۲۷۷، اعداد کا اضافہ کریں۔ اسے مربع آتشی میں پُر کریں۔ پھر نقش کے چاروں گوشوں پر یہ چار اسم لکھ دیں۔ احد، رسعں، ملیکل، مدہلا، نقش کو تہہ کر کے موم جامہ کریں۔ اور اسے ہر وقت اپنے پاس رکھیں۔ نقش مکمل کرنے کے بعد حسب قاعدہ شرینی پر فاتحہ دیکر اسے معصوم بچوں میں تقسیم کریں۔ چند یوم میں فوائد آپ کی آنکھوں کے سامنے ہوں گے۔

۲۔ عمل:۔ اب ہم صوامت کے پہلے حرف (ا) سے کام لینے کا عجیب طریق بیان کرتے ہیں۔ اساتذہ کرام نے اس قاعدہ کو تعلیم دینے میں ہمیشہ بخل سے کام لیا ہے۔ اگر کسی نے کچھ بتایا بھی تو اس قدر الجھا کر ع

کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی۔

اس کے عدد قمری اور شمسی، اور ملفوظی ایک سو گیارہ، عزلی تیرہ ہیں۔ میزان ۱۲۵ ہے۔ اب آپ اپنے مع نام والدہ کے اعداد قمری لیکر اس میں ۱۲۵ کا اضافہ کریں۔ اب دیکھیں کہ یہ تعداد اتنی ہوتی ہے کہ آپ اس کو دو تین گھنٹے میں پڑھ سکتے ہیں۔ تو آپ عمل بنا کر پڑھیں۔ اگر تعداد اس قدر ہے کہ آپ سارا دن بھی نہ پڑھ سکیں گے۔ تو پھر ان اعداد کو مثلث میں پُر کیا کریں۔ اور ۱۲۵ مرتبہ عمل پڑھ کر اس نقش پر پھونک مار دیا کریں۔ اور اسے سفید کپڑے میں باندھ کر اپنے سیدھے بازو پر باندھ لیا کریں۔ دوسرے دن پھر نقش لکھیں اور ۱۲۵ مرتبہ پڑھ کر کل والا نقش کھول کر کنوئیں، نہر یا دریا میں ڈال دیا کریں۔ اسی طرح ۲۸ یوم تک روزانہ عمل کریں۔ کل والا نقش پانی میں ڈال دیا۔ اور آج والا تازہ باندھ لیا۔ یہ عمل جب رکوز

چاند نظر آتے اسی دن بعد مغرب شروع کریں۔ یاد رہے ہم نے یہ ترکیب جمالی بیان کی ہے جلالی نہیں۔ نقش مثلث آبی رفتار سے لکھا کریں۔

۷۸۶

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

جو عمل روزانہ ۱۲۵ بار پڑھیں گے اَدِبْ یَا اِسْنَ اِنِیلُ بِحَقِّ یَا اَلِفُ۔

اگر کسی وجہ سے ۲۸ یوم میں کامیابی نہ ہو تو آپ عمل ختم کر دیں۔ اور منتظر رہیں کہ آپ کا مقصد بہت جلد حاصل ہوگا۔ آپ کی یہ محنت ہرگز بیکار نہ جائیگی۔

۱۴۲۔ عمل :۔ ابجد کا آخری حرف طا (ط) صوامت ہے۔ اسمیں جاذبہ بے حد ہے جب کوئی شئے گم ہو جائے یا کوئی شخص لاپتہ ہو۔ اور گھر سے نامعلوم طریق پر گم ہو گیا ہو یا ویسے ہی ناراض ہو کر چلا گیا ہو تو علمائے حروف اسی حرف کی قوت سے مدد لیتے ہیں۔ بعض علماء علم الحروف کی تحقیق کیمطابق اسمیں خزائن اور مدفون کی تلاش میں بھی اسی طرح موثر ہے۔ جس طرح گمشدگی کے امور میں، کیونکہ خزائن اور مدفون بھی عدم پتہ اور بے نشان ہیں۔ اسکی اس قوت سے کام لینے کیلئے آپ کو اس کی زکات ادا کرنا ضروری ہے۔ بغیر زکات ادا کئے صوامت کے اعمال میں تو موثر ہے مگر ان امور میں نہیں۔

علم جفر میں ایک بزرگ حضرت مولانا شیخ محمد عبداللہ ایک بلند پایہ جفار گزرے ہیں۔ ان کا شمار اساتذہ میں ہوتا ہے۔ فرماتے ہیں کہ تسخیر کامل اور وصل مطلوب کا بے پایاں اثر اور جذبہ اس حرف میں پنہاں ہے۔ لیکن اس کے انتہائی اثر تک پہنچنا اسی مرد میدان کا کام ہے جو اسکی زکات اکبر ادا کرے۔ موجودہ دور

کا انسان بیحد مصروف ہے۔ یہ وقت کاشا کی ہے۔ اتنی محنت کیلئے وقت کہاں معمولی کاموں میں زکات اصغر بلکہ صغیر بھی کام دے دیتی ہے۔ صرف طاقتوکل ہمیعل ہے۔ اگر کوئی شخص گم ہوگیا ہے۔ اور اسکی کوئی خبر نہیں مل رہی تو اس کے نام مع والدہ کے اعداد بحساب ابجد قمری لیں۔ ان میں ۳۵۵، اعداد کا اضافہ کر کے مثلث آتشی میں سرخ کاغذ پر لکھیں۔ نقش کے نیچے یہ عبارت تحریر کریں۔

اَجِبْ یَا اِسْمَعِیْلُ بِحَقِّ یَا طَاءُ وَ یَا ظَاهِرُ فلاں بن فلاں (نام گمشدہ مع والدہ) کو حاضر کرو۔ اب اس نقش کی بتی بنا کر اس پر سرخ رنگ کا کپڑا لپیٹ کر بتی بنائیں اور چراغ گلِ آب نارسیدہ میں خوشبودار تیل ڈال کر اس سے روشن کریں۔ اور خود چراغ کے سامنے بیٹھ کر چالیس مرتبہ وہ عمل پڑھیں۔ جو آپ نے نقش کے نیچے لکھا ہے۔ عمل ختم ہونے کے بعد بتی بجھا کر محفوظ رکھیں۔ دوسرے دن اور پھر تیسرے دن یہی عمل کریں۔ خدا چاہے تو تین دن میں وہ آجائیگا۔ یا اس گم شدہ کی کوئی خبر ملے گی۔ اگر تین دن کے بعد کوئی خبر نہ ملے تو عمل بند کر دیں۔ اور مایوس نہ ہوں انشاءاللہ تعالیٰ جلد ہی اسکی خبر ملے گی۔

عمل: ۲۴۲

اِخراج و استیصال

اگر کسی ایسے فرد کو محلہ یا مکان سے نکالنا مقصود ہو۔ جس کے شر سے لوگوں کی جان و مال یا عزت و آبرو کا خطرہ ہو یا کوئی مفسد ہو۔ جسے مکان یا محلہ سے نکالنا ضروری ہے۔ تو اس امر کیلئے یوں کریں کہ گرہن یا قمر مبوط میں ہو یا قران شمس و قمر کے وقت ۳۱۷۱، اعداد میں اسم مطلوب مع والدہ کے اعداد ابجد قمری سے لیکن ان میں ۲۴۵ اور مزید ۱۴۰۵ عددوں کا اضافہ کریں۔ اس مجموعہ کو مثلث میں پر کریں۔ اور آیت لَا تَذَرْ عَلَى الْاَرْضِ مِنَ الْكٰفِرِيْنَ دَيَّارًا۔ کو حروف مقطعہ میں اس طرح

کے ارد گرد لکھیں اور مرکز میں کل اعداد، ایک نقش اسکی خواب گاہ یا مکان میں دفن کریں۔ اور ایک نقش سرکہ میں حل کرکے اسکی جائے سکونت میں چھڑک دیں۔ چند دنوں کے اندر اندر نتیجہ آپ کی مرضی کے مطابق برآمد ہوگا۔

۳۴ عمل:-

یہ نقش ہم پہلے کتاب میں بیان کر چکے ہیں۔ مگر اب اس سے مزید امور میں مدد لینے کے سلسلہ میں باتفصیل سمجھاتے دیتے ہیں۔ تاکہ آپ کسی مسئلہ میں پریشانی اور مشکل در پیش نہ آئے۔ یاد رہے عملیاتی زندگی میں صرف یہی ایک نقش زیر استعمال رہے۔ تو میرے خیال کے مطابق باقی اعمال کی ضرورت نہیں رہتی یہ عمل حب، جلب قلب، خواب بندی، نظر بندی، زبان بندی، بندش سردرد، بندش درد بدن، بندش آگ، احتلام و دیگر عادات بد میں کامل اثر رکھتا ہے۔ اس سے پہلے پچیس سے زیادہ بندشیں قائم کی جا سکتی ہیں۔ مطلب یہ کہ آپ جس قسم کی بندش کرنے کے خواہش مند ہیں۔ اس قسم کی عزیمت تحریر کریں۔ یہ عزیمت اپنے تیار کردہ نقش کے لکھا کریں۔ ان نقوش کی تیاری آپ سیاہ روشنائی سے سفید کاغذ پر بالکل تنہا، باوضو، خاموش اگر بتی سلگا کر ہبوط قمر یا قران شمس و قمر یا گرہن کے اوقات میں کریں۔ اگر آپ کا مقصد جلب قلب یا حب ہے تو دو نقش لکھیں۔ ایک اپنے سیدھے بازو پر باندھیں۔ یا چسپاں کر دیں۔ اور دوسرا بازو پر باندھ لیں۔ اپنے مخالف کی خواب بندی منظور ہے تو ایک نقش بازو پر دوسرا قبرستان میں کسی قبر کہنہ میں پاؤں کی جانب دفن کریں۔ غرضیکہ مطلب کے مطابق عزیمت کی سطور درج کر رہا ہوں۔ تاکہ آپ کو پریشانی نہ ہو۔

برائے حب:- بستم خواب و خود فلاں بنت فلاں علی حب فلاں بن فلاں

۲۔ برائے زبان بندی

عقدالّلسان فلاں بن فلاں فی حق و غرض فلاں بن فلاں۔

۳۔ برائے زبان بندی عدو

بستم عقل و ہوش و بطن احساس ظاہر و باطن فلاں بن فلاں فی غرض و فی حق فلاں بن فلاں۔

۴۔ نکاح بندی

بستم نکاح و نسبت فلاں ماسوائے فلاں بن فلاں نکاح نہ شود ابدًا۔

۵۔ زنا باندھنا

عقدالزنار ما بین فلاں بن فلاں لاتنزنی ابدًا۔

۶۔ سردرد

بستم درد سر درد نہ ہو۔

۷۔ عادت شراب/افیون/سگریٹ نوشی

بستم عادت شراب نوشی/ افیون خوردن/تمباکو نوشی فلاں بن فلاں ترک نشہ شراب/افیون/تمباکو ابدًا۔

دیگر امور کیلئے پہلے باب میں درج شدہ بندش کی عزیمتوں سے کوئی اپنے مقصد کیلئے انتخاب کر کے استعمال میں لائیں۔ اسکی تاثیر فوری اور حیرت انگیز طور پر آپ کے سامنے آئیگی۔ لیکن ایک بات کا خاص خیال رکھیں کہ آپ نے ایک روز خدائے بزرگ و برتر کے حضور پیش ہونا ہے۔ ناجائز محض ذہنی تسکین، اپنی اَنا، یا شوقیہ کسی عملیات سے پریشان کرنا صاحب دل اور علم دوست انسان کا کام نہیں ہے۔ اسکا رد عمل آپ اپنی زندگی میں خود اپنے اور دیگر عزیزوں کے ساتھ ہوتا ضرور دیکھیں گے۔ اسلئے وقت ضائع گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں۔ کے مصداق

اس کا مداوا مشکل ہوگا۔ خدمت خلق اور جائز امور میں جب بھی ضرورت ہو کام میں گے۔ تو عملیاتی دنیا کا خواہ وہ کوئی بھی عمل ہو مؤثر اور نتیجہ خیز ہوگا۔ مذکورہ بالا امور کیلئے جو نقش ہے وہ یہ ہے۔

اح درس ص طع ک ل م د ھ

۷۸۶

۱۵۴	۱۵۸	۱۶۱	۱۴۷
۱۶۰	۱۴۸	۱۶۳	۱۵۹
۱۴۹	۱۶۳	۱۵۶	۱۵۲
۱۵۷	۱۵۱	۱۵۰	۱۶۲

(یہاں اپنے مقصد کی عزیمت رکھیں)

۴۳ عمل :-

۱۔ زحل کے نظرات زندگی کے اہم امور میں بے حد مستحکم مدد دیتے ہیں۔ اپنے امور کے استحکام کیلئے سعد نظرات ممد و معاون ہیں۔ قبضہ یا اختیار کو قائم رکھنے یا عہدہ و معاہدہ کی بقا کے لیے عمل کریں تو تسدیس یا تثلیث زہرہ و زحل میں اُن زن و شوہر کیلئے تیار کریں۔ جن میں ناچاقی رہتی ہو۔ اور طلاق کا اندیشہ ہو۔ خواہ ان میں (دونوں میں) کوئی بھی اختلاف رکھتا ہو۔

۲۔ **تسدیس عطارد و زحل** اس وقت اس عورت کے لیے عمل تیار کریں جو کسی وجہ سے سسرال میں رہنا پسند نہ کرتی ہو۔ اور وہ اپنے میکے جا کر بیٹھ گئی ہو۔ ایسے ہی اگر کوئی جانور بھاگ جاتا ہو تو اسے باندھ دیا جائے۔ یا روپیہ پیسہ تو آتا ہو۔ مگر فوراً خرچ ہو جاتا ہو۔ اور مقصود روپیہ کا ٹھہرانا ہو تاکہ آمدنی جمع ہوتی چلی جائے۔

۳۔ تسدیس شمس و زحل

اس وقت وہ لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ جن سے مکان یا زمین یا جائیداد چھن جانے کا خوف ہو۔ خواہ مقدمہ ہو یا کسی ملازم پیشہ کو اپنی ملازمت کا خطرہ ہو۔ اور یہ خوف ہو کہ شائد مجھے کسی بہانے سے الگ کر دیا جائیگا۔ یا کسی ملازم کو عارضی ترقی یا عہدہ مل گیا ہو۔ اسے یہ خطرہ ہو کہ مجھے واپس عہدہ پر نہ بھیجا جائے۔ اور اسکی عہدہ پر استحکام ہو۔

۴۔ تسدیس مریخ و زحل

اسمیں وہ سب لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں جو مشینوں میں کام کرتے ہیں۔ بس، کار، موٹر سائیکل چلانے والے ہوں یا کان کنی کے مزدور، یا وہ حضرات جو بارود کا کاروبار کرتے ہیں۔ تاکہ وہ ہر قسم کے حادثہ سے محفوظ و مامون رہیں۔ یہ سب امور آپ کو اپنے پیش نظر رکھ کر اسکی متعلقہ ساعت یا مخصوص وقت پر اپنے عمل کو استخراج کرنا ہوگا۔ تیاری وقت کے وقت متعلقہ سیارگان کا مخلوط بخور سلگانا، تنہائی خاموش رہ کر سیسہ کی لوح پر کندہ کریں اور سائل کو حسب مقصد استعمال کرنے کی ہدایت کریں۔ مکان کی بنیادیں رکھنے سے استحکام، برکت کے علاوہ گھر میں امن و آشتی کے حصول میں بھی ممد و معاون ہوگا۔ موجودہ دور کے سیاستدان، کارخانہ دار، زمیندار اور وہ تمام لوگ جنہیں بہت سے افراد سے وابستہ رہنا ہے کیلئے یہ لوح قبضہ و اختیار کو قائم رکھنے میں بے حد مؤثر اور حیرت انگیز اثرات کی حامل ہے۔

۳۵۔ عمل :-

سورج چاند گرہن کے برے اثرات ہر شخص پر مرتب ہوتے ہیں۔ یہ فیصلہ کہ کتنے ہوتے ہیں۔ خواہ پہ نجوم کے مطالعہ کرنے سے پتہ چلتا ہے بہتر ہوگا اس سلسلہ میں

کسی صاحب علم سے رابطہ پیدا کر کے اپنا زائچہ بنوائیں۔ تاکہ ہر گرہن یا دیگر امور زندگی میں تبدیلی کی نشاندہی ہو سکے۔ اگر کوئی شخص گرہن کے بُرے اثرات سے تحفظ کے لئے منگل یا ہفتہ کے روز پہلی ساعت میں سیاہ روشنائی سے مندرجہ ذیل نقش لکھ کر پاس رکھے تو اس کے بُرے اثرات سے محفوظ رہیگا۔ متعلقہ ساعت کا بغور ضرور در سلگائیں۔ نقش لکھتے وقت مُنہ موم رکھیں۔ یہ اثرات خواہ ارضی ہوں یا سماوی تحفظ رہے گا۔ نقش تیار ہونے کے بعد موم جامہ کر کے اپنے بازو پر باندھیں یا گلے میں ڈال لیں۔ غرضیکہ پاس رہے۔ مستورات اسے لاکٹ میں محفوظ کرالیں۔ نقش کے چاروں جانب حروفِ صوامت تحریر کریں۔

۷۸۶

۵۵	۵۸	۶۱	۴۸
۶۰	۴۹	۵۴	۵۹
۵۰	۶۳	۵۶	۵۳
۵۷	۵۲	۵۱	۶۲

۳۶۔ عمل:۔ معصوم بچوں کو نظرِ بد لگنے کا خطرہ ابتدائی سالوں میں زیادہ ہوتا ہے۔ ذیل کا نقش اس غرض کے علاوہ بہت سے خواص کا حامل ہے۔ جسکی تاثیر فوری اور نتیجہ خیز ہوتی ہے۔ نقش علیحدگی میں باوضو ہو کر اگر بتی سلگا کر سفید کاغذ پر سیاہ روشنائی سے منگل یا ہفتہ کے روز پہلی ساعت میں مُنہ میں مصری رکھ کر تحریر کریں۔ بچوں کے گلے میں ڈالنے سے نظرِ بد، ارواحِ خبیثہ کے اثرات سے تحفظ رہیگا چینی کی طشتری پر لکھ کر پانی یا دودھ میں گھول کر پلائیں۔ جنونی، مرگی والے کو چند روز پلانے سے افاقہ ہوگا۔ اس غرض کیلئے نقش زعفران سے لکھیں۔ جس شخص کے بازو پر یہ نقش بندھا ہوگا۔ فضلِ خدا اس کی عزت و تکریم کریگی بحکمت بیماری کیلئے سود

بں مریض کے گلے میں بھی ڈالیں۔ اور پانی سے دھو کر چند روز پلائیں۔ خدا کے فضل و دم سے اس سے ہر مرض میں افاقہ ہو گا۔ گھر میں نقش لکھ کر رکھنے سے آسیب کے اثرات سے محفوظ رہیں گے۔ نیز سانپ، بچھو اور دیگر موذی رساں کیڑے مکوڑے اس گھر سے نکل جائیں گے۔ نقش کے نیچے حروفِ مواهت تحریر کریں گے۔

۷۸۶

۲۱۶۸	۲۱۷۱	۲۱۷۵	۲۱۶۱
۲۱۷۳	۲۱۶۲	۲۱۶۷	۲۱۷۲
۲۱۶۳	۲۱۷۷	۲۱۶۹	۲۱۶۶
۲۱۷۰	۲۱۶۵	۲۱۶۴	۲ ۷۶

۳۵۔ عمل:۔ اس نقش کو گرہن کے وقت با وضو الگ اور پاکیزہ جگہ لوبان کا بخور سلگا کر سفید کاغذ پر سیاہ روشنائی سے لکھیں پھر اسے اچھی طرح بند کر کے اپنے سیدھے بازو پر باندھ لیں۔ تو غمازی، چشم بد، حاسدوں کے حسد سے حفاظت رہے۔ نیز دشمنوں میں عزیز ہو۔ ان میں کوئی خلاف نہ چلے اور نہ ہی خلاف بات کرے

رفتار نقش۔

۷۸۶

۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۲۰	۲۱	۲	۸	۱۴
۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۱	۱۷	۲۳	۴	۱۰
۲۴	۵	۶	۱۲	۱۸

الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله

عَقَدتَ للسان كلِ متكلم مِن البَشرِ مِن اُنثیٰ وذکر
من بنی آدم و بنات حوا من حامل هذا الاسماء نهم لَا
یَتکلِمُون بحق قول اللهِ صُمٌّ بُکمٌ عُمیٌ فَهُم لا ینطقون

۲۱۔ عمل:۔ جو شخص دشمنوں سے، حاسدوں سے یا کوئی ماتحت اپنے افسروں سے خوفزدہ رہتا ہو یا کوئی عورت اپنے شوہر کی سختی و سخت کلامی سے ڈرتی ہو یا کوئی شوہر اپنی بیوی کی زبان درازی سے نالاں ہو۔ یا کوئی کمزور کسی زبردست سے کسی وجہ سے خائف رہتا ہو تو اس نقش کو گردش میں یا قمر در عقرب میں سیاہ روشنائی سے سفید کاغذ پر متعلقہ ساعت کا بخور جلا کر تنہائی میں منہ میں سوم رکھ کر تحریر کرے۔ تو دوسروں کی زبان اس پر بند ہوجائیگی اور وہ مہربان ہوں۔ نیز اسکی نظروں میں محترم اور محبوب ہو۔

۲۶۸۵	۲۶۸۸	۲۶۹۱	۲۶۷۷
۲۶۹۰	۲۶۷۸	۲۶۸۱	۲۶۸۹
۲۶۷۹	۲۶۹۳	۲۶۸۶	۲۶۸۳
۲۶۸۷	۲۶۸۲	۲۶۸۰	۲۶۹۲

۴۰۔ عمل:
اگر کوئی شخص اس امر کی خواہش رکھتا ہو کہ تمام لوگ میرے سامنے نہ بول سکیں۔ شکایت نہ کریں۔ خلاف نہ ہوں۔ حسد نہ کریں۔ چغلی نہ کھائیں۔ تو اسے چاہیے کہ پوست اسد لیکر اس پر سورۃ اخلاص اس طرح ملا کر سیاہ روشنائی سے متعلقہ ساعت کا بخور سلگا کر لکھے اور پھر اپنے پاس ہمہ وقت رکھے تو تمام خلقت اس سے خوف کھائے۔ اور خلاف نہ ہو۔ تو گرمن یا قمر در عقرب یا قران شمس وقمر میں لکھے۔ سورۃ شریفہ یوں لکھی جائے۔

قلهوالله احد الله الصمد لميلد ولميولد ولميكنله كفوا احد۔

۴۱۔ عمل: اگر کوئی بچہ ضد کرتا ہو یا بہت زیادہ روتا ہو، یا سوتے وقت چونکتا ہو۔ دانت پیستا ہو۔ یا دودھ نہ پیتا ہو۔ یا کسی بڑے کو برے برے خواب دکھائی دیتے ہوں۔ یا کسی کو کم خوابی کی شکایت ہے تو اس نقش معظم کو سیاہ روشنائی سے سفید کاغذ پر باوضو ہو کر لوبان کا بخور سلگائیں۔ اور تنہا جگہ خاموش رہ کر تحریر کریں۔ پھر اسے موم جامہ کر کے گلے میں ڈال دیں۔ تو بفضل خدائے عزوجل سب شکایتیں دور ہو جائیں گی۔ برے خوابوں کو بند کرنے کے لیے بڑے آدمی نقش لکھ کر سرہانے رکھ کر سویا کریں۔ تو ان کی یہ شکایت ختم ہو جائے گی۔ نقش یہ ہے اس کے چاروں طرف حروف صوامت تحریر کریں۔

۷۸۶

۲۸۹۱	۲۸۹۶	۲۸۸۸
۲۸۸۹	۲۸۹۲	۲۸۹۴
۲۸۹۵	۲۸۸۷	۲۸۹۳

۱۴۔ عمل:-

عقد اللسان

اگر ایک آدمی کی زبان بندی کرنا ہو تو حروفِ صوامت سے طلسمی سطر قائم کر کے استعمال کریں۔ اگر بہت سے لوگ ہوں تو سطر قائم کرنے میں مشکل اور زیادہ عرصہ محنت درکار ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں آپ نقش مخمس سے مدد لیں تو بہت انسب ہے جس قدر بھی نام ہوں سب کے اعداد مع والدہ ابجد قمری سے نکالکر اسی مخصوص رفتار سے تیار کریں۔ مخمس پُر کرنیکا سادہ اور عام اصول یہ ہے کہ تعداد مطلوبہ سے ۶۰ عدد کم کر کے ۵ پر تقسیم کریں۔ اور خانہ اوّل میں حاصل قسمت کو رکھ کر مقررہ رفتار سے نقش پُر کریں۔ اگر کسر واقع ہو تو یوں کریں ایک ہو تو خانہ نمبر ۲۱ میں ایک کا اضافہ کریں۔ کسر ۲ ہو تو خانہ نمبر ۱۶ میں، اگر کسر ۳ ہو تو خانہ نمبر ۱۱ میں، اگر کسر ۴ ہے تو خانہ نمبر ۶ میں ایک اضافہ کریں گے۔ تو نقش درست پُر ہو جائیگا۔

یاد رہے مخمس نقش کی طبعی تعداد ۶۵ ہے۔ اساتذہ کرام نے اس کے پُر کرنے کے متعدد طریق اور بھی بیان کئے ہیں۔ اسکی کم از کم پندرہ اور زیادہ سے زیادہ پچیس [۲۵] رفتاریں ہیں۔ ہم نے عقد اللسان کے لئے جس رفتار سے نقش مخمس پُر کرنا ہے وہ یہ ہے۔

۶	۸	۲۳	۲۴	۴
۷	۱۰	۱۷	۱۲	۱۹
۵	۱۵	۱۳	۱۱	۲۱
۲۵	۱۴	۹	۱۶	۱
۲۲	۱۸	۳	۲	۲۰

اس نقش کو پُر کرتے وقت بہتر یہ ہوگا چار یا پانچ آدمیوں کی زبان بندی ایک نقش میں پُر کریں۔ ہر دور میں ایک ایک کا نام رکھیں۔ اور بطریق ترقی و تنزل نقش پُر کریں۔

محمد	۱۲۲	۱۲۶	۱۲۱	علی
۱۲۹	۱۱۹	۱۰۸	۹۵	۱۳۲
۱۱۱	۹۳	فاطمہ	۱۲۷	۱۱۷
۱۳۳	۱۲۵	۱۲۰	۱۰۹	۹۶
حسن	۱۱۳	۹۴	۱۳۱	حسین

اس طریق پر جس قدر بھی زیادہ اشخاص ہوں سب کے الگ الگ نقش تیار کرکے استعمال کریں گے۔

عمل ۲۴۲

زبان بندی

اگر کوئی شخص کسی کمزور آدمی کو ناجائز تنگ کرتا ہے یا کسی بدزبان حاکم سے واسطہ ہے یا آپ کو کسی مقدمہ میں کسی کی جھوٹی گواہی کا خدشہ ہے غرضیکہ کوئی ایسا مسئلہ ہے تو یوں کریں کہ اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر ساعت عطارد میں لکھ دیں۔ نقش کو کوری ٹھیکری کے درمیان رکھ دیں۔ دھاگہ خام سے اچھی طرح لپیٹ دیں۔ تاکہ کوئی جگہ خالی نہ رہے۔ پھر موم پگھلا کر چاروں جانب لگا دیں۔ اب اسے ایسے کنوئیں میں جس کا پانی مستعمل نہ ہوتا ہو میں ڈال دیں۔ یا مطلوب کی دہلیز میں دبا دیں۔

نقش یہ ہے۔

۹۰۰۶	۹۰۰۱	۹۰۰۸
۹۰۰۷	۹۰۰۵	۹۰۰۳
۹۰۰۲	۹۰۰۹	۹۰۰۴

فلاں بن فلاں درحق فلاں بن فلاں بستہ شود بحق صُمٌّ بُکمٌ عُمْیٌ فَہُمْ لَا یَرْجِعُوْنَ۔ دل او بستہ شود بحق صُمٌّ بُکمٌ عُمْیٌ فَہُمْ لَا یَنْطِقُوْنَ۔ و پا او بستہ شود بحق صُمٌّ بُکمٌ عُمْیٌ فَہُمْ لَا یَعْقِلُوْنَ۔ بحق خَتَمَ اللّٰہُ عَلٰی قُلُوْبِہِمْ وَعَلٰی اَبْصَارِہِمْ غِشَاوَۃٌ بحق یا قابض بحرمتک یا ارحم الراحمین۔

عمل:۔ ۴۴

زبان بندی

اوّل لفظ زبان بندی لکھیں۔ پھر بدگوں و حاسداں یا جیسی صورت ہو لکھیں پھر لکھیں اندرون خانہ یا بیرون خانہ پھر لکھیں مرداں و زناں پھر لکھیں فی حق (نام طالب مع والدہ) اب اس ساری سطر کو بسط حرفی کریں۔ پھر دوسری سطر میں حروف صوامت (اح در س ص ط ع ک ل م و ھ) از بحق صم بکم عمی فہم لا یعقلون تحریر کریں۔ اب ان ہر دو سطور کو آپس میں امتزاج دیں۔ پھر اس امتزاجی سطر کے اعداد دیکر ایک مثلث خاکی رفتار سے لکھیں۔ اس مثلث کے اردگرد یہ امتزاجی کلمات لکھیں۔ نقش کے نیچے یہ عزیمت لکھیں۔ زبان بندی، بدگویوں و حاسدان خانہ فی حق فلاں بحق ہذا اللوح المکرم العمل العمل العجل العجل الساعۃ الساعۃ الوحا الوحا الوحا۔ یہ نقش سابق بازو پر باندھے۔ دوسرا نقش ... اگر دبائے ایسا ممکن نہ ہو تو بھاری پتھر کے نیچے دبا دیں۔ یہ سارا کام گرہن یا قمر در عقرب یا قمر و شمس کے

قران یا عطارد قمر کی تربیع میں کریں یا بدھ کو اور ساعت دوم عطارد ہو۔ بخور متعلقہ ساعت کا بوقت تیاری نقش میں رکھ کر تحریر کریں۔

عمل:- ۴۴

عقد اللسان

اگر محلہ یا دفتر میں آپ کے خلاف بہت سے لوگ حاسد یا چغل خور ہو گئے ہوں۔ اور آپ ان کے شر سے ہمہ وقت پریشان رہتے ہوں اور اس امر کے خواہشمند ہوں کہ ان کے شر سے آپ محفوظ رہیں۔ تو قمر در عقرب سفید کاغذ پر سیاہ روشنائی سے حروف صوامت (اح د ر س ص ط ع ک ل م و ھ) لوح مخمس میں تیار کر کے خانۂ تاریک میں کسی سنگ گراں کے نیچے رکھ دیں۔ آپ کے ان تمام مخالفین کی آپ کے حق میں زبان بند ہو جائے گی۔ اور وہ آپ کے نہ تو منصوبہ سازی کر سکیں گے۔ اور نہ ہی تحریری طور پر آپ کی مخالفت کریں گے۔ اس طرح آپ ان کے شر سے محفوظ ہو جائیں گے۔

رفتار نقش۔

۱	۲۵	۱۹	۱۳	۷
۱۴	۸	۲	۲۱	۲۰
۲۲	۱۶	۱۵	۹	۳
۱۰	۴	۲۳	۱۷	۱۱
۱۸	۱۲	۶	۵	۲۴

ا	و	ص	ھ	ط
ا	ع	ح	ع	ط
ک	د	ھ	ک	د
ل	ر	ل	ر	م
س	و	ص	س	م

عمل:- ۴۵

عقد اللسان

مخالفین نے آپ کا جینا دو بھر کر رکھا ہے ہمہ وقت آپ کے خلاف کچھ نہ کچھ

وہ کرتے رہتے ہیں۔ اور آپ ان کے مقابل اپنے آپ کو کمزور اور بے بس سمجھتے ہیں۔ جس کسی سے آپ مخالفین کی زیادتی کا ذکر کرتے ہیں۔ وہ آپ کو مجرم سمجھتے ہیں۔ تو ایسی میں مخالفین کے شر سے اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لیئے خدا کے پاک کلام سے مدد لیں۔ مخالفین اپنا سا منہ لیکر رہ جائیں گے۔ وہ آپ کا کچھ نگاڑ نہ سکیں گے۔ اس غرض کیلئے یہ ایک سادہ اور آسان سا طریق اپنائیں۔ کہ نام مخالف مع والدہ اور اعداد حروف صوامت ۵۴۳ میں ۱۲۱۰۱ مزید اضافہ کریں۔ اور نقش مربع اس رفتار سے پُر کریں لکھتے وقت منہ میں موم رکھیں۔ یہ عمل قمر درعقرب یا قران شمس و قمر میں کریں۔ متعلقہ ساعت کا بخور سلگائیں۔ جب نقش مکمل ہو جائے تب شیرینی جو پہلے سے پاس رکھی ہوتی ہو فاتحہ بنام حضرت محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم دے کر اسے معصوم بچوں میں تقسیم کر دیں۔ نقش تہہ کر کے موم جامہ کریں۔ اور اسے خانۂ تاریک میں کسی سنگِ گراں کے نیچے رکھ دیں۔ وزن ایسا ہو جو بآسانی ہلایا جلایا نہ جاسکے۔

رفتار نقش:

۸	۱۴	۱۱	۱
۳	۹	۱۶	۶
۱۰	۴	۵	۱۵
۱۳	۷	۲	۱۲

۴۲۶۔ عمل!

عقد اللسان

قمر درعقرب یا زوال ماہ میں آخری منگل کو پہلی ساعت میں متعلقہ ساعت کا بخور سلگا کر سیاہ روشنائی سے خاموش اور باوضو ہو کر الگ بیٹھ کر منہ میں موم

رکھتے ہوئے تحریر کریں. پھر اس نقش کو موم جامہ کرکے خانہ تاریک میں سنگِ گراں کے نیچے رکھ دیں. مخالف کی زبان آپ کے حق میں فوراً بند ہو جائیگی.

عمل :۔

اح درسس مں طرع ک ل م وھ لاد یا عفور یا عفور عقداللسان فلاں بن فلاں فی غرض رحق فلاں بن فلاں ابداً.

عمل :۔ ۴۷

عقداللسان

یہ عمل بھی عقداللسان میں بے حد مؤثر ہے. قمر در عقرب یا قران شمس و قمر میں تیار کریں. اگر گرہن کا وقت ہو تو بہت سے نقش تیار کر رکھیں. تاکہ بوقت ضرورت، ہر غرض مند اسے استعمال میں لا سکے. نقش بالکل خاموش اور تنہا باوضو منہ میں موم رکھ کر سیاہ روشنائی سے متعلقہ ساعت کا کبوتر سے لگا کر تحریر کریں. نقش تیار کرنے کے بعد اسے موم جامہ کر لیں. آپ خلق میں کام کرتے ہیں تو سائل کو پاس رکھنے کو دیں. اگر خود ضرورتمند ہیں تب بھی خود اپنی جیب میں رکھیں یا سیدھے بازو پر باندھ لیں. تو تمام مخالفین کی زبانیں آپ کے حق میں بند ہو جاتی گی. اور وہ آپ کے خلاف کچھ نہ کر سکیں گے.

عمل :۔ اح درسس مں طرع ک ل م وھ یا غفور یا غفور یا قابض.

عمل :۔ ۴۴

عقدالنوم

خواب بندی کا یہ عمل کہ اس غرض سے کہ آپ کا تصور ہر وقت اسکی آنکھوں میں رہے یا یہ مقصد ہو کہ وہ بے خوابی کا شکار ہو کر اپنی زبان درازی سے باز رہے. تیار کریں نام مخالف مع والدہ کے اعداد میں حروف صوامت کے

کے اعداد ۵۴۳ جمع کریں۔ اب اس مجموعہ میں مزید ۴۳۵ اعداد جمع کریں اور نقش مربع اس رفتار سے گرہن یا قمر در عقرب یا قران شمس و قمر میں باوضو، تنہا اور خاموش رہ کر منہ میں موم رکھ کر سیاہ روشنائی سے دو نقش تیار کریں۔ اگر ایسا وقت بھی قریب نہ ہو تو پھر ساعت مریخ یا زحل جو نحس ہو۔ دن ہفتہ یا منگل ہو میں بھی اس عمل کو تیار کیا جا سکتا ہے۔ جب نقش مکمل ہو جائے تب تہہ کر کے موم جامہ کریں۔ ایک نقش مطلوب کی خواب گاہ میں، دوسرا کسی خانہ تاریک میں سنگ گراں کے نیچے دبا دیں۔ فوری طور پر تاثیر کامل ظاہر ہوگی۔ اور آپ کا مقصد پورا ہوگا۔

۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸
۱۵	۴	۵	۱۰

مثال: محمد اسلم اعداد ۲۲۳
اعداد حروف ملامت ۵۴۳
کل میزان ۷۶۶

اب اس مجموعہ ۷۶۶ میں ۴۳۵ جمع کیے تو کل ۱۲۰۱ ہوتے ۳۰ کم کیے۔ تو ۱۱۷۱ باقی رہتے ہے۔ ۴ پر تقسیم کیا تو ۲۹۲ حاصل قسمت کسر ۳ رہی۔ اصولِ نقش کے تحت یہ کسر خانہ نمبر ۵ میں ایک کا اضافہ کریں گے۔ اگر ۱ ہوتی تو ہم خانہ نمبر ۳ اور ۲، ہوتی تو خانہ نمبر ۹ میں اضافہ کر کے اب نقش یہ ہوا۔

۳۰۰	۳۰۳	۳۱۰	۲۹۴
۳۰۶	۳۰۱	۲۹۵	۳۰۷
۲۹۳	۳۰۸	۳۰۵	۳۰۲
۳۰۹	۲۹۷	۲۹۹	۳۰۴

عمل:۔ ۴۹

خواب بندی

اگر کسی مخالف کی نیند باندھنا ہو جس کا مقصد یہ ہو کہ وہ بے خوابی کا شکار ہو کر اپنی غلط حرکات سے باز رہے تو گرہن یا قمر در عقرب میں سیاہ روشنائی سے ساعت عطارد میں دو کاغذوں پر یہ نقش تحریر کریں لکھتے وقت منہ میں موم اور خاموش، تنہا ضروری ہے۔ جب نقش تیار ہو جائیں. تب سیاہ کپڑے میں لپیٹ کر ایک کو کسی قبر کہنہ میں دفن کریں۔ دوسرے کو اپنے سیدھے بازو پر باندھ لیں. فوری کلی تاثیر ہوگی.

عمل:۔ اح درس مں طح ک ل م دہ لایا غفور یا غفور بستم خراب وخود فلاں بنت فلاں نام مخالف مع والدہ علی حب فلاں بن فلاں نام طالب مع والدہ.

عمل:۔ ۵۰

عقد الطریق

کسی بد معاش آدمی سے آپ کی عزت کو خطرہ ہے یا کسی سے جان کا خوف ہے. تو اس مخالف کا نام مع والدہ کے اعداد میں ۵۴۳ جو حروف صوامت کے ہیں کا اضافہ کریں. اب ان میں مزید ۲۶۰ اضافہ کریں. اور ایک مربع اس وقت تیار کریں. جب قمر در عقرب یا گرہن ہو یا قمر برج ثابت (ثور. اسد عقرب. دلو) میں ہو، نقش کو تہہ کر کے موم جامہ کرنے کے بعد یہودیوں کے قبرستان میں کسی سنگ گراں کے نیچے رکھ دیں. آپ اس بدطینت کے شر سے محفوظ ہو جائیں گے.

رفتارِ نقش:

۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵
۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲

مثلاً مخالف کے اعداد مع والدہ ۱۴۱۲ ہیں
اعداد حروف صوامت ۵۲۳
مزید اضافہ ۲۶۰
کل میزان ۲۲۱۵
قانون کے کم کئے تو ۳۰
۲۱۸۵، رہے تقسیم ہ کیا تو حاصل قسمت

۷۹۶، باقی ۱ رہا۔ یہ خانہ نمبر ۱۳ میں کسر جائیگی مثالی نقش یہ ہوا۔

۷۹۸	۸۱۲	۸۰۴	۸۰۱
۸۰۵	۸۰۰	۷۹۹	۸۱۱
۸۰۳	۸۰۶	۸۱۰	۷۹۶
۸۰۹	۷۹۷	۸۰۲	۸۰۷

عمل ۱۔ ۵۱

عقد النظر

جس آدمی کے شر سے کسی کی عزت و آبرو محفوظ نہ ہو اہل محلہ یا کوئی حساب۔ اسکی ذات سے بے حد پریشان اور خوفزدہ ہو۔ وہ شخص کتنا ہی با اثر اور طاقتور کیوں نہ ہو۔ کلام الٰہی کی مدد سے آپ اس کے بُرے افعال سے محفوظ رہ جائیں گے۔ اس غرض سے جو عمل تیار کیا جاتا ہے وہ گرہن یا قمر در عقرب یا قران شمس و قمر کا وقت ہونا بے حد ضروری ہے۔ یوں کریں کہ نام مخالف مع والدہ کے اعداد میں حروف صوامت کے ۲.۳.۵ اعداد جمع کریں۔ اب اس مجموعہ میں مزید ۲۱۹۰ اعداد کا اضافہ کریں۔ بدھ کے روز گرہن آتے یا قمر در عقرب ہو تو کیلئے اگر لیا ...

ہو تو پھر زوال ماہ میں اسی دن نحس ساعت میں پوست بوم پر سیاہ روشنائی سے تنہائی میں باوضو، پاک و معطر لباس پہن کر خاموشی سے منہ میں موم رکھ کر بخور لوبان کا سلگا کر یہ نقش تحریر کریں. جب نقش تیار ہو جائے تب اسے لوبان کی دھونی دیں. اب نقش تہہ کرنے کے بعد موم جامہ کریں. اور مطلوب کے گھر یا خواب گاہ یا گزرگاہ جہاں آپ بآسانی دفن کر سکتے ہوں دفن کریں. اس شخص کی نظر کی روشنی ختم ہو جائے گی. اور اسے کچھ نظر نہ آئیگا.

یاد رہے ایسے اعمال انتہائی مجبوری کی صورت میں بطور سزا دینے کے لیے تیار کیے جاتے ہیں. محض تجربہ یا شوق کی خاطر کسی کو ناحق تکلیف دیں گے. تو آپ بھی اسکی رجعت سے محفوظ نہ رہ سکیں گے.

رفتار نقش

۴	15	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱

مثلاً محمد ایوب بن مقبل بیگم کے اعداد ۱۱۱۱ ہیں.

اعداد حروف صوامت ۵۴۳

مزید اضافہ اعداد ۲۱۹۰

کل میزان، ۳۸۴۴

اس مجموعہ سے ۳۰ کم کرکے ۴ پر تقسیم کیا تو

۳۸۴۴ - ۳۰ = ۳۸۱۴ ÷ ۴ = ۹۵۳ باقی ۲ رہے

یکسر خانہ نمبر ۹ میں جائیگی

مثالی نقش یہ ہوگا.

۹۵۶	۹۶۸	۹۶۳	۹۵۷
۹۶۲	۹۵۸	۹۵۵	۹۶۹
۹۵۹	۹۶۵	۹۶۶	۹۵۴
۹۶۷	۹۵۳	۹۶۰	۹۶۴

عقد النکاح

طلسمات کے باب میں ہم نے حروف صوامت سے متعدد طلسمات کی سطور تحریر کی ہیں۔ اگر آپ طلسماتی سطر تیار کرنے کے ساتھ ساتھ نقش بھی رکھیں تو پھر کیا کہنے۔ مربع کا یہ مخصوص رفتار عقد النکاح کیلئے جادو اثر تاثیر کا حامل ہے۔ آپ نے جس مرد یا عورت کے نکاح کی بندش کرنا ہے۔ اس کا نام مع والدہ لیں۔ ان میں حروف صوامت (ا ح د ر س ص ط ع ک ل م و ھ) کے اعداد ۵۴۳ شامل کر کے مربع تیار کریں۔ نقش کے نیچے عزیمت تحریر کریں۔ یہ نقش تین عدد گرہن / قمر در عقرب / قران شمس و قمر میں سیاہ روشنائی سے رکھیں نقش لکھتے وقت منہ میں موم رکھیں۔ جگہ پاک و صاف اور بالکل تنہائی ہو۔ اور متعلقہ ساعت کا بخور سلگائیں۔ جب نقش مکمل ہوں تب انہیں بھی اس بخور کی دھونی دیکر تہہ کریں۔ اور ہر ایک موم جامہ کر کے ایک نقش خانہ تاریک میں کسی سنگ گراں کے نیچے دبا دیں۔ ایک کسی قبر کہنہ میں دفن کریں۔ ایک کو کسی پاک رواں پانی کے کنارے دفن کریں تاکہ نمی پہنچتی رہے۔ نقش استعمال کرنے کے بعد گھر آکر کچھ شرینی لیکر اس پر فاتحہ دیں۔ اور اسے معصوم بچوں میں تقسیم کر دیں۔

۱۶	۶	۳	۹
۱۱	۱	۸	۱۴
۵	۱۵	۱۰	۴
۲	۱۲	۱۳	۷

رفتار نقش:

مثلاً جیلا ہم نے نکاح باندھنا ہے۔ اسکے اعداد مع والدہ کی تعداد ۱۱۲۲ ہے

اعداد حروف الامات ۵۴۳

کل تعداد ۱۶۶۵

قانون کے ۳۰ کم کر کے ۴ پر تقسیم کیا تو ۴۰۸ حاصل قسمت اور کسر ۳ ہوئی۔ اس کسر کو ہم خانہ نمبر ۵ میں ایک کے اضافہ سے پُر کریں گے۔ تو نقش با سانی پُر ہو جائیگا۔

مثالی نقش یہ ہوا۔

۴۲۴	۴۱۴	۴۱۰	۴۱۷
۴۱۹	۴۰۸	۴۱۶	۴۲۲
۴۱۳	۴۲۳	۴۱۸	۴۱۱
۴۰۹	۴۲۰	۴۲۱	۴۱۵

اب اس کے نیچے عزیمت لکھیں گے۔ عقد النکاح فلاں بن فلاں یا فلانہ بن فلاں ہرگز نکاح نہ شود۔

عمل: ۔۔۔۵۴۳

عقد الزّنار

وہ مرد یا عورت جن سے فحاشی دور کرنا مقصود ہو تاکہ وہ اس فعل قبیح سے باز رہیں یا کسی بدچلن مرد کی قوت شہوانیہ باندھنا مطلوب ہو تو یوں کریں۔ کہ اس کا نام مع والدہ میں حرف علت جمع کر کے اسم یا تالیف یا تذلیل یا تہیمن میں سے ایک یا دو یا تینوں اسمیں حروف صوامت کے اعداد ۵۲۳ جمع کریں۔ اس نقش میں کسر نہیں ہونا چاہیئے۔ قطع شہوت، تعلقات مرد و زن کے لیئے۔ مثلث صنوبری لکھ کر دیسی تالے میں جو بالکل نیا ہو رکھ کر اوپر سے چابی لگا کر بند کر دیں۔ اب اس کو کورے سکورے میں بند کر کے دریا یا کسی بڑی نہر کے کنارے دفن کر دیں۔ تاکہ اسے نمی ملتی رہے۔ جب تک وہ تالا وہاں بند رہیگا۔ دونوں ایک دوسرے پر قادر نہ ہو سکیں گے۔ اور آپس تعلقات منقطع ہو جائیں گے۔ بدچلن مرد اور عورت کے لیئے یہ طریق بہت مؤثر اور برسوں سے زیر معمول ہے۔

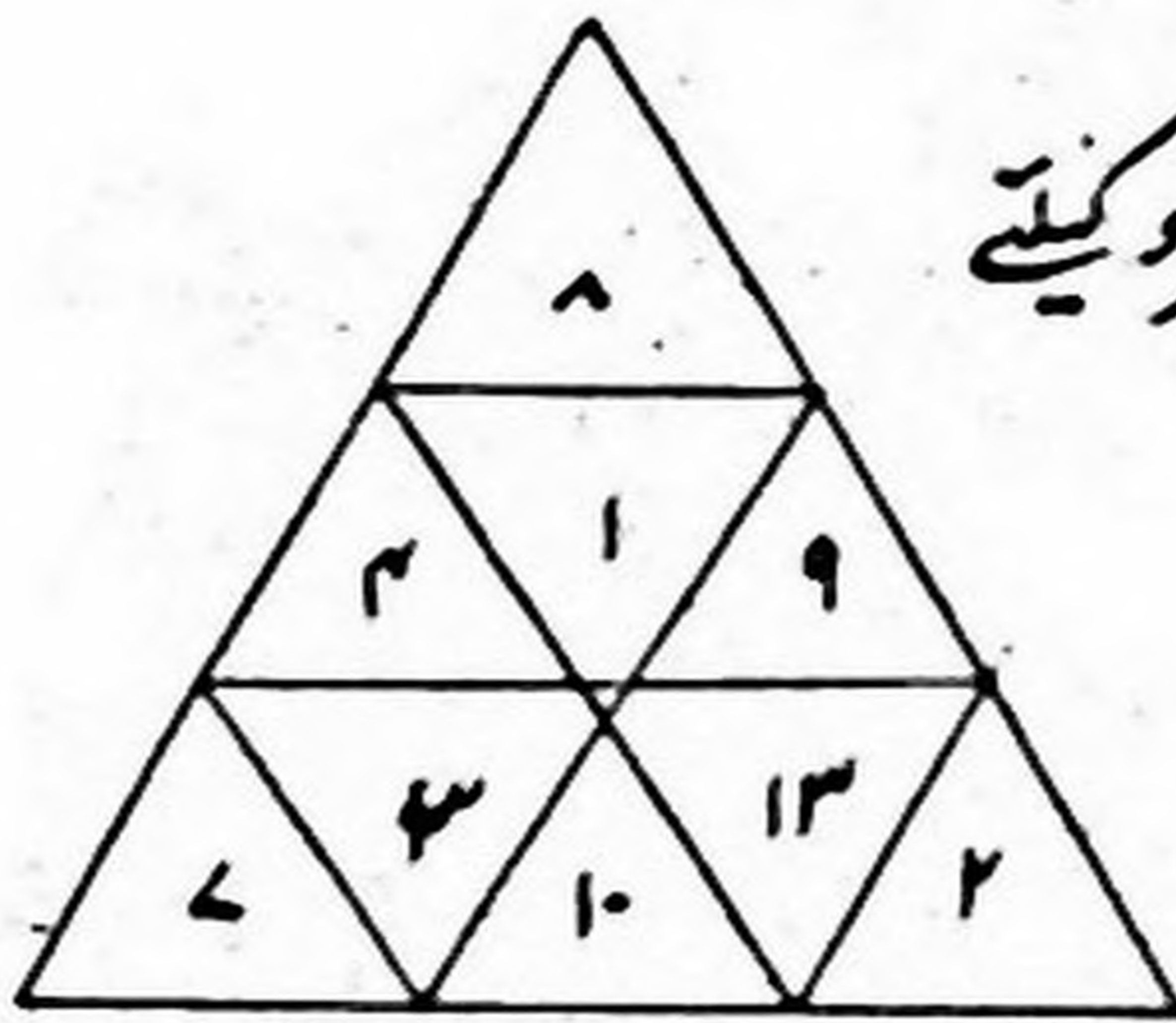
یاد رہے مثلث صنوبری نقوش کے باب میں درج ہے ایک صنوبری جس کا کونہ اوپر رہتا ہے۔ دوسری ہندی جس کا کونہ نیچے ہے۔ صنوبری مثلث جس کا کونہ اوپر ہے مردانہ ہے۔ مردوں کے لیئے کام دیتی ہے۔ مثلث ہندی جس کا کونہ نیچے ہے وہ زنانہ ہے۔ عورتوں کے لئے ہے۔ چونکہ یہ دونوں مثلثیں اعضائے تناسل مردانہ و زنانہ سے مشابہ ہے۔ اسی لیئے تطلع شہوت یا نزولی قوت شہوت میں یہ بہت کارآمد ہیں۔

عمل ۲۰۰۱۰ ۵

بندش زنا

ایسا شخص جو خاندان یا معاشرہ میں باعث بدنامی ہو۔ بار جود سمجھانے کے اپنے فعل قبیح سے باز نہ رہتا ہو۔ یا کوئی ظالم ہے۔ کسی غریب کی عزت اس کے ہاتھوں محفوظ نہیں۔ یا کوئی ایسا مرد جو اپنی بیوی کو چھوڑ کر غیروں میں فعل حیوانی کرتا ہو اسکی بیوی بچے اس حالت میں اسے سمجھا سمجھا کر تھک گئے ہوں۔ تو اس کے لیئے اس طریق کو اپنائیے گا۔ وہ مرد اس قابل نہ ہو گا۔ کہ غیر کو بے آبرو کر سکے۔ طریقہ یہ ہے کہ قمر در عقرب میں پاک وصاف جگہ، باوضو ہو کر تنہا جگہ اپنے منہ میں موم رکھتے ہوئے یہ نقش تیار کریں۔ نقش تیار ہونے پر کورے سکورے میں بند کر کے پاک آب رواں کے کنارے ایسی جگہ دفن کر دیں جہاں ہمہ وقت نمی رہے۔ جب تک یہ دفن رہیگا وہ مرد ماسوائے اپنی بیوی کے کسی اور عورت پر قادر نہ ہو سکے گا! اعداد اس مرد کے بمع والدہ ابجد قمری سے مع حروف صوامت کے لیں تاب ان کل اعداد سے بارہ عدد کم کریں۔ اور پھر تین پر تقسیم کریں۔ حاصل قسمت کو خانہ اوّل میں رکھ کر چال کے مطابق نقش پُر کریں۔ اگر کسر ۱ آئے تو خانہ تیرہ میں ایک کا اضافہ کریں ایک عدد خانہ پنجم میں اور ایک خانہ آٹھ میں اضافہ کریں گے۔ اگر کسر ۲ آئے تو دو عدد

خانہ پنجم میں اور دو عدد خانہ آخر میں اضافہ کریں گے۔ تو مثلث میں نقش مکمل ہو جائیگا۔ نقش کو تہہ کر کے دیسی تلے میں رکھ کر اوپر سے چابی لگا دیں۔ اور موم پھر کورے سکورے میں رکھ کر نم دار جگہ پر دفن کرنا ہوگا۔



اگر ایک کسر ہو تو
٨
٥ ٢ ٩
٧ ٤ ١٠ ١٢ ٣

عمل:- ٥٥٥

عقد الذکر

مرد کی قوت مردانگی کو باندھنے میں یہ طریق بھی بے حد موثر اور حیرت انگیز اثرات کا حامل ہے۔ ایسا شخص جو اپنی بے راہ روی کے باعث ننگ خاندان اور معاشرہ میں بھیڑیئے کا روپ دھارے ہوئے ہو۔ اور آپ اس امر کے خواہش مند ہوں کہ اپنی اس عادت قبیح سے تائب ہو جائے اور معاشرہ میں ایک مفید شہری بن کر اپنی زندگی بسر کرے۔ تو یوں کریں۔ اس شخص کا نام مع والدہ اگر وہ حاکم ہے تو مع عہدہ نام لیں، اب ان اعداد میں حروف صوامت (ا ح د ر س ص ط ع ک ل م و) کے اعداد ٥٢٣ شامل کر کے ان میں مزید ایک ہزار عدد کا اضافہ کر کے گرہن یا قمر در عقرب یا قران شمس و قمر میں ایسا ممکن موقع نہ ہاتھ آ سکے۔ تو پھر زوال قمر میں آخری منگل کے روز ساعت عطارد میں یہ عمل تیار کریں تنہائی میں خاموش رہ کر لوبان کا بخور سلگائیں۔ اور تین نقش اس رفتار سے استخراج کریں۔ جب نقش تیار

ہو جائیں. تب انہیں لوبان کی دھونی دیکر موم جامہ کریں. ان میں ایک کو کسی سنگ گراں کے نیچے دبا دیں. ایک کو کسی قبر کہنہ میں دفن کریں. اور ایک پاک آب رواں کے کنارے نم دار جگہ دفن کریں. ہر نقش لکھنے کے بعد اس کے نیچے یہ عزیمت ضرور لکھنا ہے. عقد کردم ذکر فلاں بن فلاں را بر فرزج فلانہ بنت بحق ہذا الاسماء الاعظم

مثلاً محمد صدیق بن جنت کی ہم نے قوت مردانگی کو باندھنا ہے. تو سارا عمل یہ ہوگا.

۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴
۱۱	۸	۱	۱۴

محمد صدیق بن جنت کے اعداد ۷۴۹

حروف صوامت کے اعداد ۵۴۳

مزید اضافہ کے : ۱۰۰۰

کل مجموعہ : ۲۲۹۲

کل سے ۳۰ کم کر کے ۴ پر تقسیم کر کے حسب قاعدہ نقش پر کریں گے مثلاً ۲۲۹۲ سے ۳۰ کم کئے تو ۲۲۶۲ ہوئے۔ ۲۲۶۲ کو ۴ پر تقسیم کیا تو ۵۶۵ باقی ۲ بچے. یہ کسر خانہ نمبر ۹ میں ایک کے اضافہ سے لکھیں گے.

نقش یہ ہوا.

۵۶۶	۵۷۸	۵۷۷	۵۷۱
۵۸۱	۵۶۷۰	۵۷۰	۵۷۳
۵۶۹	۵۷۵،	۵۸۰	۵۶۸
۵۷۶	۵۷۲	۵۶۸	۵۷۹

عقد کردم ذکر محمد صدیق بن جنت را بر فرزج فلانہ بنت فلانہ بحق ہذا الاسماء الاعظم.

عمل: ۵۶

عقد الذکر مالس بندی

دیگر اعمال عقد الشہوت کی طرح یہ عمل بھی بے حد مؤثر ہے۔ عمل یوں ہے کہ قمر در عقرب میں یا زوال قمر میں ہفتہ کے روز پہلی ساعت میں باوضو تنہا اور خاموش رہ کر سیاہ روشنائی سے سفید کاغذ پر عمل استخراج کریں۔ اور بخور متعلقہ ساعت کا سلگائیں۔ عمل تیار ہونے پر دوبارہ اسے بخور کا دھواں دیں۔ پھر اس کاغذ کو تہہ کرکے موم جامہ کریں۔ اور پانی کے مٹکے کے نیچے یا ایسا ممکن نہ ہو تو پاک آب رواں کے کنارے نم دار جگہ پر دفن کر دیں۔ اور گھر واپس آکر کچھ شرینی لیکر اس پر فاتحہ بنام پیغمبرِ خدا دیں۔ اور اسے معصوم بچوں میں تقسیم کر دیں۔ جب تک نقش نم دار جگہ پر موجود رہیگا۔ وہ شخص فعل حیوانی پر قادر نہ ہو سکیگا۔

عمل د۔ ۱۲ ح ۱۱۱ ح ۱۱۱ ح ۱۱۱ دال ۱۱۱ دال

۱۱۱۱ ۷ ۱۱۱ ۷ ۱۱۱۱ ل ×

اح در س مں ط ع ک ل م د ه

بستم ذکر فلاں بن فلاں بر فرج فلانہ بنت فلانہ

بستہ شود را ابدًا ابدًا۔

عمل ۵۷

موجودہ صدی کے اس آخری چند سالوں میں جہاں حضرت انسان نے خلاء میں کمندیں ڈالی ہیں۔ وہاں معاشرہ میں وہ الگ تھلگ ہو کر رہتا جا رہا ہے۔ یہ صدی تحقیق و ترقی کی صدی کہلاتی ہے مگر انسان اخلاقی پستی پر گرتا جا رہا ہے۔ مذہب سے بیگانہ ہے۔ اس حالت میں وہ ذہنی سکون کی خاطر طرح طرح کی چیزوں سے اپنا دل بہلا رہا ہے۔ گذشتہ عشرہ کا حضرتِ انسان کو حقہ کثیر مت میں

وافر مقدار میں ہاتھ آیا ہے۔ یہ نشہ جسے عرف عام میں ہیروئن کے قبیح نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ ہزاروں گھرانوں کی عزت و آبرو خاک میں ملا چکا ہے۔ اس نشہ کا عادی چند مہینوں میں انتہائی اخلاقی گراوٹ کا شکار ہو کر خاندان اور معاشرہ کیلئے ننگ کا باعث بن جاتا ہے۔ جہاں جدید تحقیق دیگر شعبہ ہائے جات میں کی ہیں وہاں میڈیکل سائنس نے بھی اپنا سکہ منوایا ہے۔ مگر اس لعنت سے چھٹکارا اس کے بس میں بھی نہیں ہے۔ کیونکہ دیکھا گیا ہے چند مہینے علاج معالجہ پر ہزاروں روپے خرچ کرنے کے باوجود وہی مریض دوبارہ ایک دو ہفتہ بعد پھر اسی نشہ میں بری طرح مبتلا ہو جاتا ہے۔ اس صورت میں ہم نے علم الحروف کے اس حصہ سے ایک مرض کے ازالہ کیلئے انتہائی موثر اور سادہ طریق وضع کیا ہے۔ عمل کیا ہے۔ ایک چلتا ہوا جادو اور کبھی نہ فیل ہونے والا بے خطا تیر ہے۔ میں ارباب بست و کشاد کے ساتھ ساتھ ان والدین سے بھی اپیل کروں گا۔ جن کے لخت جگر اس موذی نشہ میں مبتلا ہیں۔

میرا یہ دعویٰ ہے کہ آپ خود سارا عمل تیار کر کے استعمال کریں گے۔ تو زندگی بھر کیلئے اس سے اسے نفرت ہو جائیگی

ع ہاتھ کنگن کو آرسی کیا۔

عمل:۔

اس عمل کیلئے آپ کو کسی اچھی تقویم کا سہارا لینا ہوگا۔ یا کسی منجم سے ان اوقات کا استخراج کرالیں۔

جب قمر و مریخ، یا زحل و مریخ یا قمر و زحل میں تربیع ہو یا مقابلہ ہو یا ناقص النور میں ہفتہ کے روز ساعت اوّل میں ایک سطر میں حروف صوامت (ا ح د ر س ص ط ع ک ل م و ہ) اور پھر کسی شخص کا نام مع والدہ جس کا نشہ چھڑانا مقصود ہے

اور اس نشہ کا نام رکھیں۔ پھر ان دونوں کو امتزاج دیں۔ اور تکسیر کریں۔ اب روزانہ ایک سطر پانی میں گھول کر صبح نہار میں پلایا کریں۔ تمام سطور تکسیر ختم ہونے سے اوّل تو پہلے ورنہ آخری روز وہ نشہ کے نام سے نفرت کریگا۔ اور وہ اس معاشرہ میں ایک مہذب اور ذمہ دار شہری ہوگا۔ میں اس تمام عمل کو ایک مختصر مثال سے سمجھائے دیتا ہوں تاکہ آپ کو پریشانی نہ رہے۔

مثال :۔ غلام عباس بن سکینہ بستم ہیروئن۔

اب سارا عمل یوں ہوگا۔

حروفِ صوامت :۔ اح د ر س ص ط ع ک ل م و ھ) اور

نام کے حروف :۔ غ ل ا م ع ب ا س ب ن س ک ی ن ھ ب س ت م ھ ی ر و ی ن۔

اب حروفِ صوامت میں اس نام کو امتزاج دیں گے تو یوں ہوگا۔

حروف صوامت : اح د ر س ص ط ع ک ل م و ھ ا ح د ر س ص ط ع ک ل م و ھ۔

اور نشہ : غ ل ا م ع ب ا س ب ن س ک ی ن ا ب س ت م ھ ی ر و ی ن

امتزاجی سطر : ا غ ل ا ح ا د م ر ع س ب ص ا ط س ع ب ک ن س م ک و ی ھ ن ا ی ح ب د س ر ت س م ص ھ ط ی ع ر ک و ل ی م ن و۔

یہ کل ۵۰ حروف ہوتے۔ ۵۰ ویں سطر، سطر زمام ہوگی گویا یہ عمل پچاس یوم کا ہے۔ اتنی طویل تکسیر کی یہ کتاب حامل نہیں ہوسکتی میں نے یہ طریق بالتفصیل سمجھا دیا ہے آپ اپنے لیئے خود محنت کریں اور نتیجہ دیکھیں۔

/ نمبر ۵ عمل، **عقد النکاح** دیگر اعمال کیطرح یہ عمل بھی عقد النکاح میں بیحد موثر اور فوری نتائج کا حامل ہے۔ گرہن یا ہبوط قمر یا قران شمس و قمر میں پوست آہو پر سیاہ روشنائی سے باوضو، تنہائی میں تحریر کریں۔ دیگر اعمال کی طرح اسے تیار کرتے وقت بھی منہ میں موم رکھیں۔

عمل: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اِنَّا جَعَلْنَا فِیْٓ اَعْنَاقِهِمْ اَغْلٰلًا فَهِیَ اِلَى الْاَذْقَانِ فَهُمْ مُّقْمَحُوْنَ وَجَعَلْنَا مِنْۢ بَيْنِ اَيْدِيْهِمْ سَدًّا وَّمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَاَغْشَيْنٰهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُوْنَ۔ خَتَمَ اللّٰهُ عَلٰى قُلُوْبِهِمْ وَعَلٰى سَمْعِهِمْ وَعَلٰٓى اَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَّلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيْمٌ۔ وبحرمت موسیٰ کلیم اللّٰہ و عیسیٰ روح اللّٰہ و بحرمت جبرائیلُ و میکائیلُ و اسرافیلُ و عزرائیلُ و بحرمت کروبیاں تحت الثریٰ چہار دہ پیغمبران صلوٰۃ اللّٰہ و سلامہ علیہم اجمعین خطبہ نکاح بستہ شدہ فلاں بن فلاں صاحب فلاں بن فلاں اح درس من طاع ک ل م و ہ۔

عمل نمبر ۵۹ عقد النکاح یا نکاح بندی گرہن یا قمر در عقرب یا قران شمس و قمر کے وقت میں سفید ریشم کے سات تار لیں۔

اب ایک سرے سے اسے سات گرہ لگائیں۔ پھر ہر گرہ پر مندرجہ ذیل عزیمت سات مرتبہ پڑھیں اب اس دھاگہ کو اکٹھا کر کے کسی پرانی قبر کے پائینی کی جانب دفن کریں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَجَعَلْنَا مِنْۢ بَيْنِ اَيْدِيْهِمْ سَدًّا وَّمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَاَغْشَيْنٰهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُوْنَ۔ اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ طَبَعَ اللّٰهُ عَلٰى قُلُوْبِهِمْ وَعَلٰى سَمْعِهِمْ وَعَلٰٓى اَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَّلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيْمٌ بحق اح درس من طاع ک ل م و ہ

(عمل نمبر ۶۰) قوت مردانگی باندھنا:

ہبوط قمر یا قران شمس و قمر یا زوال ماہ میں ہفتہ یا منگل کے روز باوضو ہو کر تنہائی میں خاموشی سے سفید کاغذ پر سیسہ بنام مطلوب مع والدہ (جس کی مردانگی باندھنا ہے) میں سورۃ اِذَا جَآءَ نَصْرُ اللّٰهِ کے اعداد اور مردفہ ملوث کے عدد ۱۳ ۹ جمع کر کے ایک چوکور خانہ ... سے پر کریں کہ اسمیں کسر نہ آئے۔ اگر کسر ہو تو کوئی اسم الٰہی اپنے مقصد کیلئے اسمیں شامل کریں۔

باب پنجم

تسخیراتِ حروفِ صوامت

عملیات میں تسخیر ارواح کا باب نہایت وسیع اور دقیق ہے۔ اسکی تین اقسام ہیں۔ اوّل وہ ارواح جو صرف خبر دیتی ہیں۔ مؤکلات میں یا رُدیا ئیل یا اسم لطیف کا مؤکل ہے۔ اور جنات میں شاہ بختانوش ہیں۔ دوئم وہ ارواح جن کو تسخیر کر کے اپنے دنیاوی کاموں میں مدد لی جاتی ہے۔ پاک طینت ارواح جیسے حضرت خضر علیہ السلام یا دیگر پیغمبران یا شہداء یا اولیائے کرام کی ارواح سے رابطہ قائم کرنا ہمزاد اور ارواحِ خبیثہ مثلاً کالی دیوی، جوگنی، ہنومان، بھیروں، کلوا، سندوری وغیرہ وغیرہ۔

سوئم وہ ارواح جن کو بُلا کر دوسروں پر مسلط کیا جاتا ہے۔ یہ طریق بطور سزا یا دشمنی کے اختیار کیا جاتا ہے۔ ان ارواح کو جن سے انسان تعلق پیدا کر سکتا ہے۔ چار قسمیں ہیں۔ اوّل انسانی ارواح خواہ وہ پاک طینت ہستیوں کی ہو یا ارواحِ خبیثہ دوئم جنات سوئم مؤکلات چہارم ہمزاد۔

وہ ارواح جو تسخیر کر کے حاضر کی جاتی ہیں۔ اور ان سے کام لیا جاتا ہے۔ وہ بہت سی ہیں اور ہر ایک اپنی مخصوص فطرت پر ہے۔ یاد رہے تسخیر ارواح ہر کس و ناکس کے بس میں نہیں ہے۔ نیز ہر شخص میں یہ قوت نہیں ہوتی یہی وجہ ہے کہ عمل عام ہونے کے باوجود اس کے عامل زمانہ بھر میں معدودے چند ہوتے ہیں کم بہت

اور غیر مستقل مزاج حضرات ارواح کی تسخیر شوق سے شروع تو کر بیٹھتے ہیں مگر اپنی فطرت سے مجبور ہو کر چند یوم بعد اسے چھوڑ دیتے ہیں۔ پھر نئے عمل اور نئے عامل کی تلاش شروع کر دیتے ہیں۔ اسیطرح وہ ساری زندگی یونہی پریشان رہتے ہیں۔ موجودہ دور میں ہر انسان وہ پرہیز قائم نہیں رکھ سکتا جو ان اعمال کے بعد بھی عامل کے لیئے بے حد ضروری ہیں۔ بعض حضرات نے تسخیر ارواح کو بازیچۂ اطفال سمجھ رکھا ہے۔ مدت کی ریاضت کے بعد اگر کامیابی ہاتھ آجائے تو غنیمت ہے، عمل شروع کرنے سے قبل اپنی قوت کا اندازہ کر لیں۔ کہ آیا آپ عمل کر سکتے ہیں یا نہیں۔ یونہی اناپ شناپ عمل کر کے درمیان میں ادھورا چھوڑ دینے سے سوائے وقت کے ضیاع اور اپنے نقصان کے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ اگر واقعی کسی عمل کا مصمم ارادہ رکھتے ہیں تو چند مشہور اور عام حسب ذیل ہدایات پر ضرور پابند رہیں۔

۱۔ پرہیز جلالی وجمالی رکھیں ۲۔ جہاں عمل کیا جائے وہ کمرہ الگ آبادی سے دور، پاک صاف اور متعلقہ بخور سے خوب مہکا ہوا ہو۔ ۳۔ عمل کے وقت سے اختتام تک لوگوں سے بالکل قطع تعلق رکھیں ۴۔ آپ جو بھی عمل شروع کریں۔ اس کا اظہار کسی سے نہ کریں۔ کہ میں فلاں عمل کر رہا ہوں جس بزرگ یا عامل کی زیر نگرانی عمل شروع کیا ہے۔ اس سے ہدایات واحتیاط کے سلسلہ میں مزید معلومات کریں ۵۔ لباس احرامی رکھیں ۶۔ عمل ہمیشہ باحصار پڑھیں ۷۔ روزانہ مقررہ وقت اور جگہ پر عمل کریں۔ ۸۔ اپنی خدمت کیلیئے جو آدمی بھی رکھیں وہ پرہیزگار رکھیں اور نمازی ہونا چاہیئے۔ ۹۔ لباس اور کمرہ ہمہ وقت خوشبو سے معطر رکھیں ۱۰۔ دوران عمل اس کے متعلقہ بخور جلائیں ۱۱۔ تعداد پڑھائی میں کمی بیشی نہ کریں ۱۲۔ بات کو اگر عمل کرنا ہے تو دن میں بقدر ضرورت سونا چاہیئے ۱۳۔ دوران عمل دن کو روزہ رکھیں ۱۴۔ روزانہ غسل کیا کریں

۱۵. ہمہ وقت باوضو رہیں ۱۶۔ اپنی ضروریات کے برتن اور لباس وغیرہ بالکل الگ رکھیں۔ ۱۷۔ سونے اور آرام کی غرض سے بجائے چارپائی پلنگ کے، فرش پر چٹائی بچھا کر اس پر لیٹا کریں ۱۸۔ اگر اندھیرے میں پڑھنے کا عمل نہیں تو چراغ گِلِ نیا اور کورا استعمال دیں۔ جلانے کے لیئے تیل یا روغن گاؤ و شہد وافر مقدار میں اپنے پاس رکھیں تاکہ عمل کے دوران بتی کم ہوتی محسوس ہو تو اسمیں مزید تیل ڈال سکیں ۱۹۔ یاد رہے کہ جسقدر بھی دوسری مخلوق ہیں وہ وعدہ اور وقت کی پابند ہوتی ہیں۔ یہ کمزوری صرف حضرت انسان میں ہے کہ وعدہ خلافی پر اتر آتا ہے۔ حاضری پر جو بھی وعدے اور شرائط عہد میں ہوں۔ انہیں شروع سے طے کرلیں۔ اگر اسکی شرائط سخت ہوں ناقابل برداشت ہوں تو کہیں اسکی بجائے کوئی دوسری شرط پیش کرے ۲۰۔ حتی الوسع پابندی سے بچنا چاہیئے ۲۱۔ خود بھی شرائط پیش کریں کہ اسکی تسخیر کیوں کی ہے۔ کیا کیا کام لیا جائے گا ۲۲۔ اسکی حاضری بھی اسی طریقہ سے ہوگی جیسا کہ شرط طے کرتے وقت طے پایا جائیگا۔ وہ دوسروں کے کام بھی کرے گی۔ یا صرف عامل کا کام ہی کرے گی۔ یہ پہلے سے طے کرلیں ایسا نہ کیا گیا تو بعد میں پریشانی اور افسوس ہوگا۔

ثلث وعشرہ بطون

۱۔ تسخیر آسیب

عملیاتی دنیا میں مالک حقیقی نے مجھے یہ سعادت بخشی کہ حروفِ صوامت کے اعمال سے تسخیر ارواح (تسخیر آسیب، تسخیر اعوان زکر یوش، تسخیر جن حروفِ صوامت، تسخیر روحانیت جن صوامت) کو منظر عام میں لاؤں۔ مجھے اس کریم و رحیم کی اس رحمت پر ناز ہے جس نے مجھے توفیق بخشی، میری محنت رنگ لائی۔

میرا جذبہ صادق کام آیا۔ بالآخر سوانحت کا کوئی پہلو اب تشنہ نہیں رہا۔ ہم تسخیر رواح کی ابتدا عمل تسخیر آسیب سے کرتے ہیں۔

ہدایات!

۱۔ عمل با پرہیز ترک حیوانات جلالی و جمالی سے کریں۔

۲۔ کسی کو یہ نہ بتائیں کہ میں عمل کر رہا ہوں

۳۔ اپنا کھانا خود با وضو ہو کر تیار کریں۔

۴۔ مدت عمل صرف تین یوم ہے۔ اتنے عرصہ کے لیئے لوگوں سے بالکل میل جول ختم کریں۔

۵۔ عمل آبادی سے دور، ویران جگہ کریں اگر کسی کمرے میں بھی کرنا چاہیں تو آبادی سے باہر جہاں شور رسنائی نہ دے اور ہر قسم کے سامان سے صاف ہو۔

۶۔ کمرے کو خوب پاک کر کے عود، لوبان، صندل سرخ و سفید، کا بخور سلگائیں۔

۷۔ عمل با حصار کریں۔

۸۔ ڈر اور خوف کو پاس نہ آنے دیں۔ یہ محض آپ کے عمل کو ادھورا چھوڑانے کیلئے ہوں گے۔

۹۔ اپنا لباس احرامی اور سفید رنگ کا استعمال کریں۔

۱۰۔ عمل کی عبارت اچھی طرح صحت لفظی سے یاد کریں تاکہ غلطی نہ ہو۔ اور بوقت پڑھائی پریشانی نہ اٹھانا پڑے۔

عمل:۔ عمل آسیب زدہ مریض سے آپ خود استخراج کریں۔ آپ کی سہولت اور عمل کی وضاحت کے لیئے ایک مثال بالتفصیل سمجھائے دیتا ہوں تاکہ عمل کے نقاط خوب سمجھ میں آجائیں۔

نام آسیب زدہ نعیمہ والدہ مثلاً بگو والدہ جلیش اگر ہو تو یوں کریں۔

بطن

بطن اوّل	ب ک ر ب ن ح ل ش	
۱	ملفوظی: ب اک اف را ب ا ن ون ت اح ی ل ل ام ش ی	بطن الفاظ
۲	اعداد ۳ ۱۰۱ ۲۰۱ ۳ ۱۰۶ ۴۰۱ ۵۳ ۷۱ ۳۶۰ حروف ح اق ار ح وق ات رح ن اع س ش	بطن معاد
۳	ترنع وب رب ش د ز رب ث دس ب ف ماتسا مضاف: ء د ت د رغ ح ری ت د غ ح ک ق دس ق م ق ن	بطن رفعت
۴	اعداد ح دد ح دد ح د عشرات ی ک س م سیات ت خ ت الوف ن ق ن غ اعداد ۴۴ ۱۳۰ ۳۵۰۰ دم ل ق ث غ غ غ	بطن مراتب
۵	دم ل ق ث غ غ غ ملفوظی دال م ی م ل ام ق اف ث اغ ی ن غ ی ن غ ی ن	بطن روح حیوانی
۶	ال ی م ام اف ث ی ن ی ن ی ن	زیر بینات بطن روح انسانی
۷	(۵۰۳۱/۸ ۸۱ ۱۲/۱۲۲ ۶۰۵۰۰/۵۶۰ ۶۰۶۰/۱۲۰)	بطن روح اعظم
۸	اف ب ک ق س ث ک ق = ۸۸۳ ا ل ۱۱۱ ا ی ۱۱ ۴۷ ف ف ف ن ف ف = ۴۵۰	بطن نزول
۹	۸۸۳ ۴۷ ۴۵۰ ح ف ض زم ن ت حروف ثلث ثمانین ثمن آتة سبع اربعین خمس الا آتہ اعرابی	بطن طول

۱۰	ث ل ث ث ہ ا ن ی ن ث ہ ا ن ا م ا ی ت ہ س ب ع ا ر ب ہ ا ی ذ غ م س ع ن ا ب ہ ا ہ ا ی ت م ث ث ث ث ل م م م م م م ۱۱۱۱ ن ن ن ن ن ی ی ی ی ی ی ت ت ہ ہ ہ س س ب ب ب ہ ا ا ع ۲۰۰۰ ۳۰ ۲۴۰ ۵ ۲۵۰ ۵۰ ۸۰۰ ۱۵ ۳۰ ۲ ۲۱۰ ار خ ۲۰۰ ۶۰۰	تسخیر ملوں ارض
۱۱	۲۰۰۰ ۳۰ ۲۴۰ ۵ ۲۵۰ ۵۰ ۸۰۰ ۱۵ ۱۲۰ ۶ ۲۴ ۳۰۰ ۶۰۰ غ غ ل ل ر ہ ن ر ن ص ہ ی ک ق و ی ر ت غ } حروف اح د ر س ص ط ع ک ل م د ہ ا د ر س س } ملونت	ملوں عمق
۱۲	ا مخ خ دارم سر سہ طنغر کنلقش مہوی حوذی حوذی درست منخ ملوں تسخیر ۲۰۰۹ ۲۷۶ ۳۵۵ ۳۲۹ ۹۰۰ ۶۱ ۱۲۶ ۲۸ ۸۶۰ ۶۹۰ کاطہ ط ع غ غ د ع ر ہ ن ش	حرز
۱۳	د ع غ غ د ع ر ہ ن ش ط ک ش ظ ا س س ک ق ح ک س ص ص خ س ی م ع ک ن ن ل س ل س ی س س ک ی ف ک س ف ص س س ۔ } عشرات ارواح ط ا ا د ز ب ہ ہ ح ط ا و د ب اح ب د ح ط د اماد اجنہ شیاطین	ملوں اجنہ اور ارواح ابدیہ

اح در س ص ط ع ک ل م د ہ اح در س ص ط ع ک ل م

ط ا ا د ز ب ہ ہ ز ح ط ب ح ط ا و د ب اح ب د ح ط د

طلسم نمبر ۔ الحا دارد سنرصب طمعم کملط مبوزح حطا آ

حود ذ رلبا معلب عو کم لطمو۔

اسے سیسہ کی لوح پر تحریر کرکے اندھیری کوٹھڑی میں کسی وزنی پتھر کے نیچے دبا دیں تو آسیب تسخیر ہو جائیگا۔ وہ ان زبردست طلسمات کے چنگل سے نہ نکل سکے گا۔ اگر انہی طلسمات کی مندرجہ ذیل طریق سے عزیمت استخراج کر کے

تین یوم آلٓ پڑھیں تو روح خبیث یا اجنہ کے گروہ میں سے جو ہوگا وہ آپ کے رُوبرو حاضر ہوگا۔ اور اطاعت کا دم بھرے گا۔ پھر اس سے اس کا دائرہ عمل پوچھ کر طریقہ دریافت کریں۔ عزیمت یہ ہے۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا رُوحَ الْخَبِيْثِ يَا خَبِيْثِ وَالْخَبَائِثُ مُسَخَّرْ شَو دِبَحَقِّ احد ر سص طعک لمسو، وبحق كلمات طلسمات تامه (یہاں طلسمات کلمات پڑھیں) سیسہ پر نقش طلسمات چار عدد تحریر کریں۔ کسی بھی نوکدار چیز سے بآسانی کندہ کیا جا سکتا ہے۔ اب اسے آسیب زدہ کی چارپائی کے چاروں پاؤں کے نیچے ایک ایک رکھ دیں۔ خیال رہے رات کو یا دن مریض ہی چارپائی استعمال کرے۔ آپ خود رات کو بیٹھ کر طلسمات طلسم کاغذ پر تحریر کریں۔ اور پھر بتی بنا کر نئے کورے چراغ میں خوشبودار تیل استعمال کرے اسے اپنے سامنے روشن کریں۔ اور خود چراغ کی لو پر نظر جما کر عزیمت کو متواتر پڑھیں یہ عمل نصف رات کو کیا کریں۔ عمل کی تعداد پڑھائی نہیں ہے۔ بلکہ صرف کامل ایک گھنٹہ کی مدت ہے۔ پھر چراغ جلنے دیں۔ اسی طرح تین یوم متواتر کریں۔ تیسرے روز خبیث روح حاضر ہو جائیگی۔ اور اپنی فرمانبرداری واطاعت کا اقرار کرے گی۔ عہد پیمان کے بعد حاضری کا طریق اور کام کی تفصیل دریافت کرلیں۔ اور پھر کوئی نشانی لے کر اسے رخصت کر دیں۔ بعد میں جب بھی ضرورت پڑے بطریق حاضری طلب کریں۔

یاد رہے یہ حاضری بھی تنہائی میں کیا کریں۔ حاضری کو بچوں کا کھیل نہ بنائیں اور نہ ہی معمولی معمولی کاموں کے سلسلہ میں حاضر کیا کریں۔

۲- تسخیر اعوان زکریوشش

۲

اسے وہ حضرات کریں جن کا حوصلہ پن اور مستقل مزاج ہوں، پرہیزگار اور نمازی ہوں۔ اس سے قبل کہ عمل کی وضاحت کی جائے چند مخصوص ہدایات ہیں۔

۱۔ عمل دریا کے کنارے پڑھنا ہوگا۔ تالاب یا نہر کے کنارے عمل نہیں ہوگا۔

۲۔ دریا کا وہ کنارہ ویران اور ایسی جگہ ہو جہاں دوران عمل کسی کی آمد و رفت کا خدشہ نہ ہو۔

۳۔ عمل روزانہ بعد از عصر شروع کرنا ہوگا۔

۴۔ نماز کے وقت عمل چھوڑ کر وہیں نماز ادا کریں۔

۵۔ تین نمازیں عصر، مغرب، عشاء وہیں جائے عمل پر ہی ادا کرنا ہوں گی۔

۶۔ پڑھائی بلند آواز سے کیا کریں۔ چار روز میں عمل کے اثرات ظاہر ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔

۷۔ کل مدت عمل بیس یوم ہے۔

۸۔ عمل روزانہ ایک ہزار مرتبہ پڑھنا ہوگا۔

۹۔ عمل باحصار کریں۔

۱۰۔ اپنا لباس وہی جو خوب معطر اور پاک و صاف ہو۔

۱۱۔ اپنی ضروریات عمل کی اشیاء وہیں محفوظ رکھیں۔

۱۲۔ دوران عمل بخور، عود، لوبان اور تیز قسم کی اگربتی سلگائیں۔

۱۳۔ اتنے ایام گھر اور کام سے دور رہ سکیں گے لہٰذا دریا کے قریب ہی کوئی ایسی جگہ منتخب کریں جہاں اتنے دن ٹھہر سکیں۔

۱۴۔ اپنی مدد کے لیے کوئی پرہیزگار، نمازی آدمی رکھیں جو ضروریات عمل پورا کرتا رہے۔ اور آپ کا کھانا بھی تیار کرے۔

۱۵۔ دن کو روزہ رکھیں۔

۱۶۔ پرہیز جلالی و جمالی ہو تو بہتر رہیگا۔ ورنہ ہر قسم گوشت، انڈا، چائے، سگریٹ، پان، لہسن، پیاز اور مولی سے پرہیز۔

۱۷۔ فعل حیوانی سے قطعی اجتناب کریں۔

۱۸۔ دن کے وقت تین سو سولہ بار لوحِ صوامت جو دی جا رہی ہے۔ ریت پر رکھ کر مٹا دیا کریں۔

۱۹۔ نوچندی اتوار سے شروع کریں۔

عمل: جو عمل آپ نے پڑھنا ہوگا۔ اسکی عزیمت یہ ہے۔

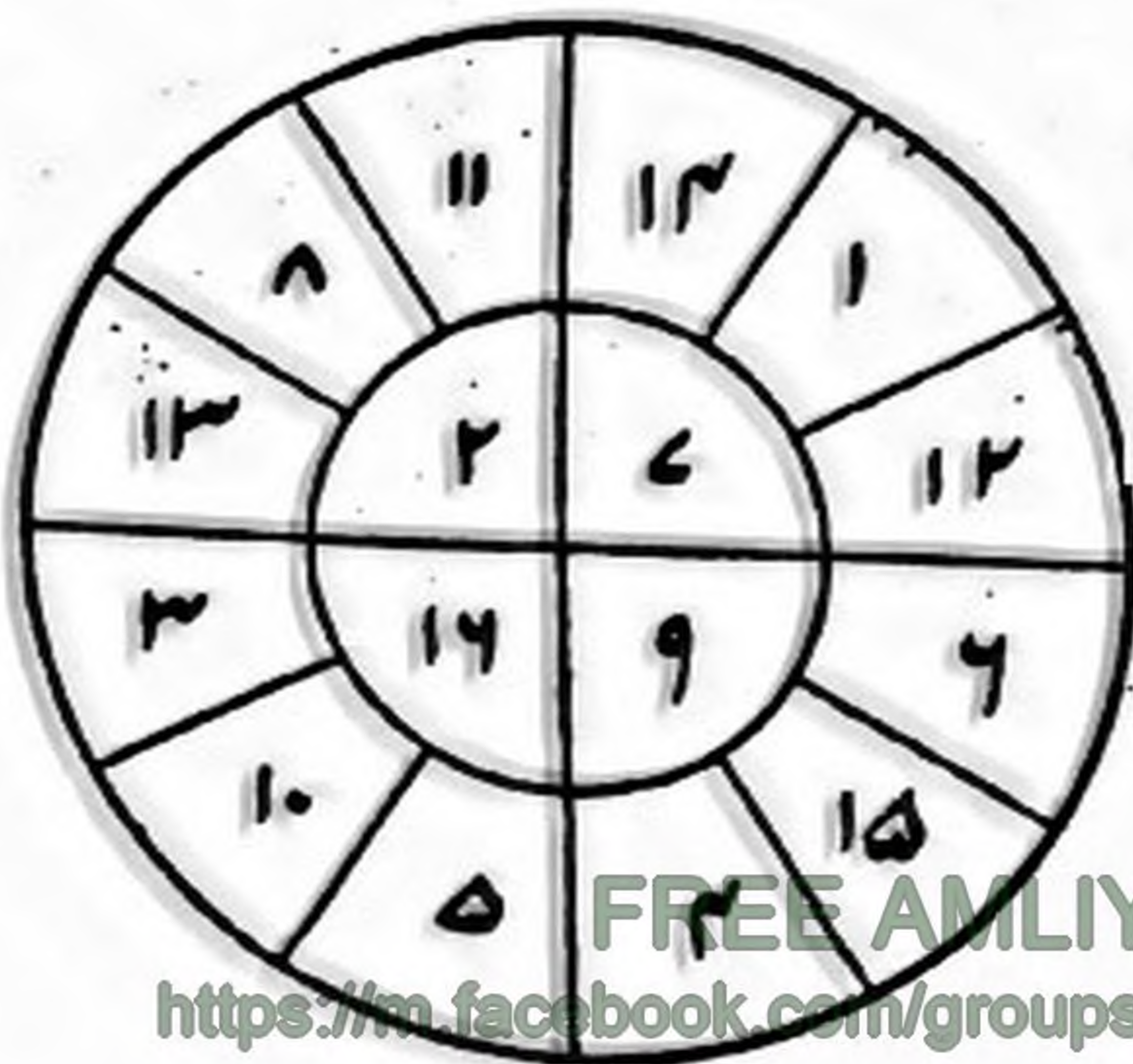
عزمت علیکم یا ارواح الحروف الصوامت احضروا بحق اسم اعظم اجیبوا دعوتی وامس بهواء لدء الاصوان ذکر دیوش احضروا احضروا احضروا بحق اللہ محمد۔

عمل خوب ٹھہر ٹھہر کر اور تلفظ کی درستگی کے ساتھ پڑھیں۔

لوح مدور حروف صوامت



رفتار لوح مدور حروف صوامت



عمل

طریقِ عمل:- عمل ایک گھنٹہ ساعت شمس میں ہی پڑھنا ہوگا اسلیئے کسی اچھی تقویم سے یا نقشہ اساعت سے آنے یوم کا نقشہ تیار کریں. تاکہ اِس ساعت میں عمل کر سکیں، تعداد پڑھائی ہتیس ہے بلکہ صرف ساعتِ شمس ہے خواہ گھنٹہ سے کم وقفہ ہو یا زیادہ. پہلے روز جب شروع کریں تو وہ ساعت شمس سورج طلوع ہوتے ہی شروع ہو جائیگی. مگر دوسرے روز ایسا نہ ہوگا. اس دن جب ساعت شمس کی پابندی کرنا ہوگی. جب بارہ یوم گذر جائیں تو اس کے اثرات مرتب ہونا شروع ہو جائیں گے. بارہ[۱۲] یوم کے بعد دن کو بھی اور پھر رات کو اندھیرے کمرے میں بیٹھ کر روزانہ انیس[۱۹۰۰] سو بار پڑھائی کیا کریں. عمل کے آخری روز ملک الاجنہ صواعۃ جو بلبر ہوش ہے اپنے لشکر کے ہمراہ پورے جاہ و جلال کے ساتھ وہاں حاضر ہوگا. اب اس سے باتمام ہوش و حواس قول و قرار کر کے اسکی حاضری اور کام کے سلسلہ میں تفصیل دریافت کریں. ایسی کوئی شرط تسلیم نہ کریں. جو آپ پوری نہ کر سکتے ہوں. اپنی شرائط بھی اسے پیش کریں. عمل عزیمت جو پڑھنا ہوگی وہ یہ ہے:

عَزِیمَت

اَقسَمتُ عَلَیکُم بِاَسمَاءِ رَبِّکُم بَا معَابِرُ الاَجنہ اللہ یا یمتَائِیل بِحَقِّ اللہ الاَحَدُ الرَّحمٰنُ الرَّحِیمُ اُحضُرُو اُحضُرُو اُحضُرُو بِقُوَّۃِ الحُرُوفِ احد رسمس طمکت طوه یا بلرھوش اَطِیعُونِی وَسَخِّرلِی بِحَقِّ ابو عبد اللہ المذھب وَبِحَقِّ یا اللہُ یا اللہُ یا اللہ.

۴۔ تسخیر روحانیت حروف صوامت

حروفِ صوامت کی روحانیت کو مسخر کرنا چاہتے ہیں تو مندرجہ ذیل ہدایات پر عمل کریں۔

۱۔ پرہیز جلالی و جمالی ہوگا ۲۔ ہر وقت باوضو رہیں۔

۳۔ خدمت کیلئے جو مددگار ہو وہ بھی پرہیزگار اور نمازی ہو۔

۴۔ نماز پنجگانہ پابندی سے ادا کریں ۵۔ لباس احرامی برنگ سفید ہو جو خوب معطر ہو

۶۔ جس کمرہ میں عمل کرنا ہے وہ آبادی سے دور ہو۔

۷۔ کمرہ پاک وصاف اور بخورات سے خوب مہکتا رہے

۸۔ کسی سے عمل کا ذکر نہ کریں ۹۔ عمل کے دوران جو بھی شاہدات ہوں یا خواب نظر آئے، کسی سے بیان نہ کرے ماسوائے اسکے جسکی اجازت سے آپ عمل کر رہے ہیں۔ ۱۰۔ لوگوں سے میل ملاپ نہ رکھیں۔

۱۱۔ مدت عمل چالیس یوم ہے ۱۲۔ عمل با حصار کرنا ہوگا۔

۱۳۔ عمل روزانہ ایک مقررہ وقت اور جگہ پر اندھیرے میں رہ کر پڑھنا ہوگا۔

۱۴۔ عمل کے دوران فعل حیوانی سے اجتناب کریں۔

۱۵۔ عمل تو چندی اتوار سے شروع کریں گے۔

ترکیب عمل

روزانہ بعد از عشاء تا فجر بالکل اندھیرے میں جہاں ہاتھ کو ہاتھ سجھائی نہ دے میں بیٹھ کر اپنی نظر کو فضا میں مرکوز کر کے پڑھیں۔ تعداد پڑھائی یہ ہے۔

کہ عشار سے فجر تک۔ عزیمت کو پوری صحت سے کامل یکسوئی کے ساتھ پڑھیں۔ حتی الامکان پلک نہ جھپکیں۔ اپنے ذہن کو باقی فضولیات سے بالکل خالی رکھیں۔ صرف اور صرف عمل کی طرف توجہ کریں۔ دن کو بعد از پڑھائی صرف ۲½ گھنٹہ سو جایا کریں۔ اس غرض سے کھانا زود ہضم اور ہلکا استعمال کریں۔ دوران عمل ناغہ نہ کریں۔

عمل:- اَجِبْ یا جمتسوما اعظم سُلطان اللہ تعالیٰ احترق من عصی اللہ بنارہ الموقدۃ اھنا اھناتاہ خنوخ۔ خَنُوخ اھیًا اشراھیًا ادونائی اصاوت ال شدای یاہ یاہ صبوح صبوح ما اعزمًا وثا القدیم الازلی اجب یا جبتسو بحق سُبّوح سُبّوح قُدُّوسٌ قُدُّوسٌ رَبُّ المَلٰئِکَۃِ وَالرُّوحْ وَالکِما الوحًا الوحًا العجل العجل السّاعۃ السّاعۃ السّاعۃ۔

۵۔ تسخیر مؤکل حروف صوامت

مشکل ترین اعمال میں ایک یہ عمل بھی ہے اس لیے اپنی ہمت، حالات کو دیکھ کر اسے شروع کریں۔ درمیان میں ادھورا چھوڑ دیا عمل میں کسی وجہ سے ناغہ ہو گیا تو اس کی رجعت سے محفوظ نہ رہ سکیں گے۔

ھدایات!

۱. پرہیز جلالی و جمالی ہو گا۔

۲. تنہا الگ اور پاک صاف کمرہ جہاں لوگوں کی آمد و رفت نہ ہو۔

۳. عمل کا کسی سے اظہار نہ کریں۔ البتہ جس سے اجازت لیکر عمل کر رہے ہیں۔ اسے ضرور بتائیں۔

۴۔ لباس اعلیٰ اور خوب معطر ہو۔

۵۔ روزانہ مقررہ وقت اور جگہ پر عمل کریں۔

۶۔ ہمہ وقت باوضو رہیں۔

۷۔ خدمت اور دیگر امور کیلئے جو مددگار ہو وہ پرہیزگار اور نمازی آدمی ہونا چاہیئے۔

۸۔ لباس اور کمرہ ہر وقت خوشبو سے معطر ہوں۔

۹۔ دوران عمل بخور، عود اور لوبان جلانا ہوگا۔

۱۰۔ مدت عمل ۲۱ یوم ہے۔

۱۱۔ عمل عروج ماہ میں نوچندی اتوار یا جمعرات سے شروع کریں۔

ترکیبِ عمل

دیسی مرغی کے تیرہ تازہ انڈے باوضو ہو کر حاصل کریں۔ اب ہر انڈے پر باوضو اور بخور جلا کر تنہا جگہ ایک حرف مع اعمار وقوۃ الحروف کالی سیاہی سے جو اسی غرض سے تیار کی گئی ہو سرکنڈے کے نئے قلم سے رجال الغیب کا خیال رکھتے ہوئے تحریر کریں۔ پھر ان تمام انڈوں کو با ترتیب کسی لکڑی کے نئے اور پاک وصاف بکس میں (یہ بکس بھی عروج ماہ کسی پرہیزگار و نمازی بڑھئی سے جو باوضو اور معطر لباس پہن کر تیار کرے۔ پہلے ہی تیار کرا رکھیں تاکہ عین وقت پر پریشانی نہ ہو) محفوظ رکھ دیں۔ اب روزِ اوّل اندھیرے کمرے میں جو شرائط عمل پر پورا اترتا ہو میں بیٹھ کر پہلا جو حرف الف کا ہے لیں اور اس پر ایک سو گیارہ (۱۱۱) مرتبہ عزیمت عمل پڑھیں۔ اور اس انڈے کو بکس میں احتیاط سے رکھ دیں، خیال رہے کہ اس تمام عمل (پڑھنے کے دوران) کے وقت آپ کی آنکھیں بند رہیں۔

دوسرے روز دوسرے حرف کا انڈا ایکدم بالکل پہلے روز کیطرح اندھیرے میں بند آنکھوں سے عزیمت کو صرف نو بار پڑھیں اسی طرح ہر روز انڈے پر متعلقہ حرف کی تعداد ملفوظی کے مطابق عزیمت پڑھیں. گویا یہ پڑھائی تیرہ یوم میں مکمل ہوگی. اب اس پڑھائی کے بعد روزانہ انڈوں کو یکجا رکھ کر عزیمت عمل ۵۴۳ مرتبہ پڑھا کریں. اسی طرح آٹھ یوم تک عمل کریں. انشاء اللہ ۲۱ یوم سے قبل ہی حروف صوامت کا بعتائیل آپ کے پاس حاضر ہوگا. اگر وہ ۲۱ یوم سے قبل ہی کوئی گفتگو کرے تو جواب نہ دیں. البتہ سلام کا جواب دل میں دے دیا کریں. اور اپنی پڑھائی پوری توجہ سے جاری رکھیں. آخری دن اپنی پڑھائی ختم کرکے ہی اس سے پورے ٹھنڈے دل و دماغ سے باہوش رہ کر گفتگو کریں. عہد و پیمان خوب سوچ سمجھ کر طے کریں. کوئی ایسی شرط تسلیم نہ کریں جو آپ پورا نہ کرسکیں. مؤکل آپ کو حروف صوامت کی کلید دعوت عطا کرے گا. اس سے آپ کے حروف صوامت کے تمام اعمال جاری ہوجائیں گے. پھر جب بھی ضرورت ہو تو آپ ۵۴۳ مرتبہ عزیمت کو پڑھیں. اس وقت موکل حاضر ہوگا. اسکو اپنی ضرورت بیان کریں. اور اس سے مدد لیں.

عمل :- اجب یا بعتائیل بحق الم الر طس طسم ص وبحق اسم اللہ الاعظم احضرونی احضرونی (یہاں اضمار کبریٰ) یا ایھا الملک الحروف الصوامت احضر وبحق قوۃ الحروف (یہاں قوۃ الحروف پڑھیں)

اضمار کبریٰ اور قوت الحروف کے تشریحات ہم پہلے ہی بیان کرچکے ہیں. ان تشریحات کی مدد لیں. حاضری موکل میں خیال رہے اسے معمولی معمولی باتوں کے لیئے حاضر نہ کریں. لوگوں میں کبھی بھی حاضری کا عمل نہ کریں. جہاں اسے حاضر کرنا مطلوب ہو وہ کمرہ خوب معطر اور پاک وصاف ہو. اس وقت بھی

بخور سلگانا ضروری ہے۔ اپنے کام کے بعد اسے بعد عزت و احترام سے جانے کی اجازت دیں۔

واللہ الموفق للصواب

عامل شاہد الیاس سلیمی

السّلام قبل الکلام





